

**بي. سي ٧**  
 كرتيم شاميين خاص بتفقه الشرة وتصغيتا يزيل بعين وكلف  
 والعنن واليقع السواء والدا كنة عن الرمية  
 أو الجسيم / تصد به الحشم بشفقة وزينيد  
 ساعته لوهيد كرتيا حويه / لافا الحشمة  
 فاضع القوص المستمرين قبل معبه  
 الفيتامينات السويدية

علاج لعدوى • يهود فاضل الجاليزية  
 • حذرة الجورد • حذرة القاصم  
 • حذرة الكركي • حذرة القاصية • الحصل

متروكي لانه المصليان  
 وانسانا المتروكي لانه

...the ...



**هل تهتدق**  
جوارتوماتيك مجدديسر ٧٥ دينار  
راكب على سيارتك خلال ساعة ..

**كراج الفصن**  
المنزل / ٢٤٧٧٧٦ / الفصن

## سيرة

**مجلس التخطيط**  
الآن .. وقد تشكل المجلس الاعلى للتخطيط .. لا يسعنا في بداية هذه الميمون .. الا ان نرفق تهنئة طيبة مباركة لكل عضو في هذا المجلس .. التهنئة واجبة كما هو واجب السلام على الجالسين .. وبعد ..

فان .. مجلس التخطيط ليس حديث العهد في الكويت، بل ان الذين تم اختيارهم ليسوا ايضا حديثي العهد بالخدمة العامة الى ذلك انهم يلمعون بمستوى علمي جيد وخبرة في الحياة هي اكثر من شهادة جامعية .. وامام كل ما سبق فان دور المجلس في المرحلة الحاضرة ومرحلة المستقبل يبدو كبيرا اذا ما وضعنا بالاعتبار ظروف الحياة الاقتصادية وظروف الحياة الاجتماعية التي تحدد نوعية الانسان الكويتي باعتباره «المورد الفقري» لكل بناء وتطور وحضارة .. فالانسان في كل مجتمع هو .. المرأة .. التي تعكس طبيعة وصورة مجتمعه .. سواء كان هذا الانسان موظفا او طبيبيا او صائغا يقف الى جانب الالة او اي مهنة يؤديها هذا الانسان للوطن .. وبالتالي .. فان الظروف الاقتصادية سواء تلك التي تتعلق بتقلبات اسعار النفط باعتبارها المصدر الرئيسي للدخل في البلاد، او في ديول ازمة المناخ وما رافقها من حلول واستنتاجات او حتى في استقماراتنا الخارجية، كل هذه تحتاج من المجلس الجديد ان يضع الرؤية .. لها من الآن .. رؤية المستقبل الذي يضمن «حقوق» الاجيال المقبلة، ويضمن بناء الكويت ضمن اطار علمي مدرسو وفق اهله معروفة ومحددة لا تخضع للتأجيل او مماطلة التنفيذ او التسيان .. مجالس التخطيط السابقة .. ادت دورها .. ووضعت ملامح الطريق المستقبلي لكل مراحل الحياة في البلاد .. حدثت نوعية الممارسة الاجتماعية والاقتصادية والعمرانية بأسلوب عصري يحفظ روح الحياة القديمة ويوفر البناء والتقدم للبلاد والعباد .. لكن نتائج كل تلك الدراسات لم تر النور حتى التنفيذ وظلت رهينة «اعتقال» الادراج والرفوف تحت رحمة الغبار، ولو كان الامر غي ذلك لكانت مسيرة حياتنا افضل بكثير مما هي عليه الان والحمد لله على كل الاحوال .. منذ سنوات الاستقلال .. ونحن نخطط بكل الميادين لبناء البلاد والانسان الكويتي .. احضرنا الخبراء والمستشارين وشكلنا اكثر من لجنة استشارية ومجالس تخطيط .. والنتيجة اثنا لا نستفيد من كل الآراء والاقتراحات وكان غيرنا هو المستفيد من دراساتها المستقبلية اما نحن فكان علينا .. الاعداد والطبيخ .. فقط .. هذا ما تؤكد طبيعة الحياة الاجتماعية والعمرانية والاقتصادية التي وقعت ولا تزال تقع في «مطبات» كان من الممكن الابتعاد عنها .. ونأمل الا تكون نتائج دراسة مجلس التخطيط .. تكرر التهنئة .. ونأمل ان تكون نتائج دراسة المجلس عند التخطيط في البلاد كصير دراسات المجالس السابقة هذا ما نامله .. حتى لا تسجل هذه الدراسات ضد .. مجهول ... ان ليس مهما تشكيل المجلس اكثر من اهمية اخذ بدراساته .. يوسف الشهاب

**مش ٧٥**  
مقول ٣٥٠ دينار  
كفالة ٦ اشهر  
ديار  
ميراثوماتيك  
الخليج والمتوسط  
جوزال مقر مجده

**مركز**  
مركز خدمة سيارتك  
«مفهوم مبريد للصيانة»  
سلم واستلم سيارتك في نفس اليوم  
نصفية - كبريتات - وصيانة عامة  
مركز القامح ودراس للسيارات والموتورات

## السفء النشاط الحر بالمدارس .. العام الدراسي الجديد

علمت قبس من مصدر مطلع ان وزارة التربية ستصدر قرارا في الايام القليلة المقبلة لغاء النشاط الحر الذي يمارسه الطلاب والطالبات في مختلف المجالات الدراسية، وتحتج الوزارة حاليا موضوع توزيع توجيهي النشاط الحر على مكاتب التوجيه حسب تخصص كل واحد منهم. وكانت الوزارة قد اجرت دراسة حول

## التربية تحدد نظم الرقابة على الكتب المستوردة للمدارس الاجنبية

اصدر وكيل وزارة التربية عبد الرحمن الرحمن الخصري قرارا بتحديد نظم الرقابة على الكتب المستوردة للمدارس الاجنبية اعتبارا من صدور القرار وبمضي كافة ما يتعارض معه من قرارات سابقة وفي ما يلي نص القرار:

تقوم المدارس الاجنبية بتسليم الكتب المستوردة التي انتهت وزارة الاعلام من مراقبتها الى ادارة التعليم الخاص (شعبة تدقيق كتب المدارس الاجنبية) وذلك قبل توزيعها على الطلاب او استخدامها بأي صورة من الصور.

## افتتاح احواض السباحة بمدارس التربية

اعلنت وزارة التربية ان موسم السباحة في احواض السباحة بالمدارس التابعة للوزارة سيبدأ من اول يونيو المقبل ويستمر حتى ١٣ أغسطس. ويبلغ عدد الاحواض ١٢ حوضا منها ٧ احواض في مدارس البنين وخمسة احواض في مدارس البنات، وحددت الوزارة المدارس التي بها احواض سباحة وهي:

- مدارس البنين - عبد المحسن البحر الابتدائية، السالمية المتوسطة للبنين، ادارة التربية الخاصة، القروانية المتوسطة للبنين، ثانوية كيسان للمقررات، الجواهر المتوسطة للبنين، الشامية الثانوية للبنين، ثانوية المصيرية للبنات، ثانوية المصيرية للبنات، ثانوية بني السالم، ثانوية الدوحة للبنات، ادارة التربية الخاصة.

وطلبت الوزارة من المدارس تسليم الطلاب والطالبات الراغبين في الاشتراك بالتوجه للاحواض القريبة من منازلهم ابتداء من يوم الافتتاح لمزاولة السباحة مع مراعاة الاتي:

- ١- يتم صرف البطاقة الشخصية للمشاركين المشتركة بعد استكمال اجراءات التسجيل التالية:
- (أ) استلام استمارة الاشتراك من مشرف الحوض.
- (ب) اجراء الكشف الطبي على المشترك في المستوصف المسجل به.
- (ج) توقيع ولي الامر بالموافقة على الاشتراك في الاحواض المخصصة لذلك بالاستمارة.

## تحذير

على كافة الأشخاص الذين تحت كفالة شركة العميري للتجارة والمقاولات - وبحوزتهم جوازات سفرهم - مراجعة مقر الشركة - خلال سبعة ايام من تاريخه وبعبكسه سوف تضطر الشركة الى اتخاذ الاجراءات القانونية. ت/٨٤٥٣٤٦ - ٨٤٥٩٧٢

شركة العميري للتجارة والمقاولات

## شكر على تعازي عائلة السبب والرشود

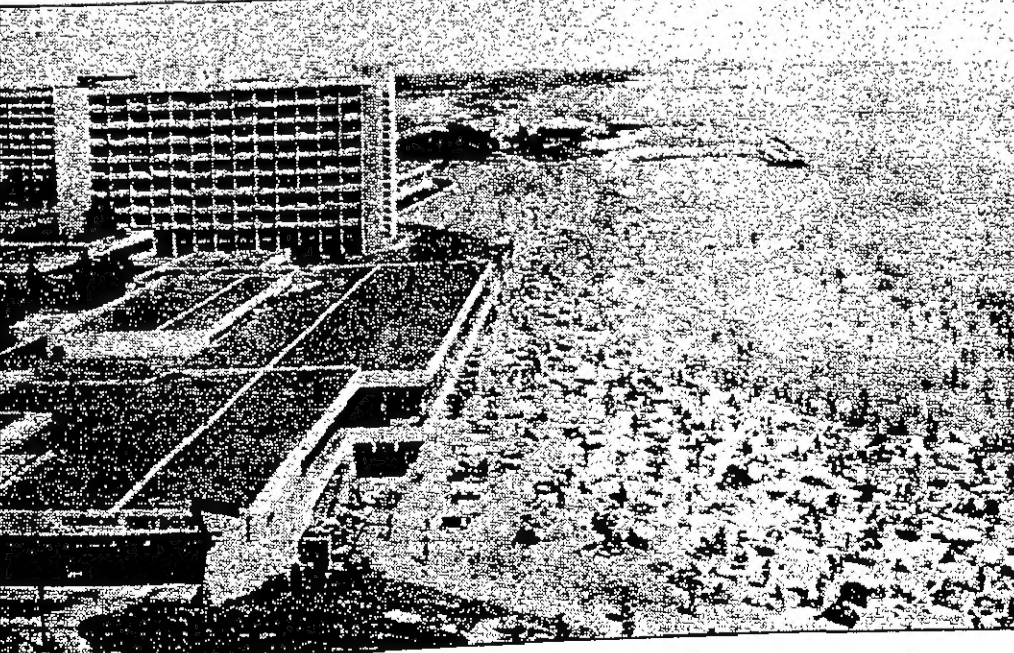
تقدمان بجزيل الشكرو عظيم  
الإمتنان لكل من تفضل بمواسنهم  
بفقيدهم المرحوم

## علي عبد الله السبب

سواء كان ذلك بالحضور شخصياً  
أو النشر بالصحف أو الاتصال  
هاتفياً أو برفقياً. لا أراكم الله  
مكروهاً بعزيتي.

انا لله واذا إليه اجمعون

**رومانيا**  
تدعوكم لقضاء عطلاتكم  
على مدار السنة



سافروا  
على  
الخطوط الجوية الرومانية "تاروم"

**tarom**  
ROMANIAN AIR TRANSPORT

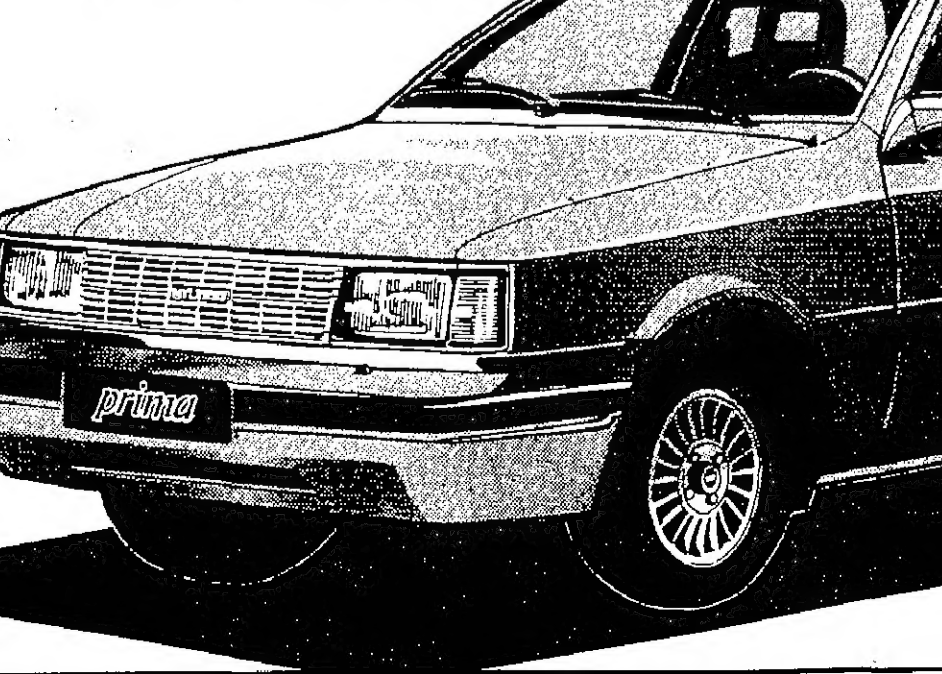
وكالة الأنشة للسفريات  
AL ATHLA TRAVEL AGENCY

شارع السور/ بناية المرفج / ت: ٤١-٤٤٤/٤٤٤-٤٤٤ / ٤٤٤٦٨٤٧ / ٤٤٤٦٨٤٧

## من قسم السيارات في بيت التمويل الكويتي سياره لا تضاهي .. بسعراً لا يضاهي .. هيونداي ستيلا بريما ٨٧

فايتنا خدمة المجتمع  
بيت التمويل الكويتي  
القطاع التجاري - قسم السيارات

الشرف - شارع أحمد الجابر - تلفون : ٤٢١١٢٧ / ٤٢١١٢٧  
معرض الفخاير - الشارع التجاري - ت: ٣٢٧٧٧٧ / ٣٢٧٧٧٧  
معرض جنوب القروانية - الدائري السادس - ت: ٤٧٤٦٦٦ / ٤٧٤٦٦٦



**هيونداي prima**  
مقسط ٥٠٠ / د.د.د.  
قسط ١٨٠٠ - المدة ٤٨ شهراً

بالتعاون مع  
شركة شمال الخليج  
يمكنك الاتصال مع مندوبنا في معرض الشركة  
تلفون: ٤٢٨٩٤٩







## أخي المواطن والمقيم .. كيف يمكنكم تنظيم رحلة كاملة المواصلات

١- أداء مناسك العمرة - رحلة سياحية رحلة علاج - رحلات أخرى - إعتمدوا

### مكتب سفريات المأمين العرب

عضو منظمة الأبيات - خبرة عريقة ورائدة بتنظيم الخدمات السياحية والسفر  
تقريباً جداً فامانة المرملة صلاي - نصف الذهبى لولاء  
مقرنا الجديد - مركز المثنى التجاري - بناية ٢٠٦ - ٨٨٧٨٧٨ / ٢٤٥  
٢٤١١٤٧٩ / ٢٤٦١٩٢٤

## «دور الإعلام الديني في التوعية المرورية» بندوة جمعية السلامة

### حامد جامع: البناء ... أهم سمات الإعلام الديني ومطلوب توعية شاملة بأخطار وأضرار الحوادث المرورية



● جانب من الحضور



● حامد جامع

● صباح الرئيس

الشباب وتوجيههم التوجيه السليم، وحتى الأخبار الفنية غير الهابطة والمبتذلة.

وقال جامع إن أقلام العنف التي يلج إليها الإعلام حالياً على أذاعتها، إضافة إلى المسلسلات والتلفزيونات التي تحرض على البناء على الإساءة والتأليب على المدرسين وغير ذلك من أمور تجعل حديث رجال الدين والصلحين بلا معنى أو فائدة، ثم أننا نلاحظ بأن جميع أجهزة الإعلام تركز على رجل الدين والنيل منه خصوصاً المسرحيات مما ينعكس سلباً على الشباب والفتيات وغيرهم ممن يحاول رجال الدين إصلاحهم.

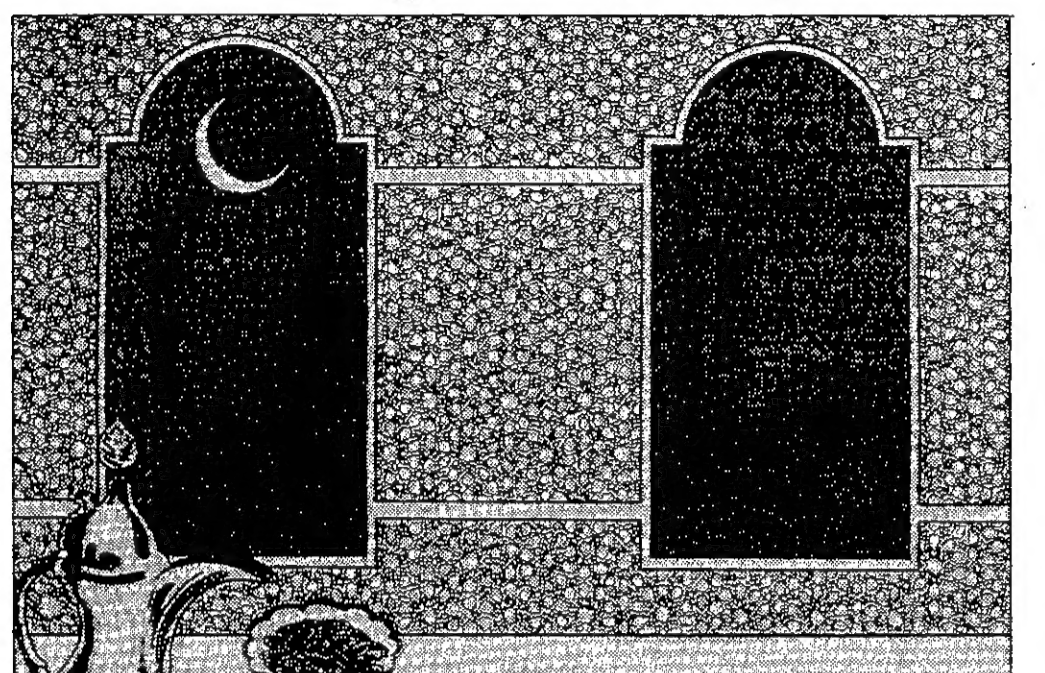
ضمن أنشطة وفعاليات ديوانية جمعية السلامة للوقاية من حوادث الطرق أقيمت مساء أمس الأول ندوة بيديوانية الجمعية تحت عنوان «الإعلام الديني ودوره في التوعية المرورية» تحدث فيها حامد جامع خبير الموسوعة الفقهية بوزارة الأوقاف، وحضرها حشد من المهتمين بالموضوع.

في بداية الندوة رحب رئيس الجمعية صباح الرئيس بالحاضر ضيف الجمعية وأكد على أهمية الندوة لما لاعدم من تأثير كبير في التثقيف من الحوادث المرورية عن طريق التوعية، بعد ذلك تحدث جامع خبير الموسوعة فقال أن الإعلام، سلوك المرور والسلوك أيضاً، والإعلام بمعناه هو التوجيه والذي يقوم به كل من يتصدى للتوجيه والنصح والإرشاد فالدين يكتسبون ويوجهون الناس والذين يتحدثون من المنابر وفي الندوات والأذاعة والتلفزيون جميع هؤلاء رجال إعلام، وليس بالضرورة أن يكون ممن يقومون على الإعلام الديني هم من خريجي الأزهر أو المعاهد والجامعات الإسلامية أو ممن يرتدون الملابس الدينية بأشكالها المختلفة حيث لا شكل في الإسلام لأن الدين الإسلامي في مظهره وجوهه لا يقيم وزناً للصورة والأشكال ولكنه يقيم كل الوزن للأعمال والقلوب والنوايا «أن الله لا ينظر إلى صوركم وأجسادكم ولكن ينظر إلى قلوبكم وأعمالكم».

وقال جامع إن سمات الإعلام الذي يتوكل مع توجيهات الدين هو أن يكون حريصاً على أن لا يجافي الدين ولا يهين الأخلاق التي أقيمها الدين، فإذا قلنا أحادي الصحف مثلاً ووجدنا حديثاً دينياً فهذا عمل مشكور وعمل إسلامي ولكن عندما تتصفح إحدى المجلات وتلاحظ صوراً عارية وقصصاً تنبر الفرائز الكامنة فإن هذه الوسيلة الإعلامية لا تخدم المفهوم الإسلامي.

وأضاف جامع أن النهج الإعلامي في الإسلام لا يعني تحويل أجهزة الإعلام إلى نشر الخطب الدينية واقتصار الحديث عليها إنما هناك الأخبار السياسية والاجتماعية وأخبار

## أخي مريدان كويت



### إفطار رمضان في المريدان

احتفاءً وتقديرًا لشهر رمضان المبارك سيستمتع مطعمنا الفاخر والبراسي بالدول الأجنبي والفندق من المغرب وحتى الساعة الثانية صباحاً. تتنوع بالوفاء الألبان العربية التقليدية الشهيرة مطعماً الفطائر والواحة مشحاناً لتقدم المربطات والأطباق الخفيفة بعد الإفطار مباشرة وتحت الساعة الثانية صباحاً مسجلاً وإذا أضفنا البقاء في البيت، اتصل بنا لتوصيل الطلبات للمنزل. مزيد من الاستفسار الاتصال ٥٥٥٥٠٠ داخلي ٩٦٢ أو ٩٦٧



مريدان كويت  
رؤساء سفرة لخطوط الجوية العربية

### الاسلام والمرور

وقال جامع إن الإسلام جعل من واجبات المسلم أن يعتني بسلامة المسلمين حيث قال رسول الله ﷺ في حديث شريف (من لم يمسك يمينه فليس معاً) كما أن الإسلام وضع قواعد وأسساً للمرور وبين كل الأمور التي يحاسبنا عليها رب العالمين ففي

التوعية المرورية يقول تعالى أول ما يقول في وعاء الرحمن الذين يمشون على الأرض هونا إذا تجد من صفات عباد الرحمن حين يمشون أنهم يمشون بوقار وسكينة وهون والرسول

تأتمروا وأنت تمشون وتكون المسير وعلمكم السكينة فما أدركتم فصلوا وما فاتكم فاتوا، وقد أمرنا ﷺ حين الوداع وأثناء عودته من عرفة والزحام شديد وقد سمع أصواتاً وضرباً للابل لكي تسير بسرعة، قال (عليكم في السكينة فإن البر ليس في الأسراع). وتطرق جامع خبير الموسوعة الفقهية بوزارة الأوقاف إلى الذين يقودون سياراتهم بسرعة جنونية ويتعجبون الناس ولا يتقيدون بأنظمة وقوانين المرور ومن يتسبون بحوادث الوفيات بأنهم ليسوا من الإسلام في شيء ولا يطبقون تعاليمه التي أمر الله بها لأن الإسلام نهى عن تقريع أي إنسان سواء كان مسلماً أو غير مسلم، كما طالب الذين يقودون سياراتهم

### ١٩٦٠٣ معاملات وردت لإدارة عمل محافظة العاصمة خلال إبريل

أفادت مصادر إدارة عمل محافظة العاصمة أن المجموع الكلي للمعاملات الواردة إلى الإدارة خلال شهر إبريل الماضي بلغ ١٩٦٠٣ معاملات في حين بلغ الصادر ١٦٧٨٧ معاملة منها ٤٩٦٧ تصريح دخول للعمل، و٢٥٢٢ تصريح استخدام أول مرة، و٧٣٣٧ تجديد تصريح عمل، و٢٢٣٥ تحويل عامل داخل القطاع الأهلي، و١٧٢٧ إلغاء نهائي للسفر.

وأشارت هذه المصادر إلى أن الحالات الخاصة بلغت ٥٧٦ حالة منها ٦٥ تحويل من القطاع الحكومي إلى القطاع الأهلي، و٢١٦ تحويل من خدم إلى القطاع الأهلي، و٣١٧ تحويل من القطاع الأهلي إلى القطاع الأهلي.

### رابطة هواة الالكترونيات تنظم دورات تدريبية في مجال الكمبيوتر

تبدأ رابطة هواة الالكترونيات والكمبيوتر التابعة للنادي العلمي بإقامة عدة دورات تدريبية في مجال الكمبيوتر والالكترونيات حيث أعدت برامج وأنشطة مصاحبة لهذه الدورات وذلك لتكثيف أعضاء الرابطة والراغبين في الالتحاق بهذه الدورات من المواطنين والمقيمين بتطوير قدراتهم وزيادة حصيلهم العلمية في هذا المجال.

وتبدأ أولى هذه الدورات اعتباراً من ١٩٨٧/٦/١ وهي متضمنة معالجة الكلمات وقواعد البيانات وسفنوني وقد قسمت الرابطة أنشطتها وفق مستويات مناسبة للمتدربين بهذه الأنشطة كما دعا مسؤولو الرابطة المهتمين بممارسة هذه الأنشطة إلى التسجيل بهذه الدورات بموعده أقصاه ١٩٨٧/٥/٣١. وسوف تؤهل هذه الدورات المشتركين بها للدخول في تنفيذ مشاريع علمية تم تحديثها، وتمكنهم من ممارسة التطبيقات والمعلومات التي حصلوا عليها في هذه الدورات.

وتبدأ أولى هذه الدورات اعتباراً من ١٩٨٧/٦/١ وهي متضمنة معالجة الكلمات وقواعد البيانات وسفنوني وقد قسمت الرابطة أنشطتها وفق مستويات مناسبة للمتدربين بهذه الأنشطة كما دعا مسؤولو الرابطة المهتمين بممارسة هذه الأنشطة إلى التسجيل بهذه الدورات بموعده أقصاه ١٩٨٧/٥/٣١. وسوف تؤهل هذه الدورات المشتركين بها للدخول في تنفيذ مشاريع علمية تم تحديثها، وتمكنهم من ممارسة التطبيقات والمعلومات التي حصلوا عليها في هذه الدورات.

## الادارة والتجانس الفكري

لا يجوز أن تدار مؤسسة ما أو شركة ما أو حتى أي جهاز حكومي أو أهلي من قبل أفراد غير متفاهمين غير متجانسين وليس بينهم شبه فكري ثقافي أو شبه أخلاقي تزيوي، والأعظم من ذلك كيف يدار هذا الجهاز والقياديون الكبار فيه لا يكلم أحدهم الآخر ولا تترشح نفس فلان لشغل علان!! وهذا الوضع أيضاً من المشكلات الإدارية التي تواجه الناس فيشكل الموظفون عن تدهور دوايرهم بسبب عدم التجانس والتفاهم، إذ ينعكس كل ذلك على العمل بين صغار الموظفين وينعكس فيما بعد على الأداء والخطأ، ولا يمكن أن تنجح أي مؤسسة دون المحبة والتفاهم بين القيادة والمنداء ولا بد أن يحسن الاختيار وأن يعمل المسؤول الأول على أذابة أي اختلاف وعدم اللجوء إلى إشعال وتنذية الخلاف في الرأي ذلك حتى لا تأتي القرارات هشة وضعيفة وغير مدروسة بموضوعية وقوة!! ويتوهم المسؤول الأول إذا ظن أن خلاف الذين دونه في المسؤولية فيه قوة له، بل بالنعكس لأن قوة المسؤول الأول من قوة مساعديه وموظفيه، وبالتالي من قوة الجهاز الذي يعمل!!

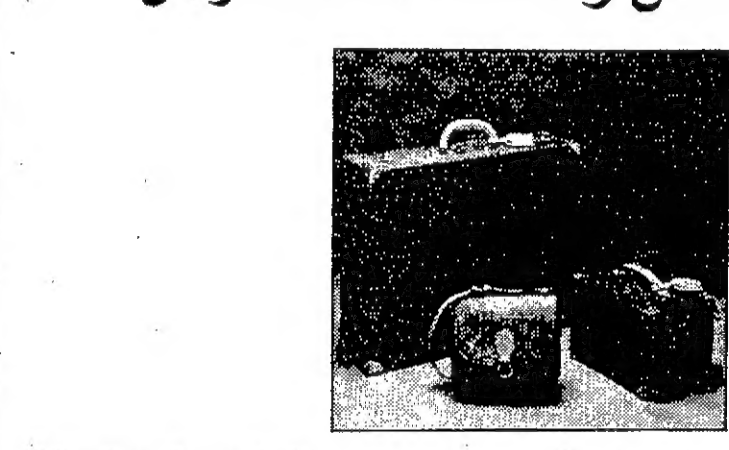
جاسم حبيب

## أسرة إدارة التدقيق والتفتيش المالي بوزارة المواصلات تشاطر الزميل خالد ماهر التمار الإحزان لوفاته المرحوم والده

### للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان

### إن الله وإن الله إليه راجعون

## لويس فويتون رجال



لويس فويتون - أكانت في مجموعة "مونت كارلو" التقليدية، أم مجموعة "إمبي" و"شالانج" الجديدة - طريقة من طريقة، عملية ومرهقة. وهم مستعدون دائماً لصنع حقائب حسب الطلب.

أنهم ينتقون أفضل المواد بدقة متناهية، ويعتقدون إنهم يبدون الصوفين الذين أكسبوا شهره عالمية. إن هذه الطريقة في صنع الحقائب فريدة. ولويس فويتون يحافظ عليها منذ عام ١٨٥٤.



محل لويس فويتون - فندق هيلتون الكويت - هاتف ٢٥٣٣٠٠٠

## فوجي فيلم - الخطوط الجوية البريطانية إربح تذكريتين حول العالم



الجائزة الأولى: تذكريتان للسفر حول العالم كويت. الجائزة الثانية: تذكريتان / كويت. الجائزة الثالثة: تذكريتان / كويت. الجائزة الرابعة: تذكريتان / كويت. الجائزة الخامسة: تذكريتان / كويت. الجائزة السادسة: تذكريتان / كويت. الجائزة السابعة: تذكريتان / كويت. الجائزة الثامنة: تذكريتان / كويت. الجائزة التاسعة: تذكريتان / كويت. الجائزة العاشرة: تذكريتان / كويت.

شركة بوشهري للأفلام الملونة BOUSHARI COLOR FILM CO.

## وزارة العدل

### «إعلان عن بيع عقار بالمزاد العلني»

تعلن إدارة الكتاب بالمحكمة الكلية أنه في يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/٦/٩ حوالي الساعة التاسعة صباحاً سيجري بيع العقار الموصوف فيما يلي بطريق المزاد العلني في القاعة رقم ٢٤ بقصر العدل، وذلك نفاذاً للحكم الصادر بجلسة ١٩٨٥/١٠/٢٩ في الدعوى رقم ١٩٨٥/١ يبيع التي يجري التنفيذ بموجبها على هذا العقار لصالح كل من:

- (١) بنك البحرين والكويت ويمثله مكتب الأستاذ حمد العيسى المحامي - عمارة سوق المتحدة - الصالحية.
- (٢) بنك برقان ويمثله الأستاذ علي تقي المحامي - شارع خالد بن الوليد.
- (٣) بنك الخليج ويمثله مكتب الأستاذ محمد مساعد الصالح المحامي - مجمع العنجرى - شارع علي السالم.
- (٤) الشركة الدولية لوسائط النقل - المقيمة في الشرق - شارع الهلال - بناية عبد الرحمن عبد الغني - مقابل مظافء الشرق.
- (٥) جميل عواد خليل ويمثله مكتب الأستاذ ناصر الشعلان - بناية الأوقاف رقم ٧ بشارع فهد السالم ضد / دعيج علي عبد الرحمن الدعيج - المقيم في بيان - قطعة ٦ - شارع ٢١ - منزل ٩٥.

### أوصاف العقار:

قطعة أرض مساحتها ٢٠٠٠ م<sup>٢</sup> (خمس مائة متراً مربعاً) مقام عليها بناء من دور واحد يشتمل على ثلاث غرف ومطبخ وحمام بحالة عادية ويوجد بناء آخر من ثلاث غرف مسقوف بألواح الشينكو وهو محاط بسور بارتفاع ١٦٠ م. وبه حمام سباحة مكشوف بمساحة ٣٠ × ٤٠ م وعمق ١٨٥ م والعقار واقع في منطقة الأندلس قطعة رقم ٦ قسيمة رقم ١٨٤ من المخطط رقم م/٢٨٠٥ ويمثله الوثيقة رقم ١٨٧٨ مؤرخة في ١٩٧٩/٤/٩ وهو ملك دعيج علي الدعيج.

### شروط البيع:

- (١) على كل من يرغب في الشراء أن يبرز للمحكمة - قبل الشروع في المزايدة ما يساوي على الأقل خمس الثمن الأساسي للعقار نقداً أو شيكاً مصدقاً من البنك المسحوب عليه أو خطاب ضمان ولا حرم من المشاركة في المزاد.
- (٢) يبدأ المزاد بالسعر الأساسي ومقداره أربعون ألفاً وخمسمائة ديناراً (٤٠.٥٠٠ د.ك.).
- (٣) يتحمل الراعي عليه المزاد مصاريف الدعوى بما في ذلك أجور الإعلان عن البيع في الصحف اليومية.
- (٤) يتحمل الراعي عليه المزاد رسوم نقل الملكية.
- (٥) على الراعي عليه المزاد أن يسدد بقية الثمن حال انعقاد جلسة البيع أو في جلسة لاحقة تحددها المحكمة والا أعيدت المزايدة على نذمه.

### رئيس المحكمة الكلية - المستشار - محمد عبد الحي البناي



# الخطبة السنوية لمراكز الشباب تتمشى مع خطة التنمية للدولة

أفادت مصادر وزارة الشؤون الاجتماعية أن الخطبة السنوية لمراكز الشباب تسير وتتشى مع خطة الدولة للتنمية الاجتماعية والاقتصادية.

وأضافت هذه المصادر أن من أهم أهداف المراكز تكوين المواطن الصالح عن طريق تعويد النشء على المشاركة الاجتماعية والفعالة في تنمية المجتمع وذلك من خلال ممارستهم للنشاط الحر واتقان هواياتهم في إطار تفهم ما يدور في مجتمعاتهم تحت إشراف المدربين والمشرفين حيث تقوم المراكز في هذه المهمة المشتركة مع الأسرة والمدرسة، وتوفير المناخ المناسب لتفكك الشباب جسمانياً وروحياً واجتماعياً لكي يكتب اتجاهات صالحة جديدة لازمة لحياته العصرية.

وتتهدم مراكز الشباب بأعداد برامج الخدمة العامة للشباب سواء داخل المركز أو الهيئة المحيطة به بهدف التأكيد على المجتمع وتجاويزه، كما تحرص أن تصل خدماتها إلى جميع الفئات الناشئة والشباب بوضع برامج مقنة ومناسبة للسنة المبكرة خاصة فيما يتعلق بالتوجيه الاجتماعي مع الاهتمام ببرامج الشباب لمعالجة الاحتياجات الحقيقية التي يرغبون فيها ونمسا حياتهم مباشرة، مع الاهتمام والتركيز على أبنائنا الناشئة التي تتعلق بالدين والثقافة والتراث القومي والتشجيع على البرامج المتنوعة والمتعددة لتدعيم الهويات العملية ذات الإنتاج المباشر والتي تتطلب فكرياً ومهارة مما، علاوة على اللون النشاط الرياضي المتعددة التي يقبل عليها الشباب.

ولعل من أهم أهداف المراكز اتباع أساليب البحث والتقييم للتعرف على الاحتياجات المتجددة للشباب ودراسة المشكلات الخاصة بالطبقة والشباب ووضع حلول مناسبة لها بهدف إيجاد التوافق مع أنفسهم من جهة ومع المجتمع من جهة أخرى وتثبيت صورة

التعاون كاحدى الصور الاصلية في العلاقات الاجتماعية بين أعضاء شباب المراكز وجماعاتهم وذلك عن طريق تنظيم برامج تقوم على التعاون بين افراد جماعات النشاط ليس على مجرد المناقشات فقط.

وتتهدم القابات العاملة في مراكز الشباب بتزويد سلوك الأعضاء في المواقف بأسلوب التقييم والافعال والعمل على تثبيت وغرس المهارات والاتجاهات والقيم الصالحة للفرد والمجتمع.

وتتيح المراكز الفرصة للأعضاء للمشاركة في وضع البرامج وتنفيذها لتعودهم على الأسلوب العلمي، ولكي تحقق اهدافها في تقديم خدماتها المباشرة للشباب هناك بعض الأمور المهمة التي يقوم المشرفون والمدربون في هذا الجوانب داخل المراكز بهدف توجيه الشباب نحو التكيف والنضج الاجتماعي ومن أهم هذه الأمور تهديد الفرصة لظهور الميول والقدرات الفردية للشباب، مساعدة الشباب في مواجهة مشكلاتهم الشخصية لكي يكتب قننه بنفسه وقبول صداقاته.

ويستفيد العضو خبرات تكنولوجيا متعددة من خلال ممارسته العملية واستعماله لادوات والادوات والخامات المختلفة وطرق استعمالها كما يستكشف العضو خصائص الخامات كاللون بانواعها والاصباغ وطبيعتها الخفيفة بانواعها والادوات المستخدمة في المعالجة أو تشكيل كل مجال من المجالات الفنية المختلفة، كما يستفيد العضو من زيارات المتاحف والمعارض الفنية والمناطق التراثية والسياحية فتتسع آفاقه في مجال الرؤية والتعبير.

ومن خلال معايشة العضو داخل المرس يتكسب صفات خلقية وسلوكية حسنة من حيث التعاون والتكاتف والالتزام مما يؤدي الى التطور المستمر في ادراكه وفهمه للمشكلات سواء الفنية أو الانسانية وتكون لديه خبرات ومهارات تقنية تساعد على الاستقرار في تنمية مواهبه.



الدائمة لعبة الشباب



مراكز الشباب مصنع الرجال

## هدية السفر من بودي للطيران

اشترتذكرة سفرك على الخطوط الجوية الكويتية من مكاتب بودي للطيران واحصل على الكوبون الخاص الذي يتيح لك الاشتراك بالسحب على احدى هذه الجوائز القيمة.



**كرفاك**

آلة كاتبة حرفي بالكهرباء

ستريو هيدفون

مؤسسة حسين فهد العمر

ستريو هاي فاي ابوا

أونج سائكي

**سيارة رينو ٩ موديل ٨٧**

من شركة بودي التجارية

**خمس نذاكر سفر**

امستردام روما

مدريد اسطنبول

لارنكا

خطوط الكويت الجوية KUWAIT AIRWAYS

**هولديج (Holidex) إن**

اشترك عايلي ثلاثة شهور

في النادي الصحي

**جهاز كمبيوتر امستردام**

من مجموعة الطبخ الهندسية

**ستريو سانيو نظام ١١**

شركة

مخزن التجهيزات ذم

**الوسام**

لطباعة وتوزيع المطبوعات المرئية

اشترك فيديو ٣٠ شريط

**ساعة يد**

ومجموعة عطور

من شركة

بيضون التجارية

**جهاز كمبيوتر امستردام**

من مجموعة الطبخ الهندسية

**ستريو سانيو نظام ١١**

شركة

مخزن التجهيزات ذم

**سجادة من شركة الخليج الدولية للسجاد**

**سجادة من شركة الخليج الدولية للسجاد**

شارع الهلالي - مقابل الاطباء العام - مركز سليمان التجاري - ص.ب. ٥٧٩٨، الصفاة - الكويت  
تلفون: ٢٤١١٩٨٤ / ٢٤١٢٣٥٧ / ٢٤١٣٧١٦ - تليكس: ٢٢٧٩٨ - كويت - شمسرا

## أونوتيربو

تتحدثي مهارتك في القيادة... تتطرق بلق بقوة ترونيخاخ...  
مواصفات عديدة... جميعها تتحدثي... شعنها فريد... هو أيضاً تتحدثي...  
شاهد في معرضنا كروما، ريجانا، رتو، أونو... شاهدناها أيضاً بفندق ساسل الكويت.

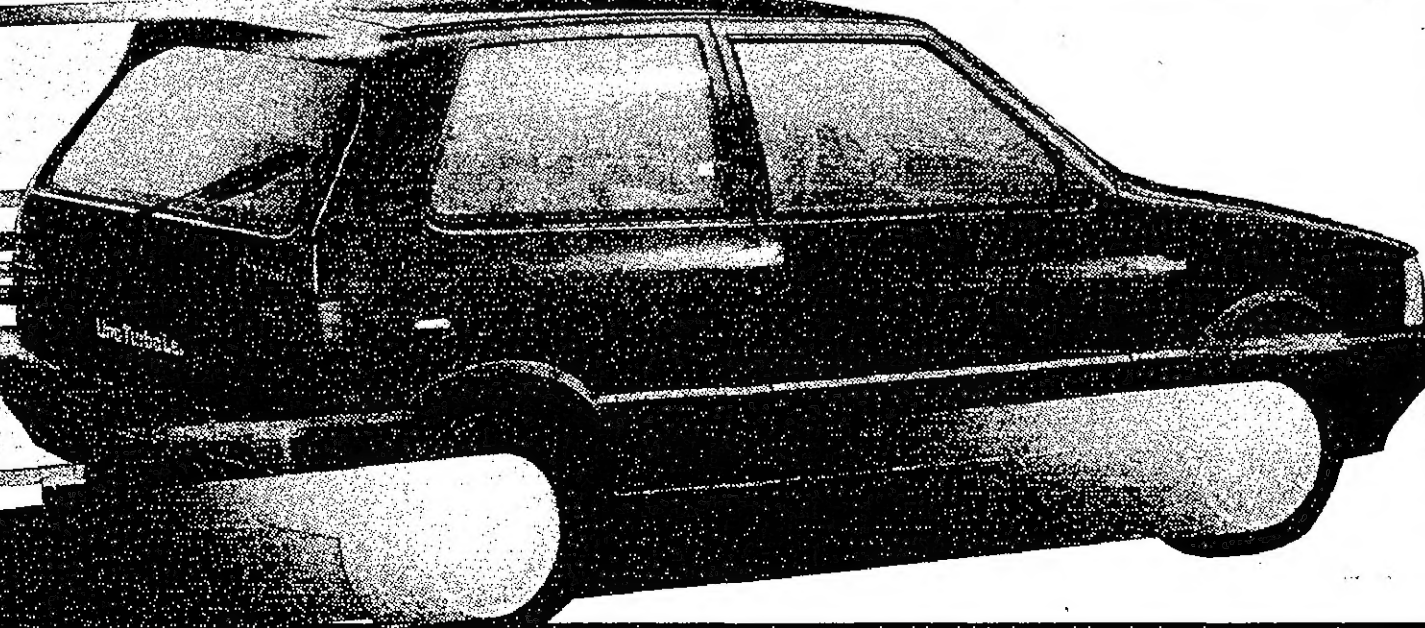
## امسيات رمضان

طوال شهر رمضان المبارك نستقبلكم بمعرضنا من الساعة ٨ إلى ١٠ مساءً  
خدمة شيراتون المعهودة بركن الضيافة حيث نقدم لكم المشروبات والحلويات المضافات

## مجاناً

اشترك عايلي لمدة سنة في النوادي التابعة  
لشركتنا التشرعوات السياحية

شركة أحمد صالح الشاي وشريكه ذم  
الدائري الرابع - بجوار مركز سلطان - ت. ٢٤١١٩٨٤ / ٢٤١٢٣٥٧ / ٢٤١٣٧١٦



**وقت**

مؤسسة احمد الغانم وولادة ٢٠٣٥

مؤسسة احمد الغانم وولادة ٢٠٣٥

مؤسسة احمد الغانم وولادة ٢٠٣٥

**هيتاشي الغانم**

**تكييف مركزي**

**اربع**

**عند توقيع عقد تكييف مركزي مع مجموعة الهندسة**

**من اليوم وحتى نهاية شهر رمضان المبارك**

تتحدثي الخاطرة في إحدى هذه الشركات...  
رغبتك إلى كمن...  
البوخلع، عمان، ليطانيا، أشكيا...  
أو الشهيرة مع الإضافة لخدمة السبوع في...  
لحد فتاة في المدرسة الأولى...  
يجري السحب يوم ٨٧/١٣/٢٠٣٥ الساعة الخامسة...  
يجمع الخبير مع التراشد من أجل حق هادع وبارد.

مجموعة الهندسة

مؤسسة احمد الغانم وولادة ٢٠٣٥

مؤسسة احمد الغانم وولادة ٢٠٣٥

مؤسسة احمد الغانم وولادة ٢٠٣٥

## رحلات مكتب اشياح للسياحة والسفر لصيف ١٩٨٧

رقم الرحلة	خط الرحلة	البلد	التاريخ	ملاحظة
١	عمان - أثينا - القاهرة	٢٢	٨/٨، ١٢/٨، ١٦/٨	٢٢٠
٢	القاهرة - أثينا - اسطنبول	٢٢	٨/٨، ١٢/٨، ١٦/٨	٢٢١
٣	عمان - أثينا - اسطنبول	٢٢	٨/٨، ١٢/٨، ١٦/٨	٢٢٢
٤	القاهرة - أثينا - ليماسول	٢٢	٨/٨، ١٢/٨، ١٦/٨	٢٢٣
٥	عمان - أثينا - ليماسول	٢٢	٨/٨، ١٢/٨، ١٦/٨	٢٢٤
٦	القاهرة - عمان	٢٢	٨/٨، ١٢/٨، ١٦/٨	٢٢٥
٧	القاهرة - أثينا	٢٢	٨/٨، ١٢/٨، ١٦/٨	٢٢٦
٨	أثينا - اسطنبول	٢٢	٨/٨، ١٢/٨، ١٦/٨	٢٢٧
٩	عمان - أثينا	٢٢	٨/٨، ١٢/٨، ١٦/٨	٢٢٨
١٠	القاهرة - اسطنبول	٢٢	٨/٨، ١٢/٨، ١٦/٨	٢٢٩
١١	أمير سبورس - اسطنبول	٢٢	٨/٨، ١٢/٨، ١٦/٨	٢٣٠
١٢	اسطنبول - سبورس	٢٢	٨/٨، ١٢/٨، ١٦/٨	٢٣١
١٣	أثينا - جنيف	٢٢	٨/٨، ١٢/٨، ١٦/٨	٢٣٢
١٤	أثينا - فرانكفورت	٢٢	٨/٨، ١٢/٨، ١٦/٨	٢٣٣
١٥	أثينا - مدريد	٢٢	٨/٨، ١٢/٨، ١٦/٨	٢٣٤
١٦	القاهرة - أثينا - لندن	٢٢	٨/٨، ١٢/٨، ١٦/٨	٢٣٥
١٧	أثينا - باريس	٢٢	٨/٨، ١٢/٨، ١٦/٨	٢٣٦
١٨	أثينا - فينا	٢٢	٨/٨، ١٢/٨، ١٦/٨	٢٣٧
١٩	القاهرة - أثينا - جنيف	٢٢	٨/٨، ١٢/٨، ١٦/٨	٢٣٨
٢٠	القاهرة - أثينا - فينا	٢٢	٨/٨، ١٢/٨، ١٦/٨	٢٣٩
٢١	القاهرة - أثينا - زيورخ	٢٢	٨/٨، ١٢/٨، ١٦/٨	٢٤٠
٢٢	القاهرة - أثينا - مدريد	٢٢	٨/٨، ١٢/٨، ١٦/٨	٢٤١
٢٣	عمان - أثينا - جنيف	٢٢	٨/٨، ١٢/٨، ١٦/٨	٢٤٢
٢٤	عمان - أثينا - فرانكفورت	٢٢	٨/٨، ١٢/٨، ١٦/٨	٢٤٣
٢٥	عمان - أثينا - باريس	٢٢	٨/٨، ١٢/٨، ١٦/٨	٢٤٤
٢٦	عمان - أثينا - مدريد	٢٢	٨/٨، ١٢/٨، ١٦/٨	٢٤٥
٢٧	أثينا - جنيف - لندن	٢٢	٨/٨، ١٢/٨، ١٦/٨	٢٤٦
٢٨	القاهرة - روما - لندن	٢٢	٨/٨، ١٢/٨، ١٦/٨	٢٤٧
٢٩	القاهرة - روما - باريس	٢٢	٨/٨، ١٢/٨، ١٦/٨	٢٤٨
٣٠	عمان - القاهرة	٢٢	٨/٨، ١٢/٨، ١٦/٨	٢٤٩
٣١	روما - جنوب إيطاليا	٢٢	٨/٨، ١٢/٨، ١٦/٨	٢٥٠
٣٢	روما - باريس - لندن	٢٢	٨/٨، ١٢/٨، ١٦/٨	٢٥١
٣٣	القاهرة - روما - سورتو	٢٢	٨/٨، ١٢/٨، ١٦/٨	٢٥٢
٣٤	القاهرة - روما - جنيف	٢٢	٨/٨، ١٢/٨، ١٦/٨	٢٥٣
٣٥	روما - ميونخ - سالتزبورغ - فينا	٢٢	٨/٨، ١٢/٨، ١٦/٨	٢٥٤
٣٦	ميونخ - ميلان - لندن	٢٢	٨/٨، ١٢/٨، ١٦/٨	٢٥٥
٣٧	باريس - جنيف - لندن	٢٢	٨/٨، ١٢/٨، ١٦/٨	٢٥٦
٣٨	روما - جنيف - لندن	٢٢	٨/٨، ١٢/٨، ١٦/٨	٢٥٧
٣٩	اسطنبول - فينا - مدريد	٢٢	٨/٨، ١٢/٨، ١٦/٨	٢٥٨
٤٠	اسطنبول - أثينا - مدريد	٢٢	٨/٨، ١٢/٨، ١٦/٨	٢٥٩
٤١	اسطنبول - ميونخ - سالتزبورغ - فينا	٢٢	٨/٨، ١٢/٨، ١٦/٨	٢٦٠
٤٢	القاهرة - أثينا - روس	٢٢	٨/٨، ١٢/٨، ١٦/٨	٢٦١
٤٣	أثينا - روس	٢٢	٨/٨، ١٢/٨، ١٦/٨	٢٦٢
٤٤	برشلونة - ملجا - مدريد	٢٢	٨/٨، ١٢/٨، ١٦/٨	٢٦٣

رحلات مستقلة | لينا حقوقي في: | القاهرة، اليونان، تركيا  
فردية وصناعية







## د. الزامل: الدورة التدريبية الصيفية لمعهد الأبحاث أبرزت المواهب العلمية للطلبة

بشأن قانون المعهد. في عام ١٩٧٦ أخذ المعهد على عاتقه تبنى مسؤولية تنظيم الدورات التدريبية الصيفية ودعمها ماديا ومعنويا كترجمة عملية لأظهار هذا الهدف إلى حيز التطبيق تمشيا مع هذا المرسوم الاميري السامي.

وقال ان اهمية وفوائد هذه الدورات ظهرت بعد فترة قصيرة من الزمن مما شجع العديد من المؤسسات الحكومية الاخرى على المساهمة بتقديم الدعم لهذا العام.

قال الدكتور عبدالله الزامل مدير الدورة التدريبية الصيفية الحادية عشرة لعام ١٩٨٦ في التقرير الختامي لهذه الدورة التي اقامها معهد الأبحاث العلمية للطلبة الجامعيين وطلبة المرحلة الثانوية:

ان من مقدمة الاهداف الاساسية التي انشأ معهد الكويت للأبحاث العلمية من اجلها هو «تشجيع أبناء الكويت على ممارسة البحث العلمي وتنمية روح البحث لدى الجيل الناشئ» وهذا ما ورد في نص المرسوم الاميري الصادر في يوليو عام ١٩٧٣



د. عبدالله الزامل

وشكر الدكتور الزامل المؤسسات التي تقوم بتقديم مختلف أنواع الدعم المادي والعنوي لهذه الدورات والذي دون شك له الأثر الكبير في تطويرها إلى الأمام، تتطلع إلى المزيد والاستمرار لهذا الدعم وكذلك نأمل ان تشترك

مؤسسات حكومية وجهات وطنية أخرى في دعم الدورات اللاحقة، لما لهذه الزيادة في الدعم من أهمية في تطوير وتوسيع قاعدة هذا المشروع القيم، وانه واضح من الإحصائيات المقدمة في هذا التقرير والتقاير السابقة ما يختلف الدعم المقدم من الترغدي في تطوير الدورات من الناحية النوعية والاستيعابية في أعداد الطلبة المقبولين.

وأشار إلى ان هناك أهدافا أخرى، لا تقل أهمية عن الهدف العام الذي من اجله تعد هذه الدورات، ومن أبرزها،

اتاحة الفرصة للطلبة الموهوبين لأظهار مواهبهم تحت إشراف المختصين الذين يمكنهم رعاية هذه

المواهب وتوجيهها الوجهة الصحيحة والأخذ بيد أصحابها ومساعدة الطلبة على قضاء جزء وفير من اجازة الصيف فيما يعود عليهم بالنفع

الحق. كذلك اتاحة الفرصة للطلبة ذوي الميول العلمية لتذوق أهمية البحث العلمي على امل ان يتجه بعضهم إلى اتخاذ أبحاث علمية مهنة

له في المستقبل مما يساعد على سد جزء من النقص الذي تعاني منه امتنا في عدد العاملين في مجال الأبحاث التطبيقية.

فندق دبي انترناشيونال

بالتمتع مع

يقدم

من بيلا الفسراحنة

### عيد من العمر!

بالاشتراك مع

نبيل فهمي الكوميدي الفذ - فرقة الإهرام الموسيقية

نفرتين ومحاسن الرافعاتان الشرقيتان - سامية الفنية الشهيرة

وسيتي هيت

في قاعة الفالكون الجديدة - مع البوفيه الفاخر

بـ ١٤٥ درهم فقط

استمتعنا خيالية

غرفة شخص واحد لليلة واحدة ٢٥٠ درهم

غرفة شخصين لليلة واحدة ٣٥٠ درهم

الأسعار عند الطلب لغرف الريف كلوب والانتريشنونال كلاص

مجاناً الدخول إلى استوديو ٧٧ الثاني الذي

مجاناً الدخول إلى جيمناج، النادي الرياضي (التدليك إضافي)

مجاناً النقل من المطار إلى الفندق ومن الفندق إلى مركز المدينة

• زائدة ٢٥ درهم • رسوم خدمات

اتصل بنا مجاناً

الكويت ٢٤١٤٧٦٦ البحرين ٣٣١٠٢١ جدة ٢٤١٢١٥٣

الخير ٨٩٤٣٥٤ دبي ٢٤١١١١

Emirates

استي لودر

ESTÉE LAUDER

NEW YORK • LONDON • PARIS

هديتك المجانية من «استي لودر»

وجه جديد للجمال New Beauty Outlook

مقابل شرائك ما قيمته ١٠ دنائير أو أكثر من مستحضرات «استي لودر».

ماذا ينتظرك في دنيا الجمال؟ اليوم، تقدم لك «استي لودر» ما يضفي عليك اطلالة مشرقة متألقة جديدة.

Tender Creme Cleanser الكريم المنظف اللطيف. يوفر منتهي الطراوة والنعومة.

Sportwear Tinted Day Creme كريم للعناية الفائقة التي لا غنى لك عنها في الخارج.

Polished Performance Lipstick أحمر شفاه شفاف يحجب أشعة الشمس.

White Linen Eau de Parfum Spray يزخر بارايح الزهور والانتعاش.

White Linen Perfumed Body Lotion نضارة وعبير متلف من الرياضين.

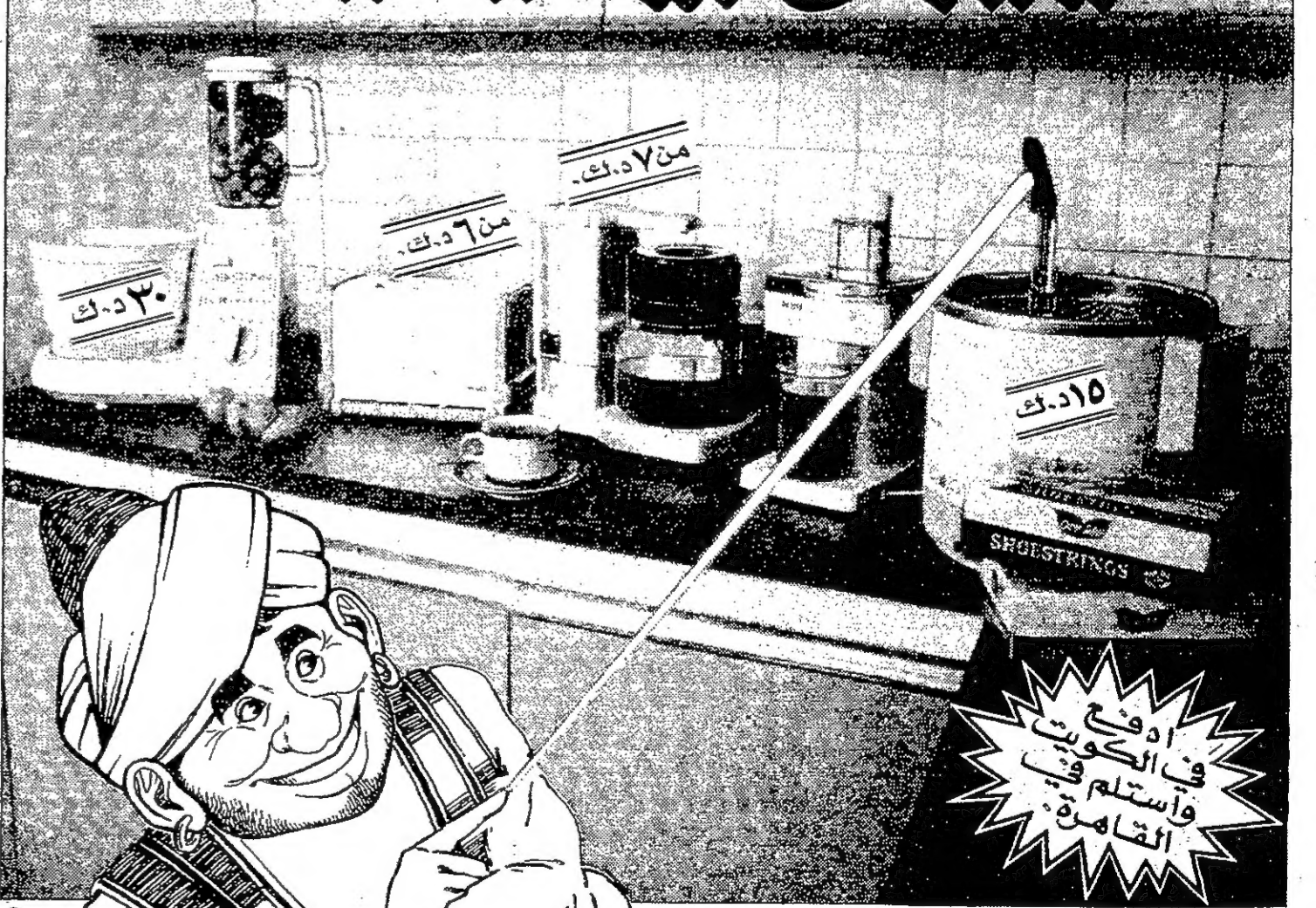
تفضل بالحضور إلى قسم «استي لودر» لتسليم هديتك. هدية واحدة لكل مشتري. يبقى العرض سارياً حتى نفاذ الهدايا.



شركة التجيز والنشاء

- الكويت: بيليه كريت، تلفون ٢٤٢٢٢٠٦ / ٢٤١٥٨٨٩
- الكويت: فرسان، تلفون ٥٧١٥٩٠٦ - بيليه ستر
- الكويت: سبيلية السباح، تلفون ٥٧١٧٢١٦ - بيليه
- الكويت: زهرة، تلفون ٥٧٤٥٩٩٠ - مركز السباح للجميل
- الكويت: مريض أنف، سوق الوهنية
- الكويت: ٥٧٢١٧٠٠ - رأس السبيلية: مركز التجميل - تلفون ٥٧٤٤٤٤٤
- الكويت: ٥٧٢١٧٠٠ - مبيع الفرة تلفون: ٢٦٦١٢٠٠
- الكويت: ٤٧٢٨٢٢٢ - الأحدي: الفخان البيضاء، تلفون ٢٦٨٢٥٢٥

## شبيك.. شبيك.. فيليبس بين يديك!



صباح متعش كل يوم مع ركنك المفضل

• بـ ١٥ د.ك. مقلاة عميقة مع ضبط الحرارة بثلاث درجات.

• بـ ٨,٢٥٠ د.ك. مزودة بكأس للعصير.

• بـ ٨,٢٥٠ د.ك. ماكينة إعداد القهوة (سعة ١٠ أقداح كبيرة) ومزودة بمعلقة لتحديد المقدار.

• بـ ٨,٥٠٠ د.ك. محمصة للسندويشات؛ يحمص ساندويشتين في آن واحد.

• بـ ٣٠ د.ك. جهاز إعداد الطعام بأربعة ملاحق.

فيليبس... الآن بإمكانك التفرغ لإنجاز أعمالك الأخرى.

مجموعة الكهرومنزلية

يوسف أحمد الغانم وأولاده ذ.م.م.

الشارع ٢٤١٨٤٦ / ٢٤١٨٤٦ / ٢٤١٨٤٦

جولف ٢٤١٨٤٦ - مبيع الفخان البيضاء - ٢٤١٨٤٦ - ٢٤١٨٤٦

الشارع ٢٤١٨٤٦ / ٢٤١٨٤٦ / ٢٤١٨٤٦

مبيعات الجولف ٢٤١٨٤٦ / ٢٤١٨٤٦ / ٢٤١٨٤٦

مركز التجميل والتجميل ٢٤١٨٤٦ / ٢٤١٨٤٦ / ٢٤١٨٤٦

أجهزة شيلات صناعيات الفانم

PHILIPS فيليبس متوفرة لدى مورثينا.

## كل شيء من مخزننا الكبير



أسعار مغرية بمناسبة العيد

أوقات الدوام خلال شهر رمضان المبارك

من ٩ صباحاً إلى ١ ظهراً

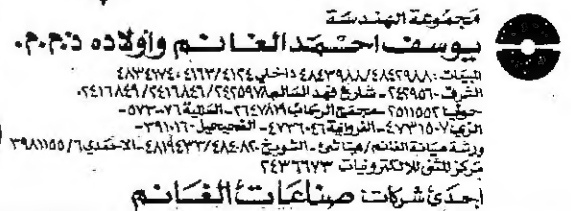
من ٨ مساءً إلى ١٢ مساءً

المخازن الكبرى

الكويت - الفجيجيل - السبيلية - الأحمدية - زمرات - البصرة - الكويت



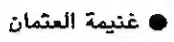
**أراد اختصار الطريق ... فأسرع الى الآخرة!**











## ● الحضور

100



**صيف ١٩٨٧**

# شركة المسيلة للسفريات

نحسنععمل من أجل راحتكم

## الفتاهرة كزهرج بلو في صيف ٨٧

شركة المسيلة فندق هيلتون سلسيل فيلاتوز الفاهرة بالتقاروت مع

الفاهرة	٨ أيام على أبعاد	١٧٥ د.ك
الفاهرة	١٥ يوم كل جمعة	٤٤٠ د.ك
القاهرة	٢١ يوم كل جمعة	٣٠٠ د.ك
الفاهرة	٣٠ يوم كل جمعة	٣٨٠ د.ك

غرف موزة الميز بالتكساتات  
والهقور في فيلاتون سلسيل

القاهرة (أفندل) -

البيات	البيات	البيات	البيات	البيات	البيات
١٨	١٥	٢١	٢٥	٢٨	٣٠
١٥	١٨	٢١	٢٥	٢٨	٣٠
١٨	٢١	٢٥	٢٨	٣٠	٣٢
٢١	٢٥	٢٨	٣٠	٣٢	٣٤
٢٥	٢٨	٣٠	٣٢	٣٤	٣٦
٢٨	٣٠	٣٢	٣٤	٣٦	٣٨
٣٠	٣٢	٣٤	٣٦	٣٨	٤٠

ميجانا لكل مشرك في موزة  
القاهرة  
١- موزة موزة موزة موزة موزة موزة  
٢- موزة موزة موزة موزة موزة موزة  
٣- موزة موزة موزة موزة موزة موزة  
٤- موزة موزة موزة موزة موزة موزة

شقق في الجار  
في ليليا  
٨٠  
٩٠  
١٠٠  
١١٠  
١٢٠

البرج	الدة	المقارعة	البرج
١	٢٢	٢٤	٢٥
٢	٢٦	٢٨	٢٩
٣	٢٩	٣١	٣٢
٤	٣٢	٣٤	٣٥
٥	٣٥	٣٦	٣٧
٦	٣٦	٣٧	٣٨
٧	٣٧	٣٨	٣٩
٨	٣٨	٣٩	٤٠
٩	٣٩	٤٠	٤١
١٠	٤٠	٤١	٤٢
١١	٤١	٤٢	٤٣
١٢	٤٢	٤٣	٤٤
١٣	٤٣	٤٤	٤٥
١٤	٤٤	٤٥	٤٦
١٥	٤٥	٤٦	٤٧
١٦	٤٦	٤٧	٤٨
١٧	٤٧	٤٨	٤٩
١٨	٤٨	٤٩	٥٠
١٩	٤٩	٥٠	٥١
٢٠	٥٠	٥١	٥٢

شقق في  
أشينا  
فيينا  
شتركا

لبري من البرستفسار : برجوال البرتفاله بقسم السافرة : ٢٤١٢٢١٢٥ - ٢٤١٢٢١٢٥ - ٢٤١٢٢١٢٥ - ٢٤١٢٢١٢٥ - ٢٤١٢٢١٢٥ - ٢٤١٢٢١٢٥



للإيجار  
سقة باليرمون ٣ غرن  
نوم وصالة وصالون  
مكيفة حار وبارد ومجامين  
تليفون ١١٨.٢٤٥٠

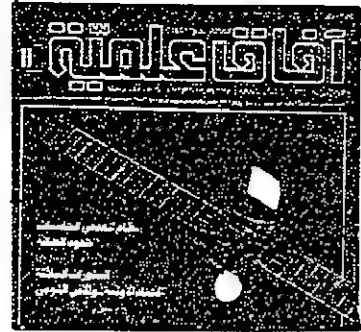












## عقد جديد من مجلة افاق علمي

صدر العدد الحادي عشر من مجلة (افاق علمية) التي تصدر كل شهرين عن مؤسسة الابحاث العربية (روافد) بدعم من مؤسسة عبد الحميد شومان. وتعتبر هذه المجلة الاولى من نوعها في الوطن العربي في مجال البحوث والدراسات العلمية، وتتألف هيئتها العلمية الاستشارية من كبار العلماء والاختصاصيين العرب في مجالات العلوم المختلفة.

وفي هذا العدد مجموعة من المقالات والبحوث والدراسات تتناول الكثير من تسليط الضوء على المراكز العلمية والطاقة والكمبيوتر والتكنولوجيا والبيئة والثروات الطبيعية وعلم الاحياء والطب والرياضيات والجيولوجيا والتراث العلمي الخ... ويتضمن العدد مواضيع مهمة في المجالات المشار اليها كتبها: حمدي قنديل، تيسير صبحي، عبدالله الديوه جي، محمد علي شلال، والدكتور محمد اسامة الدريني، وزياد ابو غنيمه، والدكتور عاصم الشهابي، وغيرهم من الكتاب والباحثين.

والموضوع الرئيسي الذي يتصدر العدد كتبه حمدي قنديل عن القمر الصناعي العربي (عربسات) وماساة مكانة.

المجلة.

وفي هذا العدد مجموعة من المقالات والبحوث والدراسات تتناول الكثير من تسليط الضوء على المراكز العلمية والطاقة والكمبيوتر والتكنولوجيا والبيئة والثروات الطبيعية وعلم الاحياء والطب والرياضيات والجيولوجيا والتراث العلمي الخ... ويتضمن العدد مواضيع مهمة في المجالات المشار اليها كتبها: حمدي

### توفيق الحكيم في المستشفى تحت العناية المركزة



● توفيق الحكيم نقل الكاتب توفيق الحكيم (٨٨ عاما) الى المستشفى بعد تدهور حالته الصحية واصابته بشبه غيبوبة، مع حدوث التهابات في الصدر وارتفاع في نسبة الصفراء واختلال في وظائف الكلى والكبد.

وقد منع الاطباء الزيارة عنه، ويجري علاجه حاليا في قسم العناية المركزة.

وكان الحكيم قد اصيب منذ اسابيع بازمة مفاجئة نقل على اثرها الى المستشفى مصابا بغيبوبة تامة وغير قادر على الحركة او الحديث او الادراك، وتحسنت حالته بعد العلاج وغادر المستشفى، غير ان حالته الصحية تدهورت وعاد مرة اخرى الى المستشفى.

ويقول الاطباء ان الغيبوبة التي يعاني منها الحكيم سببها حدوث قصور في الدورة الدموية للمخ بسبب هبوط في القلب مع ارتفاع طفيف في نسبة البوليوت، وذلك بالإضافة الى ما يعانيه من التهاب في الجهاز التنفسي مع هزال عام نتيجة عدم الاقبال على تناول الطعام بشكل طبيعي.



محمد سعيد الصكار

## البصرة.. مرفأ النور والحنين موضوع معرض الصكار في باريس

اقام الفنان الكبير محمد سعيد الصكار، معرضا خطيا خاصا عن (البصرة) في مرميه بباريس، وذلك لمدة خمسة ايام من ١٨ الى ٢٢ مايو الجاري.

والخط الذي استخدمه الفنان في لوحاته هو (الخط البصري) وهو من ابتكاراته الكثيرة، لكنه بتسليته هذه يشق عن مدى حبه ووفائه لثغر الحنين، ونافذة النور. أعددت معرضي العراق، تلك المدينة النائمة على ضفة شط العرب، التي مارس فيها ابداعاته في الخط والشعر خلال سنوات الشباب المبكرة. وهذا ما تديبه بطاقة الدعوة التي وجهها لحضور معرضه، ان حملت على وجهها اسم البصرة بتشكيل في غاية العذوبة والجمال، وعلى ظهرها عبارة (البصرة.. مرفأ الحنين، ونافذة النور. أعددت معرضي

### هناك اصناف كثيرة لحليب طويل الامد تختارون

حليب طويل الامد  
حليب طويل الامد  
حليب طويل الامد

### ولكن يوجد صنف واحد كويتي فقط منتج من الحليب الطويل

كاشما طازجة... وصحية

### حليباً طويلاً الامد من الشركة الكويتية للألبان

## اطيب التمنيات بمناسبة حلول عيد الفطر المبارك

تمتع بأشهى أنواع كعك العيد

جمعية التضامن: ٤٨٨٩٨٤ • السلوكية قريه مسجد الشبيبة بديرية ت ٥٧٩٧٧٤ • حليب مجمع الشرق للشعائر ت ٤١٥٠٨٧٢ • النجاشي، مقابل سوق الشبات ت ٣١٨٢١١ • جمعية طهات ت ٤٧٩٧٧٣ • جمعية البريموك ت ٥٢٣٦٤٠ • جمعية الشابات ت ٢١١١٥٥ • داخلي ٢٠٤ • ركن المصداقي في السيفر.

# لكي تطيل عمر محرك سيارتك وتضمن قيادة سلسة استعمل زيت الكويت

زيت الكويت

ممتاز

اعمال ثقيلة

زيت الكويت

مروان

زيت الكويت الذي يستج وفقاً لأفضل المواصفات العالمية.

زيت الكويت الكامل وهو مثيرة التعاون بين الشركتين الوطنيتين.

شركة البترول الوطنية الكويتية وشركة البترول الكويتية.

الخدمات التي تقدم بالإضافة إلى نشاطاتها الأخرى مصنع وتسويق.

المنتجات في مصنع احده أوروبا.

زيت الكويت منتج خصيصاً لمواجهة ظروف التشغيل الشاقة.

زيت الكويت

ممتاز

اعمال ثقيلة

زيت الكويت

مروان









● لحظة للبرصة كما نشرتها المجلة



● عبد اللطيف الحمد

## الصحافة الغربية تؤكد - الكويت تمكنت من تجاوز متاعبها الاقتصادية

توازن سكاني عن طريق خفض عدد الاجانب الموجودين الى النصف.

### تأثير الحرب

كل الدلائل تشير الى ان الكويت التي استطاعت ان تحافظ على وضعها البعيد عن تأثير الحرب العراقية - الايرانية التي مضى عليها حوالي سبع سنوات والتي استطاعت ان تحصل على دعم القوتين العظميين تستطيع في النهاية المحافظة على حدود امنة وطرق مياهاها سالكة. وان الكويتيين شديدي الرغبة في الاستفادة من الأوضاع التي سبى وقوف الحرب مباشرة حيث سيكون العراق وايران سوقا جذابا لتصدير البضائع للجانبيين، الامر الذي سيجعل من الكويت مركزا تجاريا.

تكنولوجيا، تقوم بتقديم الخدمات اللازمة لسلاح الجو الكويتي - المتنامي. كما ان شركة «جنرال موتورز» قامت في الفترة نفسها ببيع اربعة آلاف سيارة في الكويت الى جانب قيام شركة فورد للسيارات مؤخرا بفتح صالة عرض لسياراتها بعد ان تم شطب اسمها من القائمة السوداء بسبب علاقاتها مع اسرائيل.

### كافة القطاعات

والان، وبعد الهزة التي حدثت في السوق الاقتصادي الكويتي بسبب انهيار سوق المناخ المالية عام ١٩٨٢، فان كافة قطاعات الشعب قد شاركت في اعادة بناء هذا السوق تدريجيا وازالة اثار هذا الانهيار الذي جعل البنوك تحتفظ ببيانات دون ارصدة تبلغ قيمتها ٩٣ بليون دولار.

ان انهيار سوق المناخ وانخفاض اسعار النفط في الوقت نفسه شكلا الازمة الاقتصادية في الكويت. لكن الان عاد سوق الأوراق المالية للعمل بشكل بطيء، بعد ان تم تبني خطة من قبل الحكومة في الصيف الماضي لانهاء أزمة مدونية سوق المناخ خلال العشر سنوات المقبلة. كما انه لا بد من القول ان الاستراتيجية الكويتية في مجال الاقتصاد قد حققت نجاحا باهرا في دعم الاقتصاد الكويتي.

اذ ان ٤٠ بالمائة من الدخل الكويتي يأتي الان من استثمارات الكويت الأجنبية. ويقول أحد الأكاديميين الكويتيين ان انخفاض اسعار النفط قد ارجعنا عشر سنوات من التقدم الاقتصادي الى الوراء وان انهيار سوق المناخ قد جعلنا نشعر بهذا التراجع. وبدأ الكويتيون يشعرون ان الاموال التي تأتي بسهولة دائما ما تذهب بسهولة.

هناك نقطة مهمة تواجه الوضع الاقتصادي الكويتي وهي ان هناك العديد من الايدي العاملة الأجنبية تشعر بحالة احياء نتيجة عدم توفر فرص العمل لهم. كما ان هناك العديد من الخريجين الكويتيين من الجامعات الغربية الذين عادوا بعد تخرجهم قد بدأوا بالفعل في البحث عن عمل لهم. ومن اجل تصحيح هذا الوضع فقد تبنت الحكومة خطة تقضي بتحقيق

بدوره في دفع عجلة الاقتصاد الكويتي. هذه الانباء تحصل في ثنائياها الفوحة والسرور بالنسبة للغرب. فالى جانب المركز الاستراتيجي الذي تحتله الكويت، فان معدل دخل الفرد فيها لا يقل عن عشرين الف دولار سنويا. الامر الذي يجعل السوق الكويتية من اكثر الاسواق جاذبا للبضائع الغربية في السوق الشرق اوسطية فائتسا سار البعض يرى الشوارع مليئة بمحلات المجوهرات والالكترونيات والاسواق الشرائية الضخمة.

ويوضح التقرير ان اجمالي واردات الكويت من الولايات المتحدة واوروبا والدول الآسيوية في العام الماضي قد بلغ ٦٥ بلايين دولار الى جانب ذلك فان شركة «لوتهيد» و«بوينغ» و«يوناييتد

برقع العلم الاميركي على عثر ناقلات كويتية.

### تأمين المصالح

ان سياسة تأمين المصالح الكويتية من قبل الدولتين العظميين يبعث على الارتياح والتفاؤل لدى الاوساط الاقتصادية الكويتية. كما ان التقدم الذي تم تحقيقه في التغلب على النتائج الاقتصادية التي نجمت عن تدهور سوق الأوراق المالية غير الرسمية قد جعلت العديد من الاقتصاديين الكويتيين يشعرون بالامل بتحسين الوضع الاقتصادي.

حيث يقول وزير المالية الاسبق عبد اللطيف الحمد ان الشعب الكويتي بات على استعداد الان للتحرك للقيام

يقول تقرير نشرته «البرنس ويك» ان الكويت اثبتت دائما قدرة ومهارة نادرة التظهير في التعامل مع القوتين العظميين في العالم، وان قيمة هذه المهارة قد اثبتت اهميتها وجدواها في الاسابيع القليلة الماضية.

فعل الرغم من قوع طبول الحرب على مقربة من حدودها، وقيام ايران بضرب السفن المتجهة الى الكويت فان دولة الكويت على وشك النجاح في جعل القوتين العظميين تحميان استمرار تصدير نفطها الذي يعتبر الشريان الرئيسي لاقتصادها. فقد وافق السوفيت على نقل النفط الكويتي على متن ثلاث سفن شحن ضخمة تابعة لهم في حين يقترب الطرف الكويتي والاميركي من التوصل الى اتفاق يقضي

# كازينو كورداف

## الذهبي ٨٧

الجائزة الأولى ١/٢ كيلو ذهب  
الجائزة الثانية ١/٤ كيلو ذهب

الجوائز الأخرى  
- غرام ذهب (١٠٠ جائزة) - كوراك - كبريت - ٥٠٠ (١٠٠ جائزة) - كاميرا كوراك (١٠٠ جائزة)  
عند طبع وتحميض أي فيلم ملون تحصل على كوبون واحد يوهلك الاشتراك في مسابقة الكازالذهبي.  
عند طبع وتحميض فيلم كوراك تحصل على كوبون عدد ٢ بدلاً من كوبون واحد.  
سيجري الشحب في ٢٥ يوليو ٨٧ في مجمع زهرة بحضور ممثل وزارة التجارة  
أحضروا أفلامكم إلى أي من فروع أو وكلاء أشرف.  
شركة أشرف وشركاه المحدودة

**Ashraf & Co. Ltd.**

مدينة الكويت - ٢٤٢١٨٠ - الفحليل - ٣٤٢٧٨١ - الفروانية - ٤٧٤٩٧٨١ - السالمة - ٥٧٤٩٢٧١

### اكتشاف مناجم ذهب جديدة في السعودية

ذكرت صحيفة «عرب نيوز» السعودية ان التنقيب في منجم ذهب العمار الواقع على بعد ٢٠٠ كم جنوب غرب الرياض اسفر عن اكتشاف عرقى ذهب جديدين يحتمل ان تتجاوز كمية المعدن الخام فيهما الكمية الموجودة في منجم مهد الذهب غربي المملكة العربية السعودية.

واضافت الصحيفة ان اعمال التنقيب اتاحت اكتشاف عرقى ذهب رئيسيين ربما يحتويان على مليون طن والمعادن يترومن التابعة للدولة فمن المقرر ان ينتج ابتداء من عام ١٩٨٨ ولادة ١٢ عاما ٤٠٠ طن من خام المعدن يوميا ويحتوي كل طن على ٢٦ غراما من الذهب اي تبلغ الكمية اجمالا ٣٨ اطنان من الذهب يوميا.

وهناك منجم ذهب اخر يمكن استغلاله من فوق سطح الارض وقد اكتشفته منطقة تقع في شمال غرب الرياض وتقدر كمية خام المعدن فيه بستة ملايين طن.

## ازهار

ورق صحي ناعم

٢٠٠ مندبل مزدوج  
١٠٠ % لب ورق طبي

ازهار ..... محارم الورق المصنوعة من لب الورق الطبي خالي من الالياف الصناعية  
صحي ... ناعم ... قوي  
تجدونه في الجمعيات التعاونية

ازهار ..... محارم الورق الفاخرة المصنوعة في الكويت من إنتاج شركة الخليج لصناعة الورق  
تلفون ٣٢٦٢٠٦٧ / ٣٢٦٢٠٧٢ / ٣٢٦٢٠٦٩  
اشترؤا المنتجات الكويتية

## فندون عمولة

وجميع خدمات الصيرفة  
حوالات الى جميع انحاء العالم  
بيع وشراء الذهب  
نظامنا سحر من التراث  
شركة النظام المالي الدولية  
٢٤٢١٨٥٥ / ٢٧ / ٨ / ٩  
العنوان: الدور الرابع - شارع احمد الجابر - قرب روضة للناس

## شقق فاخرة للإيجار أول البع

لقدنا إجازة متميزة ومرحة على الرشيخات الغربية  
اجتمع شعثك من الآن في مجمع  
«المارينيا» الشهير  
MARINA BAIE DES ANGES  
تلك المعلقة من أكبر المراكز السياحية والأوربية للإقامة الملائمة - AREF  
ت ١٨٠ - ٢٤٢١٨٠ - ٥ خطوط - المرقاب - شارع سوق الصفاة - الدور ٣

## الشركة العربية الدولية للتأمين

(ش.م.ب.م.)  
إعلان عن توزيع الأرباح النقدية لعام ٨٦  
يسر مجلس الإدارة أن يعلن للسادة المساهمين عن البدء في عملية توزيع الأرباح النقدية بنسبة ٥ % من القيمة الاسمية للسهم اعتباراً من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٥/٢٥.

لذا يرجى من المساهمين الكرام مراجعة مكتب السادة / طلال أبو غزالة وأنور القطامي وشركاهم على العنوان التالي:  
شارع فهد السالم - بناية السوق الكبير - الدور التاسع - هاتف ٢٤٤٣٩٠٠ - مصطححين معهم شهادات الأسهم وأثبت الشخصية.  
والله ولي التوفيق ، ، ،  
مجلس الإدارة

## السيرة الجري

أولاد عاتك

عرضان يوميان  
خلال رمضان  
\* ٩ مساءً ..  
\* ١١,٣٠ مساءً ..  
على ارض تاركي  
القادرية الرياضي

\* أنظر عروض الكرويات بزود شبك الحماية.  
\* العرض الذي أذهل العالم: محمد الجلو..  
مع الأسود والنور المفقرة (١٠ أسود + ٤ ممرات)  
\* عرض انجاري للبطل الباكستاني محمد صديقت..  
يقود فيه سيارة داخل برميل الموتة الضخم..  
\* الأرض المعاصرة (طولها ٨ متر) التي تقبل ضيفها بالالتفاف عليها..  
\* ثبات المعاصر في لعبة بونجي وطم طم..  
\* مصارعة الأرقام وعروض أخرى شهقة وكفاية

اسعار التذاكر:  
درجة ٤ د.ك. ثانية ٣ د.ك.  
درجة ٢ د.ك. أولى ١ د.ك.

خيمة السيرك مكيفة بوحداثات  
هياشي ذات النظام المنفصل  
هيتاشي خدمة مستمرة  
HITACHI ٢٤ ساعة

مجموعة الهندسة  
بيوسنت احمد العائش ولؤاده د.م.م.

لحافة اعلان تقدم داخل وخارج السيرك الجاه الاتصال: تلفون ٢٤٢١٨٠  
للحجز والاستعلام الرجاء مراجعة فهد الصفيان بشاري القادسية ت ٢٥٥٣٣٣٣

## إعلان

### يعلن بنك البحرين والكويت

«ش.م.ب.»

عن انتقال مكاتبه وجميع عملياته الى مبنى البنك الجديد الكائن في الشرق شارع احمد الجابر .. ويسرنا أن نستقبل زبائننا الكرام بعد العيد مباشرة في مقرنا الجديد لتقديم كافة المعاملات المصرفية.

كما عودناكم دائماً .. نقدم لكم خدمة اسرع وافضل.

فاهلاً بكم في بنك الجميع  
بنك البحرين والكويت

«نميزك ونمتاز بك»

بنك البحرين والكويت - ص.ب. ٢٤٣٩٦ - الرمز البريدي 13104 - صفاة - كويت - تلفون ٢٤١٧١٤٠ / ٧

بنك البحرين والكويت  
اتراج العوضي  
شارع احمد الجابر  
مجمع دسمان




## تقارير كورية تتحدث عن تشييل خريجين كوريين في الكويت والسعودية

وقالت هذه التقارير ان الصولتين  
الخليجيتين طلبتا ايضا من مؤسسة  
(كودك) تزويدهما بخريجين كوريين للعمل  
في القطاع الطبي والكيميائي والاتصالات.

العربية السعودية طلبتا من (كودك)  
تزويدهما بـ ١٧٩ خريجا للعمل في قطاع  
التكرير بمراتب يتراوح ما بين ١٥٧٠  
و٢٥٠٠ دولار.

**جيدا...**

المطبخ الانكليزي الفاخر من باريس



مطبخية السمك - السليمانية - ٥٧٧٧٣١١/ت  
مركز السمك للتجهيز - السليمانية - ٥٧٧٧٧٠/ت  
مركز السمك للتجهيز - النقرة الشمال - ٢٢٧٧٠٠/ت

## «فرامانات الباب العالي» وصلت أميركا كاليفورنيا تصوق الميثانول بدلا من البترول في محطات الوقود

محطاتها الموجودة في ولاية  
كاليفورنيا.

وقال ان التفكير باستعمال سائل  
الميثانول يهدف لتخفيف حدة مشاكل  
تلوث البيئة التي تعاني منها الولاية  
من جهة وتخفيض مستوى الاعتماد  
الخطير على البترول الاجنبي.

واعترض بعض الخبراء قول  
المسؤولين في كاليفورنيا ان استعمال  
سائل الميثانول سيخفف مشاكل تلوث  
البيئة امرا مضحكا باعتبار ان السائل  
المذكور هو من الغازات السامة.  
ويعتقد اولئك الخبراء ان الهدفا من  
المحاولات المستمرة لايجاد مصادر  
طاقة بديلة يتمثل بانكره التقليدي  
الذي يشهر به الغربيون بشكل عام  
تجاه النفط العربي.

تسويق سائل الميثانول خلال السنوات  
الثلاث المقبلة في محطات بيع البترول  
التي تملكها في كافة انحاء كاليفورنيا  
والبالغ عددها ٧٥ محطة.  
وذكر هؤلاء المسؤولون انه سيتم  
تمويل شراء خمسة الاف سيارة تعمل  
بواسطة سائل الميثانول وذلك على  
امل ان يقدم مواطنو كاليفورنيا على  
شراء حوالي ١٠٠ الف سيارة تعمل  
بواسطة السائل المذكور خلال الفترة  
الواقعة بين ١٩٩١ و ١٩٩٢.

واوضح المسؤولون انفسهم ان شركة  
«شيفرون» النفطية تدرس كذلك  
امكانية تسويق سائل الميثانول في

بالرغم من فشل جميع مصادر  
الطاقة البديلة للبترول في اثبات  
جدواها الاقتصادية في المجالات  
الصناعية والمعيشية الاخرى. فان  
المسؤولين في ولاية كاليفورنيا  
بالولايات المتحدة ما زالوا مصرين على  
اعطاء سائل الميثانول الكحول السام  
الفرصة ليكون بديلا للبترول كوقود  
للسيارات.

واصدر المسؤولون عن قطاع الطاقة  
في الولاية يوم الجمعة الماضي فرماتا  
شبهيا بفرمانات الباب العالي ايام  
السلطان العثماني قائلوا فيه انهم  
اتفقوا مع شركة «اركو» النفطية على

## رجال الاعمال البريطانيون يحذرون من تراجع معدلات النمو وازدياد البطالة

العامين التاليين.  
وعملت جمعية رجال الاعمال  
والاقتصاديين البريطانيين هذا النمو

القوي خلال العام الحالي بشكل رئيسي  
بازدياد النفقات الاستهلاكية التي  
تزامن مع زيادة في مجمل العائدات  
وتخفيضات في ضريبة الدخل.

وقال كبير الاقتصاديين في بنك  
«ناتشونال ويستمنستر» ورئيس  
مجلس ادارة الجمعية انه بعد عام ٨٧  
سيتمتع النمو الاقتصادي في بريطانيا

نحو التراجع مع بقائه قريبا من معدل  
نمو الاقتصاد الأوروبي في ذات الوقت  
الذي يحتل فيه ازدياد معدل البطالة  
بمقدار طفيف.

ودلت تكتلات الجمعية ان اجمالي  
الناتج المحلي سيزداد بمعدل ٣,١  
بالمائة في عام ٨٧ لكنه سترجع ما  
سينخفض بنسبة ٢,٨ بالمائة في عام  
٨٨ وبنسبة ٢,٢ بالمائة في عام ٨٩.

كما بينت ان مؤشر اسعار التجزئة  
من المتوقع ان يرتفع بنسبة ٥,٤ بالمائة  
خلال العام المقبل حتى الربع الرابع  
من عام ٨٨.

وحذرت جمعية رجال الاعمال  
والاقتصاديين البريطانيين من  
الصعوبات التي تقف في طريق التجارة  
بين بريطانيا ودول ما وراء البحر.

## قريب الاقتصادي

### اعتقاد

انه لامر مضحك ذلك الخبر الذي يته «كونا» أمس ونقل فيه عن  
تقرير كوري ان الكويت والسعودية طلبتا من مؤسسة التنمية الكورية  
عبر البحار «كودك» تزويدهما بـ ١٧٩ خريجا للعمل في قطاع التكرير  
بمراتب يتراوح ما بين ١٥٧٠ و ٢٥٠٠ دولار.

وتقول التقارير ان الدولتين الخليجيتين طلبتا ايضا من مؤسسة  
«كودك» تزويدهما بخريجين (كوريين) للعمل في القطاع الطبي  
والكيميائي والاتصالات.  
خريجون كوريون للكويت !!  
اهي تكتة !  
اهذا ما نحتاجه فعلا ؟  
هل نضحك على انفسنا لم نكني عليها !  
هل نشك بانفسنا ام بالقائمين على مؤسساتنا !  
هل يعقل ان يكون من بيننا من يتأمر علينا !  
نعم ... فلو صحت هذه الأنباء فاننا نكون كمن يتأمر على نفسه واهله.  
اليس الخريجون الكويتيون اولي بهذه الوظائف من الكوريين ؟  
واذا لم يكن لدينا خريجون في تخصصات الخريجين الكوريين فلماذا  
نرسل ابناؤنا اذا الى لندن وباريس ونيويورك ؟  
لماذا لا نرسلهم الى كوريا مثلا طالما ان خريجي كوريا لهم منزلة خاصة  
في بلاد النظم.  
ان الموضوع باختصار بحاجة للتحقيق .. حتى ولو من قبل النيابة  
العامة ... لان الموضوع يرقى الى مستوى الاعتداء على ابناءنا.  
حريص

كل عامي ولا تنسى  
بمناسبة عيد الفطر السعيد  
وصلنا دفعة جديدة من الشوكولاته  
والحلويات البلجيكية الفاخرة

**دلمسك الدرس**

سوق مولانا - خلف فندق شيراتون - ٢٢٨٢٨٠٠  
الكويت - العام  
مؤسسة متخصصة للتجديد والتجديد العام - ٨٨٢٢١١

فقط قضاء  
مع ملايك عظم العبد

+ ١٥٪ الخصم الواحد  
في الضريبة المزدوجة والاطفال تحت ١٢ سنة بدون  
مقابل لقضاء عطلات الصيف ٥٠٪ على الليلة الثانية  
لقضاء عطلات ثالثة بدون مقابل

الكويت  
Kuwait  
تليفون: ٤٧٤٢٠٠ / ٤٧٤٢٠٠ / ٢٦٧٧

التخليجية

أرقص المجموعات التجارية  
كل جديد لصيف ٨٧

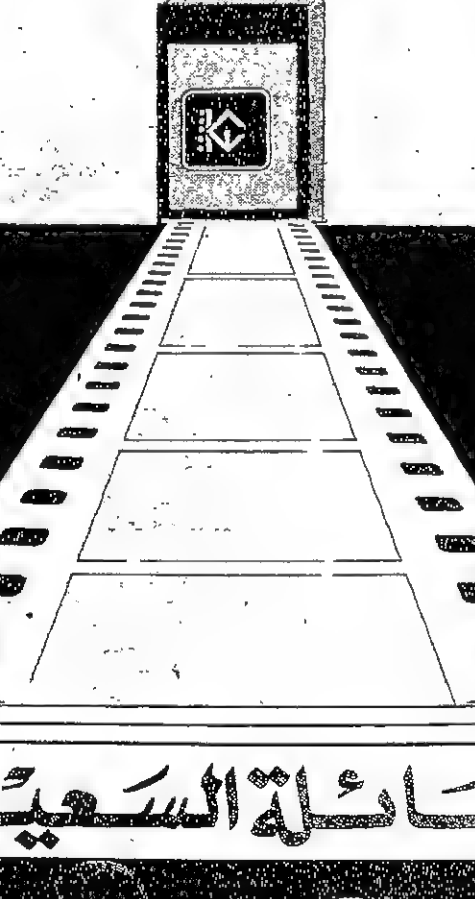
OUR LATEST  
LADIES COLLECTION  
TO SUIT ALL OCCASIONS



Stendhal

AL KHALEEJIA  
DISCOVER A WORLD OF SMART SHOPPING!

العائلة السعيدة



الكويت العام المعتد في الكويت  
يوسف احمد العفانم واولاده ٥ ذ.م.م.

فرع الجملة، الشرق، مجمع عماد التجاري، شارع احمد الجابر ت ٢٤٢٥٠٠  
نحن والاطفال، الرومانية ٤٧٤٤٤٠ - السليمانية ٥٧١٦٩٠٦، الفحيحيل ٣٩١٦٩٠٤  
محلات وليد • ألعاب تونس • ٢٦٤٤٠٣  
معرض غازي النصر الله • شركة اتحاد الجزيرة ٢٤١١٥٠

بنك الكويت الوطني

يعلن بنك الكويت الوطني عن صرف  
رواتب الوزارات والمؤسسات الحكومية  
في فروعها بحسب الجدول الزمني التالي:

الوزارة أو المؤسسة

وزارة الصحة العامة	١٩٨٧/٥/٢٣
وزارة الاشغال العامة	١٩٨٧/٥/٢٣
وزارة التجارة والصناعة	١٩٨٧/٥/٢٣
وزارة المالية	١٩٨٧/٥/٢٣
الادارة العامة للإطفاء	١٩٨٧/٥/٢٣
الهيئة العامة للعلوم التطبيقية	١٩٨٧/٥/٢٣
الادارة العامة للجمارك	١٩٨٧/٥/٢٣
الادارة العامة لمنطقة الشعبية	١٩٨٧/٥/٢٣
وزارة الداخلية	١٩٨٧/٥/٢٤
وزارة العدل	١٩٨٧/٥/٢٤
وزارة الاعلام	١٩٨٧/٥/٢٤
وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل	١٩٨٧/٥/٢٤
وزارة الاوقاف	١٩٨٧/٥/٢٤
وزارة الخارجية	١٩٨٧/٥/٢٤
الحرس الوطني	١٩٨٧/٥/٢٤
بلدية الكويت	١٩٨٧/٥/٢٤
شركة نفط الكويت	١٩٨٧/٥/٢٤
وزارة التربية	١٩٨٧/٥/٢٥
وزارة التخطيط	١٩٨٧/٥/٢٥
شركة النقل العام الكويتية	١٩٨٧/٥/٢٥

هذا وستفتح فروع البنك أبوابها من الساعة  
٩ صباحا حتى ٢ بعد الظهر خلال الفترة  
من ٢٣ إلى ٢٧ مايو لهذا الفرض.

للتزويد من المعلومات يرجى الاتصال بهاتف  
رقم: ٢٤٢١٤٤ - ٢٤٢٥١٤٦ - ٢٤٢٧٥٢



**نورصة باريس**

فيما يلي أسعار الاقفال لاهم شركات المدرجة في بورصة باريس

اسم الشركة	سعر السهم بالفرنك
أكور	٤٧٠
ابز كلويد	٦٩٥
روينز تونكس	٢٠٨٠
بي. اس. ان.	٤٩٧٠
كاربون	٢٢٤٥
سي. جي. ايه. جي.	١٤٤١
شارجور	١٤٦٢
اسيلور	٣٤٢٠
دي. ام. سي.	—
جيوريت	—
سيمنت ف.	١٠٥٠
اكو	١٢٢٠
الف ايتيان	٣٨١
جيروانجودان	٢٩٠
ميدي	١٥٠٠
اتجار كوبيه	١٥٢٢
لورنال	٤١٢٠
هير فلير	٤٠١
ماترا	٢٤١٥
ام. بي. التكنويك	٩٣١
مويه سيكو	٣٣٤٧
بريتانيا سيكومي	١٣٤٥
مشان	٣٣٩٥
بي. ان. بي.	٥٥٩٧
بيجو	١٥٢٢
سانوون	١٨٩٠
سانوي	٧٩٤
بروشت	٦٩٠
سكارفور	٦٩٠
سومير اليرت	٢١٨٠
لانديور	٦٠٠
تومسون سي. اس. اف.	١٤٧٠
هولوبون	—
زيديك	١٨٥٠
٢٧ - ٧٢	٩٠٩١
مؤثر البصيرة	١٠٤١

أسعار اقفال بورصة لندن كما زودتنا  
بها شركة اليكساندز لانج وكروكشانك  
(١٩١٧/٥/٢٣)

١٩٨٧/٥/٢			
الالتحاق	الانصراف	الانصراف	الانصراف
التاريخ	الوقت	الوقت	الوقت
٥/٢٠	١٠:٠٠	٠٩:٠٠	٠٩:٠٠
٥/٢٠	١٠:٢٠	٠٩:٢٠	٠٩:٢٠
٥/٢٠	١٠:٤٠	٠٩:٤٠	٠٩:٤٠
٥/٢٠	١١:٠٠	٠٩:٥٠	٠٩:٥٠
٥/٢٠	١١:٢٠	١٠:٠٠	١٠:٠٠
٥/٢٠	١١:٤٠	١٠:٢٠	١٠:٢٠
٥/٢٠	١٢:٠٠	١٠:٤٠	١٠:٤٠
٥/٢٠	١٢:٢٠	١١:٠٠	١١:٠٠
٥/٢٠	١٢:٤٠	١١:٢٠	١١:٢٠
٥/٢٠	١٣:٠٠	١١:٤٠	١١:٤٠
٥/٢٠	١٣:٢٠	١٢:٠٠	١٢:٠٠
٥/٢٠	١٣:٤٠	١٢:٢٠	١٢:٢٠
٥/٢٠	١٤:٠٠	١٢:٤٠	١٢:٤٠
٥/٢٠	١٤:٢٠	١٣:٠٠	١٣:٠٠
٥/٢٠	١٤:٤٠	١٣:٢٠	١٣:٢٠
٥/٢٠	١٥:٠٠	١٣:٤٠	١٣:٤٠
٥/٢٠	١٥:٢٠	١٤:٠٠	١٤:٠٠
٥/٢٠	١٥:٤٠	١٤:٢٠	١٤:٢٠
٥/٢٠	١٦:٠٠	١٤:٤٠	١٤:٤٠
٥/٢٠	١٦:٢٠	١٥:٠٠	١٥:٠٠
٥/٢٠	١٦:٤٠	١٥:٢٠	١٥:٢٠
٥/٢٠	١٧:٠٠	١٥:٤٠	١٥:٤٠
٥/٢٠	١٧:٢٠	١٦:٠٠	١٦:٠٠
٥/٢٠	١٧:٤٠	١٦:٢٠	١٦:٢٠
٥/٢٠	١٨:٠٠	١٦:٤٠	١٦:٤٠
٥/٢٠	١٨:٢٠	١٧:٠٠	١٧:٠٠
٥/٢٠	١٨:٤٠	١٧:٢٠	١٧:٢٠
٥/٢٠	١٩:٠٠	١٧:٤٠	١٧:٤٠
٥/٢٠	١٩:٢٠	١٨:٠٠	١٨:٠٠
٥/٢٠	١٩:٤٠	١٨:٢٠	١٨:٢٠
٥/٢٠	٢٠:٠٠	١٨:٤٠	١٨:٤٠
٥/٢٠	٢٠:٢٠	١٩:٠٠	١٩:٠٠
٥/٢٠	٢٠:٤٠	١٩:٢٠	١٩:٢٠
٥/٢٠	٢١:٠٠	١٩:٤٠	١٩:٤٠
٥/٢٠	٢١:٢٠	٢٠:٠٠	٢٠:٠٠
٥/٢٠	٢١:٤٠	٢٠:٢٠	٢٠:٢٠
٥/٢٠	٢٢:٠٠	٢٠:٤٠	٢٠:٤٠
٥/٢٠	٢٢:٢٠	٢١:٠٠	٢١:٠٠
٥/٢٠	٢٢:٤٠	٢١:٢٠	٢١:٢٠
٥/٢٠	٢٣:٠٠	٢١:٤٠	٢١:٤٠
٥/٢٠	٢٣:٢٠	٢٢:٠٠	٢٢:٠٠
٥/٢٠	٢٣:٤٠	٢٢:٢٠	٢٢:٢٠
٥/٢٠	٢٤:٠٠	٢٢:٤٠	٢٢:٤٠
٥/٢٠	٢٤:٢٠	٢٣:٠٠	٢٣:٠٠
٥/٢٠	٢٤:٤٠	٢٣:٢٠	٢٣:٢٠
٥/٢٠	٢٥:٠٠	٢٣:٤٠	٢٣:٤٠
٥/٢٠	٢٥:٢٠	٢٤:٠٠	٢٤:٠٠
٥/٢٠	٢٥:٤٠	٢٤:٢٠	٢٤:٢٠
٥/٢٠	٢٦:٠٠	٢٤:٤٠	٢٤:٤٠
٥/٢٠	٢٦:٢٠	٢٥:٠٠	٢٥:٠٠
٥/٢٠	٢٦:٤٠	٢٥:٢٠	٢٥:٢٠
٥/٢٠	٢٧:٠٠	٢٥:٤٠	٢٥:٤٠
٥/٢٠	٢٧:٢٠	٢٦:٠٠	٢٦:٠٠
٥/٢٠	٢٧:٤٠	٢٦:٢٠	٢٦:٢٠
٥/٢٠	٢٨:٠٠	٢٦:٤٠	٢٦:٤٠
٥/٢٠	٢٨:٢٠	٢٧:٠٠	٢٧:٠٠
٥/٢٠	٢٨:٤٠	٢٧:٢٠	٢٧:٢٠
٥/٢٠	٢٩:٠٠	٢٧:٤٠	٢٧:٤٠
٥/٢٠	٢٩:٢٠	٢٨:٠٠	٢٨:٠٠
٥/٢٠	٢٩:٤٠	٢٨:٢٠	٢٨:٢٠
٥/٢٠	٣٠:٠٠	٢٨:٤٠	٢٨:٤٠

٢٣٧٥٤,٠١ نيكاي داو جونز الصناعي  
١٦٩٥,٧ معدل الفاينانشال تايمز الصناعي

	, 50		0/20
, 22	, 195	, 177	0/20
, 10			0/20
	, 95	, 99	0/22
	, 92	, 97	0/22

معدل	اعلى
التغير	سعر

	, ٢٠٥	, ٢١٥	٥/١٨
	, ٢١٦	, ٢٢٦	٥/١٩
, ٢٢٧	, ٢٣٥	, ٢٤٠	٥/٢٠
		, ٢٤٧	٢/٢٢
	, ٢٤٧		٥/٢٩
			٥/٢٧
			٥/٢٧
, ٢٢٦	, ٢٢٢	, ٢٢٤	٥/٢٠
, ٢٢٦	, ٢٢٦	, ٢٢٦	٥/٢٠
, ٢٢٦	, ٢٢٦	, ٢٢٦	٥/٢٠

٥٠ الولايات المتحدة: (٨٧/٥/٢٣)  
آخر سعر

	,YX	.YA	0/Y
		,Y-	0/Y-
	.YA	-	0/Y-
	,YA-		0/YA
			0/YA
	,YY		0/Y-
	,YL	.LLO	0/YA
		.LA	0/YA
	,YA	,YO	0/Y-
		.S-	0/YA
			0/Y

قيما يلي أسعار السلع في بورصة نيويورك  
كما زودتنا بها الشركة العالمية للخدمات المالية (٨٧/٥/٢٢)  
(الأسعار بالدولار)

الكويت		لندن		زيوريخ	
الدينار	استرليني	دولار	استرليني	فرنك	دولار
٥٥/٨	٨	٦١/٢	٨ ٢/٨	٧	١
٥٥/٨	٨ ٣/٦	٦١/١٦	٨ ٩/١٦	٧ ٣/١٦	٣ ١/٨
٥١٢/١٦	٨ ١/٤	٦٥/١٦	٨ ٢/٤	٧ ٥/٨	٣ ٣/٤
٥١٥/١٦	٨ ١/٤	٧٢/١٦	٨ ١٣/١٦	٧ ١٥/١٦	٣ ٤/٨
٥١٥/١٦	٨ ١/١٦	٧٣/٤	٨ ٩/١٦	٧ ٩/١٦	—

فرانك	دينار	درهم	ريال	دينار	دولار	لتاريخ
فرانك	ايطالي	كويتي	سعودي	بحريني	اميركي	١٩٨٧/٥/٢١

## اشعار الاسهم

رقم	اسم الشركة	معلومات			الكمية المتداولة	عدد الصفقات	القيمة المتداولة
		الاعلى	الادنى	الاقفال			

**اولا: قطاع البنوك**

١٠	الخروج للنامين						
١١	الاهلية للنامين						
١٢	وزيرة للنامين	٤٠٠	٤٠٠	١٠٠٠٠	١	٤٠٠	

٢١٤٥٠	٥	١٢٠٠٠٠	,٣٦٠	,٣٨٠	,٣٦٥	الوطنية العقارية	٢
						الصاحبة العقارية	٣
						مشاريع الكويت	٧١

٣٣	النقل البري				
٣٤	السياحة والكوتلة الوطنية				
٣٥	الطاقة الكونية				

سابعاً : قطاع الأغذية					
٢٩	لؤلؤ وتجارة المواشي	٢٥٠	٢٤٦	٢٤٦	٢٠٠٠٠٠
٤٩٣٢٠					

باريس من يوسف دكاش:

انتهى منذ أيام في قصر «لامويت»  
بالعاصمة الفرنسية، الاجتماع  
السنوي لجلس منظمة التعاون  
والتنمية الاقتصادية في باريس ان  
المشاركين في الاجتماعات اتفقوا على نص  
فيه موقف واحد لكنه نص، غامض.

لاحظ الصحافيون الذين غطوا  
اعمال اجتماع منظمة التعاون  
والتنمية الاقتصادية في باريس ان  
المشاركين في الاجتماعات اتفقوا على نص  
فيه موقف واحد لكنه نص، غامض.

جميع الدول الاعضاء وهو اعلى هيئة  
في المنظمة وقراراته تتخذ بالإجماع.  
ورئيسه هو الأمين العام للمنظمة وهو  
حاليا، ومنذ سنة ٨٤ الفرنسي جان  
كلود تاي.

التي صدرت أن معدلات النمو الاقتصادي في الدول المضمعة لن تتعدى في الأرجح معدلا قدره 2,5% خلال الستة أعوام، واعتبرت هذه التوقعات أن النمو قد تكون أخف في بعض القطاعات، سحر الدولة الأمريكية فالتسلسل لن يتعدى 1,5% في السنة، وادّعت

١٩٨٩

قد لوحظ خلال السنوات الماضية أن المنطقة قد فقدت الكثير من قدرتها التوزيعية والتجميعية وتحتل إلى مركز دراسات وأبحاث ذات طابع عام، خاصة بعد بروز هياكل أخرى مثل كلية الزراعة والصناعة السبع ومجموعة الدولة ومجموعة الخمس.

١٩٨٩

أما مركز المنطقة فهو يأسر في قصر موزون التوزيع من غايه بوليتو، في هذا المركز التاريخي كان الملك لئوس السادس عشر قد وقع معك ١٨٧٤ مرسوم يحد من صلاحيات العرش. وتتكون المنطقة من الهياكل التالية:

١٩٨٩

المجلس الذي يضم ممثلين عن

١٩٨٩

المصنعة العمل على تشجيع منافسة تقنية في السوق الداخلية والخارجية لاسيما في المجال الزراعي حيث أن سياسات إعانات الداخلية التي تمنحها بعض الدول لمزارعيها المحليين إلى عهد نواز الخبطة التجارية الدولية.

١٩٨٩

فما كانت نتيجة الاجتماع

**ضخ المواتب بخفض الفوائد على الدينماء**

قال التقرير السنوي: لطيف التجاري، عن أسواق المال العالمية إن الدولار الأمريكي مازال في ارتفاع يسبب قلق الذي ساد السوق حول ارتفاع معدل التضخم في الولايات المتحدة بعد أسبوع من حركة التبادل الهائلة.

وعلى صعيد سوق المعادن الثمينة، انخفضت المكاسب التي سجلتها هذه المعادن في وقت سابق وتراجعت الأسعار إلى أدنى المستويات تراوح عليها عليها هذه المعادن في الأونة الأخيرة وبلغ آخر سعر للذهب ٤١٥,٣٥ دولار والفضة ٨,٣٥ دولار للونصة الواحدة.

واستمرت أسعار الفاشدة على الفترات الثابتة بالدينار الكويتي بالانخفاض بسبب ضخ واثبات موظفي الوزارات في السوق.

وكانت حركة المارك الألماني هادئة خلال الأسبوع الماضي وتراجع تدريجياً، آراء جدد الرغبة الشرائية على

**دبي حفت ٢٨ بقر**  
**نقط العام الماضي**

ذكر التقرير السنوي لشركة نفط دبي الذي صدر أمس وتضمن نشاطاتها وإنتاجها خلال عام ١٩٨٤ أنه تم حفر ٢٨ بئرًا وتوقيع ١٧ عقدًا وإنجاز أعمال صيانة وتطوير ١٧ بئرًا من الآبار القائمة في المناطق التابعة للشركة وذلك خلال العام الماضي.

كما تم حفر واختبار البئر الاستكشافية «جديد ١» وإنجاز برنامج مسح زلزالي غطى نحو ٣٤٤ كيلومترًا في إطار برنامج دوما «١٦» لمسح الزلازل.

وعن سوق البترول الكويتي ذكر التقرير أن الدوائج القصيرة الأجل باليداري الكويتي، واصلت انخفاضها بسبب ضخ رواتب الموظفين الكويتيين. وحسرى تداول لسبائل الائتمانية المتوجهة لمدة واحدة، ولدة ٢٤ ساعة من تاريخ الغد ولدة ٢٤ ساعة من تاريخ بعد غد على أسعار تراوحت بين ١٢ و١٢ بالمائة خلال الأسبوع الماضي، مستقرت في السعر الرسمي و١ بالمائة، السعر الرسمي و١ بالمائة والسعر الرسمي و١/٣ بالمائة للاموال الائتمانية المتوجهة لمدة واحدة، ٢٤ ساعة من تاريخ الغد، ٢٤ ساعة من تاريخ بعد غد وأسبوع على التوالي.

والدولار الكويتي بنسبة ٢/٨ أقل من السعر الذي سجله قبل أسبوع. وعانى التاجر من ارتفاع الدولار حيث أدت معاملات البيع التي أجرت خلال الفترة الخسارة إلى انخفاض سعر صرف الجنيه بمعدل ٣/٤ أما العملة الأميركية وبمعدل ٥/٨ أما المارك الألماني. ويقتل ١٢ ساعة لسفر الجنيه الأسبوعي ١٦٨٥٠ للذولار. الأمريكي و٩٧٣٠ لمارك الألماني في سوق نيويورك. وتراجع إلى الياباني أمام العملات الرئيسية خاصة أمام الدولار حيث انخفض سعر صرفه بنسبة ١/١ أما الدولار وبلغ آخر سعر للين في السوق ١٤٠/١.

[illegible]

**سوق السندات**

حركة إشباع السندات ليوم الأربعاء الموافق ١٩٨٧/٥/٢٠

١	الصناعي القلندي	٧,٥	٨٩/١/١٥	٩٩,٥	١٠٠	٧,٤٥
٢	نورجس كومنال	٧,٥	٨٩/٥/١٥	٩٩,٥	١٠٠	٧,٤٦



العملة	الكمية	فلس	ديتار
لوان ليريكي	١٠٠٠	٥٥٠	٢٧٤
لوان كندي	١٠٠٠	—	٢٢٠

## الذهب والفضة

الكمية	القيمة
٩٩٩ كيلو	٤١٩١
٩٩٥ كيلو	٤١٧٤

**العملات في بيروت**

العملة      شراء      بيع

١٧,٥٠	١١١,٥٠	الدولار الأميركي
٩٥,٥٠	١٩٣,٩٥	الجنيه الاسترليني
١٩,٦٥	١٩,٤٠	الفرنك الفرنسي

1984/0/21

اسم الشركة	السعريين
ياماتوشي فارماكتيكال	٣٨٤٠

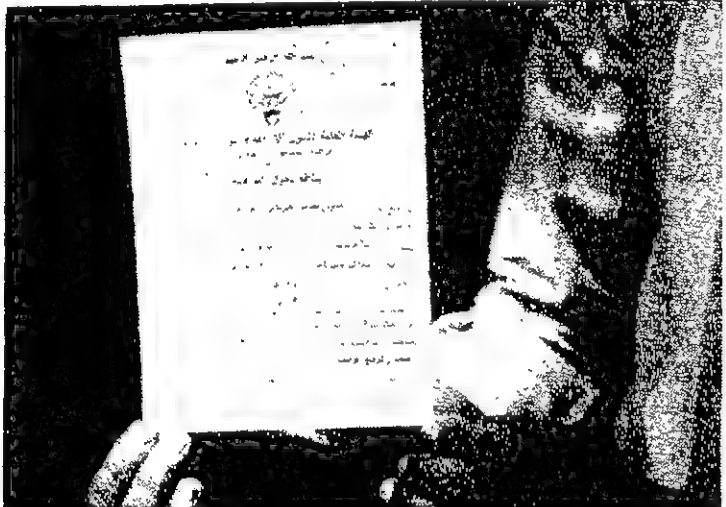
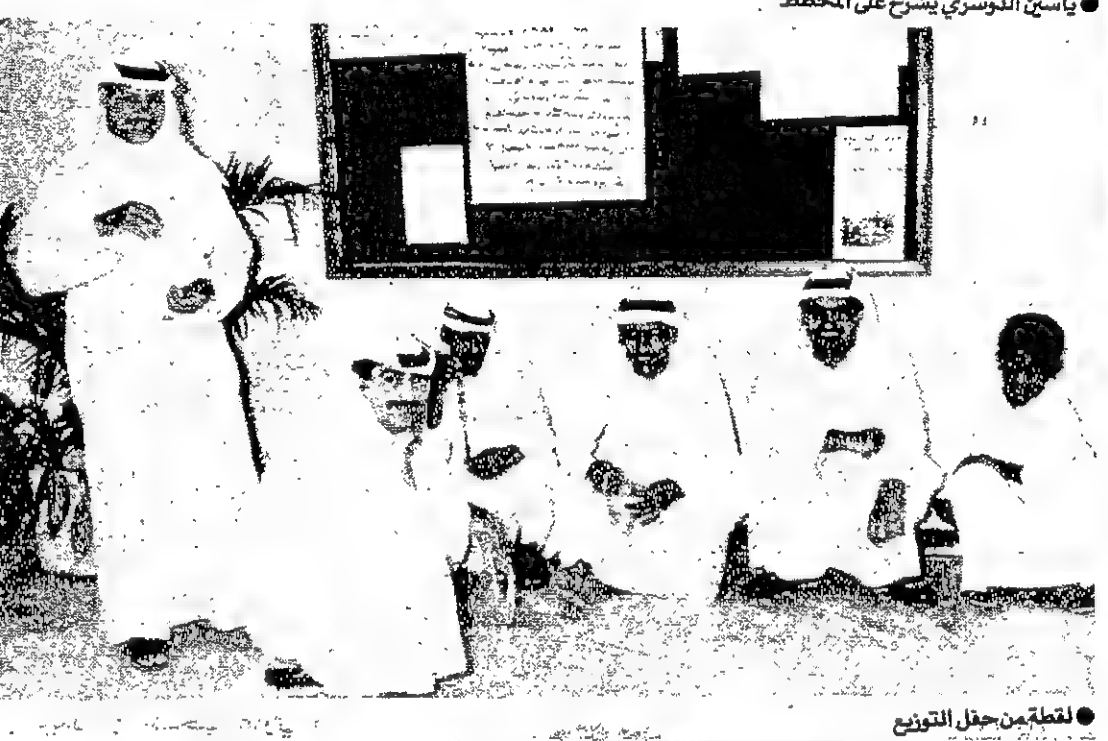
٣٠٨٠	تي. دي. كي كورپوريشن
٢٠٠٠	هيتاشي ماركسيبل ليمنك
٨١٠٠	طوكيو اليكترىك

١٠٧٠	كاسيو كمبيوتر
٧٨٠	كانسون

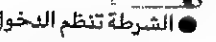
100



٤ ملايين متر مربع أضيفت الى تخضير البلاد  
٨١ عضوًا جديدًا في الاسرة الزراعية الانتاجية



قبل بدء عملية القنعة أوضح مراقب القنسم الزراعي على الهيئة ياسين الدوسري أن قنسم أخرى مملوكة على الخطط بين أعضائها يعين الاعتبار عندما يختار المستفيد موقع زرعته، وأن بعضي هذه القنسم أصبح مزارع قائمة من قبل تنفيذ المزارع الجديدة وبعضها ما زال يعتمد لتتوقع على باقي المزارعين الذين تتوقع عليهم الشروط، وأن الأرقام المسلسلة قد وردت مكررة مما قد أشكل على البعض عند الاختيار. وقام والئ حوراني (المهندس الذي رسم المخطط) باستكمال شرح التفاصيل مبينا لكل مزارع ما أشكل عليه من الخطط وأجاب على كل الأسئلة المتعلقة بالشروع.



إحزام علي دابان العازمي، الدغيغان حماد الدغيغان العازمي،  
صاح عيسى جمعة التلات، يراك مبارك الخريجي، ثنيان علي ثنيان  
أحمد الألبانية، حماد غسان غصائب، محمد دهلوس متاور، حمود  
دهلوس متاور، حماد عايش غنيم العازمي، صلاح غنام عوض  
العازمي، خليفة غاري خير الله رجحان الصواع، رجحان مفرج  
صالح العازمي، راشد سعود مجبل ابوردين، راشد علي سيف بن منيب،  
سالم غاري الهادي الصواع العازمي، سعود كليب مجمل العازمي،  
سليمان حمد راشد بورسي، شايع محمد شايع فهد العازمي، شبيب  
فلاح حجيلان، شريده راشد الشريده، شويصي سعود بورود العازمي،  
صالح طعان سعدون العازمي، صبيحة فرحان النسيدي، صياح فراج  
صياح العازمي، ضاوي سعود صبح العازمي، طلال عبد الله عايش  
المحياجن، طارق مظل ورثة عايش مطلق، قاهرشكر الدماك العازمي،  
فادالعزیز محمد راشد التوحيد، عبدالله ضويد نايم محمد، عبدالله  
محمد العازمي، عدا الله سند زید دواش العازمي، علي دهلوس متاور،  
عماش علي مبارك غصائب العازمي، علوش سعد هرماس العازمي، عوض  
عبد الحادي زيد المحيري، عوض فاخر شخير الدماك العازمي، عوض  
غزاي المحيري، عيد مناحي فلاح العازمي، صالح شحاذ جراح عذره،  
فلاح عبدالله صليبه العازمي، فالح محمد عجاج العازمي، بكتان زیداح  
مجبل مرقوق قريش العازمي، محمد سليمان بورسي، وعمران  
عيسى، مبارك منور عوض الرشيد، مجبل مطلق سابر الهضيبي،  
مبارج عوض العازمي، محمد دهلوس متاور، محمد شايع عبد  
العازمي، محمد سالم شامان العازمي، محمد صالح عطان العازمي،  
محمد عوض سعد البطحاني، محمد غنام العازمي، محمد منير  
عوض العازمي، مرقوق فهد جثمان العازمي، مرقوق مبارك شريان  
المطيري، مرضي ضاري مبرك العازمي، سلم رجا سالم العازمي، مطلق  
ساير الوضيحي العازمي، مناحي قاهر شخير الدماك، مناحي فلاح  
ردعان العازمي، متاور محمد هرماس العازمي، منيرة مطلق ناصي  
العازمي، هجاء جثمان عوض العازمي، هويدا فراج صياح العازمي،  
ورثة سالم بن الهويدي، ورثة شبيب مرقوق سعود بن حفيظ، ورثة  
صالح عريحان ناصر العازمي، وضحي عوض شخير بطي الرشيد، ورثة  
ورثة معيني زايد المطيري، ورثة حسن عرييد زين، فلاح قاهر شخير  
الدماك العازمي، صفدر عوض الرشيد، خمود مبارك  
الهويدي، رشيد التقيدي الكبير، عوض علي عوض الصواع واخوانه،  
مجبل صالح عطان العازمي، محمد فلاح الزقاح العازمي، محمد  
مناحي فلاح العازمي، نائل قاهر شخير الدماك العازمي.

الاتحاد بانضمام الاعضاء الجدد الى الاسرة الزراعية والذين سيمسحون اعضاء اتحاد المزارعين.

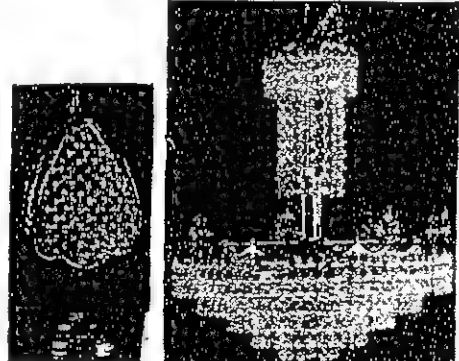
وقال في كلمته مخاطباً المزارعين بانهم جنود يحاربون خطير الاعداء الا وهو (الجوع). وبانهم بانضمامهم الى الاسرة الزراعية لم يخافوا الميادين الصعبة. واتلى كلمة المزارعين السيد محمد الشايع فشكل باسمهم المسؤولين الذين اخبروا هذا المشروع الى حيز الوجود. وتمنى لزملائه المزارعين التوفيق ودعا الى التعاضد والتعاون لتحقيق النهضة الزراعية التي يتطلع اليها الجميع.

العامه الاخرى للمطابق وغيره.  
في كلمة هيئة الزراعة التي القاها  
السيد احمد العقاب نائب المدير العام  
لشؤون الادارية والمالية في  
المزارعون حيث حصوله على التتبع  
المنتهه امل بان يكون المشروع حافزا  
لهم في زيارة الانتاج، واسهامها في  
توفير الامن الغذائي، وشكر السيد  
العقاب باسم رئيس هيئة الزراعة وزير  
الاشغال باسم ويسام مديرها  
كل من ساهم بالمشروع من اجهزة  
الدولة.  
وتحدث بالمناسبة رئيس الاتحاد  
الكويتي للمزارعين السيد غنام  
الجمهور مرحبا باسم مجلس الادارة

١/ ٥٥٠٠ من المزارع الجديدة تقع في شمال شرقي المزارع الحالية التابعة في المنطقة.

كما يستفاد من الإيضاحات أن المساحة الاجمالية لمجموع ٨١ مزرعة المستندة على حوالي ٤ ملايين متر مربع يواقع ٥٠ ألف متر مربع لكل مزرعة، وتقتلص بين المزارع الجديدة ٥٠ مترا، وهناك ارتدادات اخرى تصلح لتكون شوارع في المستقبل، وتؤكد نتائج مسحها اعدادها ٥٠ ألف متر ومساحة التفتتين الاخريين ١٠٠ ألف متر تقريبا كساعات عامة، وهناك ايضا ساعات خاصة لخدمات الهيئة المزمع انشاؤها فيما بعد وكذلك لخدمات

تقديم أكبر مجمل

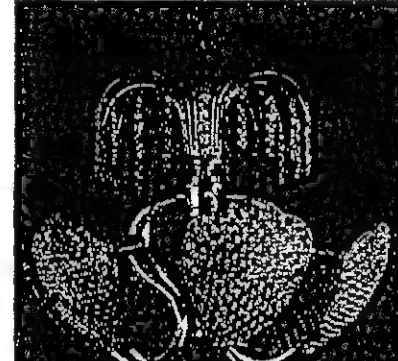


شریائے کرسیالک  
- ستراسے  
نمساوی  
- مورانی  
ایطالیہ ..

السامية - شارع سالم المبارك

[illegible]

سورة من العلاقات الضوئية



تجف  
وايا جوار  
يا بعد  
منافسة

- قرب مرکز سلطانز - بجانب ع -

**مطـلـوب**

فـوراً لـلايـحـار

فيـلا ديلوكس ودورمن

فيـلا- ت/ ٢٤٦٣٦٥١

٢٤٦٣٦٥٢

100



من أجل  
الأزدياء  
النسائية  
البنانية

حمارة الوطنسة - فوق النفق - تل

**شقق للايجار**  
فرستیون نوم وصاله وصالوت  
حمام و مطبخ مجهز تکلیف مرکزی انترکم  
الایجار ۲۰۰ د.ٹ

## المعروف السامية

قَابِلُ التَّلَاسِيحِي وَهـ-٤- الشَّارِعُ الْأَوَّلُ  
قِسْم ٦ مَقَابِلِ طَعْمِ الْأَغْذِيَةِ، لِمُتَّازَةِ ١٩٩٩-٢٠٠٠

بالإضافة الى

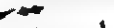



تشكيله واجعه  
من الاكسورا  
الاطالية  
بلارة واوراف :  
مدام خوجية

فون/۰۵۷۵۷۱۶۳-۰۵۷۴۴۱۵۷

## تصليح

فانفريون وفريون فاندلا كذا ساعة  
شده من كذا وكذا فاندلا كذا ساعة

## ورشة الطاهر

شارع ابنه فاندلا كذا ساعة  
٦٦٧٧١١٦ / ٦٦٧٧٧٨٨

## للبيع

محمل زهور ونباتات  
طبيعية في النقرة - شارع  
ابن خلدون -  
٢٦٥٥٠١٢/ت

مكافأة مالية مغرية      مطلب

لمن يعيد جواز سفر رقم  
٧٦٧- أهرالى ص. ب  
١٦٠١٨ القادسية- الرمز  
البريدي ٣٥٨٥١  
القادسية.

مستعمل للبيع

للبيع بحالة مهيبة - ملاهات عرض، طامه  
بن - حانات و فرائض عرض  
٩٠٢٩٠٣٤ / فواز - يوميا مع  
١١ صبا - ١٣

**مطلوب** **تصليح فيديو**

**قلل وادوار**  
**من قلل**  
 ٢٦١٠١١٨ / ٢  
 ٢٦٥٩١٢٦

أحدث الأريالات المركزية الألمانية والماتور

• أحدث أجهزة الراديو عالية الكفاءة مع طيف مرئي للتحديد  
• تركيب ايربيل مركزي b مراد مرافقة  
• التكميل - ساعات

**الحريبي**

حوني، شارع بيروت  
٢٦٤٨٨٦٧

مم-هرص

خرقة نوره الماني ٢١٠ د.ك  
مطبخ الماني ١٤٥ د.ك  
خزائن الحمام ١٠٥ د.ك  
ملتحصانه ٢٠١ ٧٥ د.ك  
سريين دورين حشب ٦٥ د.ك  
خرقة نوره مرق ١٢٠ قطع د.ك  
السليبي رشاغ يغسلو مقابل مرسية الزايت

مؤسسة  
صالح الصانع

مؤسسة العلم العالمية للتجارة والمعارف  
إشتركاً في سوق عالمية متميزة ..  
على يد  
فهم التوزيع المركزي  
تسليم فيديو وتتعدد .. خدمة لثمان  
٤٧١١٨٩٣  
ت:



## فرانكفون الجمانية

بموافقتها على خيار الصفراء المزوج

## لجنة التخطيط النووي للناو تخيب آمال بون

الحسبان التفوق العددي السوفيتي الضخم في شبكات الصواريخ قصيرة المدى مثل صواريخ المراقبين الغربيين والمحليين العسكريين قالوا أن العرض السوفيتي الأخير الذي يقضي كذلك بإزالة الصواريخ النووية قصيرة المدى يدا وكانه سيزيل آخر عقبة أمام التوصل إلى اتفاق حول الصواريخ النووية متوسطة المدى من أوروبا. إلا أن الحال لم يكن يمثل هذه البساطة في حلف الناتو الذي يضم ست عشرة دولة جميعها أهداف مشتركة ولكنها تتبني وجهات نظر متباينة ومتناقضة في بعض الأحيان إزاء القضايا الأمنية بين الشرق والغرب، وهو ما حصل في اجتماع ستافانجر، وذلك لأسباب سياسية بحتة وأخرى تتعلق بالتاريخ والجغرافيا.

وقد أظهرت اجتماعات ستافانجر أن دول حلف الناتو ما زالت منقسمة بشأن آخر عرض سوفيتي وبعيدة عن اتخاذ موقف موحد منه. فحكومة بون ما زالت منقسمة بين مؤيد ورافض لهذا العرض. فالاستشار هيلموت كول أعرب عن تحفظاته إزاء المقترحات السوفيتية، أكثر وضوحاً في إبداء رأيها، فكانت والداشمر والبرونج وإسبانيا أعلنت صراحة عن تأييدها لخيار الصفراء المزوج، الداعي إلى إزالة الأسلحة النووية متوسطة وقصيرة المدى. هكذا كان وضع حلف الناتو بعد اجتماع ستافانجر وبعد المناقشات التي جرت في وقت يبدو فيه أن آخر تطور في قضية الصواريخ النووية الأوروبية قد ترك حلف الناتو عاجزاً عن تحديد ما إذا كانت المقترحات السوفيتية والأميركية الأخيرة هي بمثابة انتصار أم هزيمة له. فيفضل المراقبين يقولون أن حلف الناتو قد اقرب ظاهرياً من الفوز في المباراة التي تدور منذ وقت طويل مع السوفيت بشأن الصواريخ الأوروبية.

وقرروا الانحياز إلى الجانب الأمريكي. وقال فورنر: لقد أيدت حكومته بريطانيا وفرنسا في مطالبتها عندما أصرت على عدم إدخال الأسلحة النووية البريطانية والفرنسية في أي اتفاق يتم التوصل إليه بين الدولتين العظميين. فساهم موقف حكومته مساهمة فعالة وإيجابية في حمل السوفيت على التنازل عن مطالبهم المتعلقة بالأسلحة الفرنسية والبريطانية. وأضاف قائلاً: إنه كان الأجدر بحكومتنا لندن وباريس الوقوف مع حكومة بون في رفض أحدث المقترحات السوفيتية حول الحد من الأسلحة، لأن إزالة صواريخ بيرشينج من الأراضي الألمانية سيترك ألمانيا الغربية مكشوفة أمام الخطر القائم في الشرق. وخلال اجتماعات ستافانجر التي استمرت يومين اقترح وزير الدفاع البلجيكي «دو» دوليه، البقاء على جزء يتم التفاوض بشأنه من الصواريخ النووية متوسطة المدى في أجزاء معينة من أوروبا الغربية من بينها ألمانيا الغربية، ولكن هذا الاقتراح اصطدم بالرفض من جانب وزير الدفاع الأمريكي - وأما بالنسبة للدول الأخرى الأعضاء في الحلف فإنها كانت أكثر وضوحاً في إبداء رأيها، فكانت والداشمر والبرونج وإسبانيا أعلنت صراحة عن تأييدها لخيار الصفراء المزوج، الداعي إلى إزالة الأسلحة النووية متوسطة وقصيرة المدى. هكذا كان وضع حلف الناتو بعد اجتماع ستافانجر وبعد المناقشات التي جرت في وقت يبدو فيه أن آخر تطور في قضية الصواريخ النووية الأوروبية قد ترك حلف الناتو عاجزاً عن تحديد ما إذا كانت المقترحات السوفيتية والأميركية الأخيرة هي بمثابة انتصار أم هزيمة له. فيفضل المراقبين يقولون أن حلف الناتو قد اقرب ظاهرياً من الفوز في المباراة التي تدور منذ وقت طويل مع السوفيت بشأن الصواريخ الأوروبية.

يوم الأربعاء الثالث عشر من الشهر الجاري كان يوماً طويلاً وشاقاً ومخيباً للآمال في منتجع ستافانجر البلجيكي، ولكن مع ذلك فإن هذا اليوم جلب معه علاقات واضحة. فعندما عاد وزير الدفاع الألماني الغربي مانفريد فورنر إلى بون من اجتماع لجنة التخطيط النووي التابعة لحلف شمال الأطلسي (الناتو) والتي تضم وزراء الدفاع في الدول الأعضاء في الحلف، كان الحلم الذي راوده وتمنى تحقيقه هو إيجاد وحدة في المواقف دول الحلف فيما يتعلق بالمقترحات السوفيتية والأميركية الأخيرة الرامية إلى إزالة الصواريخ النووية الأميركية والسوفيتية متوسطة المدى والتي يتراوح مداها بين خمسمائة كيلومتر وألف كيلومتر، قد انتهى. فقد حالت الولايات المتحدة في اللحظة الأخيرة من خلال وزير دفاعها كاسبار وايتنبرغ دون توصل المجتمعين إلى اتفاق حول هذه المسألة الأمر الذي زاد كذلك من الخلافات بين الدول الأعضاء.

ففي مساء ذلك اليوم وضحت الرؤية تماماً، وظهر الوزراء عاجزين عن إقامة وحدة في الرأي حول إحدى القضايا الحساسة المهمة بالنسبة للحلف الغربي، خاصة عندما أعلن وزير الدفاع البريطاني «يونغر» عقب حديث هامس أجراه مع وزير الخارجية، أن حكومتهم تؤيد الاتفاق الرامي إلى إزالة الصواريخ النووية متوسطة وقصيرة المدى. وهذا الموقف المخاير مع بداية ضربة موجعة لحكومة بون التي كانت تأمل أن تتخذ بريطانيا وفرنسا موقفاً رافضاً لإزالة الصواريخ النووية متوسطة المدى من أوروبا الغربية. وبهذا الموقف فقدت بون أي أمل لها في حمل الدولتين الحليفتين على الانضمام إليها في رفض مثل هذا الاتفاق، كما أن فورنر أعرب عن أسفه لضيق أماله، ولعدم اتخاذ أية دولة من دول الحلف موقف الحارص لتوسيع خيار الصفراء ليشمل الصواريخ قصيرة المدى بالإضافة إلى الصواريخ النووية متوسطة المدى. واكتشف، ولكن بصورة متأخرة، أن حكومته تقف وحيدة في الميدان في الوقت الذي رفض فيه الأميركيون والبريطانيون والهولنديون والبلجيكيون واليطاليون تأييد وجهة النظر الألمانية،

فبعد اجتماع القمة الأميركي - السوفيتي الأخير الذي عقد بين الرئيس رونالد ريغن والزعيم ميخائيل غورباتشيف في ريكيافيك عاصمة أيسلندا في شهر أكتوبر الماضي، أصر حلفاء الولايات المتحدة الأوروبيون على أن أي اتفاق بين الدولتين العظميين حول الصواريخ النووية متوسطة المدى يجب أن يأخذ في

## لأن المرشحين الديمقراطيين الآخرين «أقزام»

هيرالد تريبيون

## انحساب هارت يعزز فرص الجمهوريين بالبقاء في البيت الأبيض



● غاري هارت ● جيسي جاكسون ● ولتر مونديل

جيس كوكس (١٩٢٠)، وجون دافيس (١٩٢٤)، والفريد لاندون (١٩٣٦) وويلي (١٩٤٠)، وباري غولد ووتر (١٩٦٤) وجورج ماكثون (١٩٧٢). والأقزام السبعة الذين يمحرون الآن في الغاية الديمقراطية هم: الحاكم مايكل دوكاكيس من ماسوشيتس، والقس جاكسون، والنائب ريتشارد غيفارث من ميسوري، والسناور جوزيف بيدني من ويساوير، والسناور بول سيمون من إلينوي، والسناور البرت غورن من تينيسي، والحاكم السابق بروس من أريزونا، وجميع هؤلاء المرشحين تتوزع فيهم شروط الخسارة المحتملة، استناداً لتجارب السابعة، فكلهم باستثناء جاكسون يفتقرون للشهرة والتجربة السابقة. وانتخاب أي منهم سيكون بمثابة مقامرة من جانب الناخبين.

والديمقراطيون الوحيدان اللذان يستوفيان شرط المكثفة هما حاكم نيويورك ماريو كومو، والسناور إدوارد كينيدي من ماسوشيتس، لذلك فإن أول نتيجة تحققت من خلال الكارثة التي حلت بهارت، هي القضاء على المرشح الديمقراطي الوحيد الذي لديه مؤهلات الفوز، ويتفتح كذلك بتقدم في استطلاعات الرأي على الجمهوريين المتطمين نحو الرئاسة. وفي هذا السياق، فإن المرشحين الجمهوريين اللذين يشتملان بمكانة مرموقة، من المتوقع أن يتفوقوا على المرشحين الديمقراطيين الملتين جميعهم في المستقبل المنظور.

غير أن الأمر أكثر من ذلك. فإذا كان الديمقراطيون قد خسروا يوم ٨ مايو رجلاً يتمتع بقاعدة دعم واسعة، فإنهم خسروا رجلاً رغم عيوبه كان قادراً على حسم موضوع الترشيح في وقت مبكر. ونسبياً فإن النجاح السريع مهم. وخلال الربع الأخير من هذا القرن، عانت حظوظ الديمقراطيين بالوصول إلى البيت الأبيض كثيراً بسبب الانقسامات داخل الحزب وتعاقد فرص المرشحين. ومنذ أواسط الستينات، والديمقراطيون لا يستطيعون مقاومة النزاعات والمشااحنات الداخلية، وخاصة تلك المشاحنات التي تنشأ عن تأخر حسم قضية الترشيح. وفي السباقات الماضية على الرئاسة، أن يحسم المرشح الديمقراطي في كاليفورنيا في أوائل يونيو، كانت فرص الديمقراطيين بالفوز تتحسن بحلول نوفمبر تبعاً لذلك.

والسباق في العام المقبل يبدو أنه سيكون أشبه بكتاب ألف خصيصاً لدراسة الانقسامات الديمقراطية. والمحللون في الحزبين متفقون بشكل عام على صعوبة ظهور أو تحسن حظوظ

الآن وبعد أن انسحب غاري هارت من السباق الديمقراطي على الرئاسة، تاركاً المجال للمرشحين الذين يصفهم كبار السياسيين بـ «الأقزام السبعة» تلوح في الجو حقيقة سياسية جديدة. فبعدما بدأ المرشح الديمقراطي الرئيسي إلى بلده في كولورادو، اتخذت التوجهات الديمقراطية لعام ١٩٨٨ منطلقاً مهلكاً يتسم بالفوضى والقلبية والانتقام.

وفضحية هارت بحد ذاتها ليست مشكلة حقيقية. ولولا دلائلها على مدى ضعف المرشح، لما كان لها أهمية إطلاقاً. وقد تعززت فرص الجمهوريين للاحتفاظ بالرئاسة بالطريقة التي انسحب بها هارت، والتي أبرزت الضعف المؤسساتي في الحزب الديمقراطي.

والنقطة الرئيسية بالطبع تتجلى في عدم وجود مرشحين ديمقراطيين ذوي مكانة مرموقة. ولم يحدث في تاريخ الانتخابات الأميركية، أن أيد الأميركيون نجاح مرشح من مجموعة مرشحين للرئاسة، وفضلهم المجلات والصحف بأنهم «أقزام». فهذا يكون الجمهور قد تسلم الرسالة حتى قبل إرسالها.

واستطلاعات الرأي بين صفوف الديمقراطيين، تشير إلى أن دعم المرشحين السبعة لا يوجد إلا بين الفئات التي تتمتع في العادة، لا مثل فئة «لم أقرر بعد» أو فئة «اتصل ثانية عندما لا أكون أشاهد» برامح التفرؤين.

وهذا الأمر ليس له سابقة أبداً، وفي التاريخ الحديث للترشيح الديمقراطي للرئاسة لم يحدث أن كان الدعم والتأييد للمرشحين بهذه الدرجة من الضعف. ويشكل عام، فإن الناخبين الأميركيين على ما يبدو، يفضلون المرشح الذي تكون له مكانة رفيعة من قبل.

وغاري هارت كان قد حقق مثل هذه المكانة من خلال الظهور بقوة عام ١٩٨٤، وذلك أثناء خوض سباق الترشيح الديمقراطي مع ولتر مونديل. وفي أواخر إبريل، وقبل انسحابه، وضعت استطلاعات الرأي في المقدمة، حيث حقق ما بين ٢٥ و ٣٥٪ من أصوات الديمقراطيين، والمتحدي القريب منه كان جيسي جاكسون الذي أحرز نسبة ١٠٪. واستطلاعات تفحصها لدت على أن هارت يتفوق على الجمهوريين المتطمين للرئاسة، وبينهم نائب الرئيس جورج بوش والزعيم الجمهوري في مجلس الشيوخ بوب دول من إنديانا بما يتراوح بين ٥ و ١٥ نقطة. فمن الناحية الاحصائية، إن هارت رائعاً، إذ كانت له «مكانته».

وما يجعل العيب النسبي في المرشحين السبعة الباقين أمراً له أهميته، إنه خلال السنوات الستين منذ الحرب العالمية الأولى، كان معظم الرؤساء الأميركيين لديهم أحد مؤهلات: فاما أن الواحد منهم كان نائب للرئيس في السابق أو مرشحاً سابقاً أو طرح موضوع ترشيحه بجدية قبل ٨ أو ٩ سنوات من الانتخابات، أو أن يكون رئيساً سابقاً؛ ولكن هناك استثناءات يفقران إلى الأذهن وهما: وأرين هاردينغ الذي انتخب سنة ١٩٢٠، وجيمس جاكسون الذي انتخب سنة ١٩٦٧، وإذا كان انتخابهما لم يف بمطالبات اختيار «المكانة»، فإن رؤسائهما لم تف بذلك أيضاً بالنسبة لمعظم التقديرات، وانتهى المطاف بالنسبة لجميع المرشحين غير المرغوبين والغريب الذين تحدثوا عن علوهم إلى ترشيح أنفسهم من خلال أحزابهم إلى هزيمة ساحقة. ولا شك أن انضمام الحزب الديمقراطي سيرون أن الأقزام السبعة أسوأ من قائمة المرشحين المهزومين التالي:

## البحر الأبيض المتوسط

بعد أن أهملتها كل هذه المدة

## موسكو وواشنطن تدركان الآن مخاطر استمرار حرب الخليج

الرئيس عما إذا كان قد قبل الاعتذار العراقي، اجاب: «طبعاً». وفي واشنطن، رغم بعض الناس أن هناك تشابهاً بين تقليل الإدارة الأميركية من أهمية هذه الحادثة وبين معاملتها لهجوم إسرائيل على السفينة الحربية «الليبرتي» أثناء الحرب العربية - الاسرائيلية عام ١٩٦٧، وهي الحادثة التي راح حلفائها ٣٤ بحاراً أميركياً، ومع أن المفروض أن تعتبر أميركا دولة محايدة في حرب الخليج إلا أن إيران تعتبرها عدواً رغم صفقات الأسلحة السرية. كما أن الاجتماع الذي بين صدام حسين وريتشارد مورفي، مساعد وزير الخارجية الأميركي، عكس العلاقات الوثيقة بين بغداد وواشنطن التي تبلورت في سنوات الحرب.

ولاول مرة، دأبت السفن الحربية الإيرانية على إيقاف سفن الشحن الأميركية والبريطانية والسوفيتية المتجهة إلى الموانئ العربية وتفقيشها لمعرفة ما إذا كانت تحتوي على أسلحة متجهة إلى العراق. ومنذ ذلك الوقت، احتفظت السفن السوفيت بتواجيل بحري مستمر في الخليج، كما أن الأميركيين وسعوا من حجم تواجدهم. وفي نوفمبر ظهرت أول اكتشافات بشأن صفقات الأسلحة السرية الأميركية مع إيران، وهي الصفقات التي وقرت العلاقات الأميركية مع الدول العربية في الخليج العربي دون أن تخفف من توتر علاقات هذه الدول مع إيران. ويبدو أن الصواريخ التي حصلت عليها إيران من خلال تلك الصفقات ساعدتها في التصدي لغارات سلاح الجو العراقي المستهدفة منع إيران من نقل النفط بطريق البحر إلى جزيرتي سيدي وراك في الخليج.

وقبل شهرين، وعندما صدر الإيرانيون هجماتهم على الناقلات التجارية الكويتية في الخليج، عرضت موسكو على الكويت استخدام ثلاث ناقلات سوفيتية مع الحماية البحرية السوفيتية الضمنية لهذه الناقلات، (وكانت واحدة من هذه الناقلات وتدعى مارشال تشيكوف قد تضررت بفعل لغم بحري قبالة السواحل الكويتية في ١٦ مايو). وزاد على الخطوة السوفيتية اقترح الأميركيون تسجيل نصف الأسطول الكويتي من الناقلات تحت العلم الأميركي، حتى تتمتع هذه الناقلات بالحماية الأميركية. ولم تستطع بعد ترتيبات تسجيل هذه الناقلات، وبعد الهجوم الذي تعرضت له سارك، ربما تتضاعف الشكوك في الكونغرس بهذا الخصوص، علماً بأن الكونغرس أشار كثيراً إلى أنه طبقاً لقانون سلطات الحرب، يجب الحصول على موافقة الكونغرس في حالة الزام جنود أميركيين القيام بعملية إضافية في منطقة خطرة.

وقد عرض العراق التعاون في التحقيق الذي سيعطي إجابات محددة في النهاية عن سؤالين كبيرين يتعلقان بالهجوم على سارك وهما: لماذا أطلق طيار الميراج العراقي صواريخه على الفرقاطة الأميركية؟ ولماذا لم تستخدم السفينة وسائلها الدفاعية المضادة للغواصات؟ ومثل هذه الحوادث تحدث في كل الحروب، ولكن قد يكون هناك احتمال بأن بعض زملاء الطيار ألقوا قنابلهم بصواريخ حصلت عليها إيران من أميركا، مما جعله لا يهتم بالناكس جيداً من هوية السفينة التي استخدمها. والكلمات التي استخدمها قبلاً «سارك» يوم ٢٠ مايو عززت الانطباع القائل بأن طاقم السفينة لم يصدقوا أنهم سيتعرضون لهجوم من جانب طائرة عراقية. وأشار الرئيس الأميركي رونالد ريغن يوم ١٩ مايو، إلى أن قائد الفرقاطة ربما يكون اعتبر الميراج «طائرة صديقة». وعندما سئل

رغم معاملة الهجوم الذي تعرضت له الفرقاطة الأميركية «سارك» من جانب الحكومتين العراقية والأميركية على أنه حادث عرضي، ما سألوا إلا أنه قد ترتب عليه نتائج مصرية. وهذه أول مرة تؤدي فيها الحرب العراقية - الإيرانية، التي استمرت لفترة أطول من حرب ١٩٣٩ - ١٩٤٥، إلى هجوم على سفينة حربية تابعة لدولة غير مشتركة في الحرب. وكان يخشى بعض الناس بأن مثل هذا الهجوم أمر لا بد من وقوعه أن عاجلاً أو آجلاً. ومنذ سنة ١٩٨٤، وبعد أن تزايدت الهجمات من طرفي الحرب على حركة الملاحة التجارية في الخليج، وأصبحت أكثر من ٣٠٠ ناقلة صواريخ، ومات في تلك الهجمات حوالي ١٠٠ شخص، أصبحت السفن الحربية الأميركية والبريطانية والفرنسية والسوفيتية التي أرسلت إلى الخليج بهدف حماية حركة الملاحة التجارية في المضيق الدولي، مرشحة لأن تكون أهدافاً لتلك الهجمات.

ومن المفارقات المرة أن القتلى الأميركيين الذين يقدر عددهم بحوالي ٣٤ بحاراً، وقعوا كضحايا يوم ١٧ مايو لصواريخ أطلقت من طائرة عراقية على الفرقاطة سارك، وأنه لن المؤلم الكشف عن أنه بينما أعرب الرئيس العراقي صدام حسين عن أسفه العميق لما لسماء «بحدث غير مقصود»، أبدى الزعماء الإيرانيون ابتهاجاً كبيراً إزاء هذا الحادث. والعراق يرغب بقوة في الإبقاء على السفن الحربية العراقية والسوفيتية في الخليج، في الوقت الذي ترغب فيه إيران بانسحاب هذه السفن من المنطقة.

ورغب العراق في مفاوضات سلام، بينما تلزم إيران بالقتال حتى «الطاحنة» في الخليج. وهناك تناقض صارخ بين موقفَي الجانبين المتحاربين إزاء حركة الملاحة في الخليج. فالعراق يشن نفضته من خلال أنابيب تمر عبر تركيا والسعودية، في حين لا بد للصادرات النفطية الإيرانية من أن تمر من الخليج، ولكن العراق الذي شلت تجارته عبر الخليج منذ بدء الحرب يعتمد على الواردات التي تأتي إليه عبر هذا الممر المائي ومن خلال الدول المجاورة. وقد استطاعت الهجمات الجوية العراقية الحد من الصادرات النفطية الإيرانية، ولكن إيران ردت على تلك الهجمات بضرب التجارة السعودية والكويتية المحمولة بالبحر.

والغاية تكمن في أن العراق الذي لا تستطيع سفنه أن تستخدم الخليج ليس هو الذي يهدد بإغلاق الخليج، وإنما إيران التي تستخدمه إلى حد ما، هي التي تهدد بإغلاقه وقد دفع ذلك، القوى البحرية الغربية إلى التحذير بأن أية محاولة من هذا النوع ستجابه بالقوة. وفي العام الماضي، تزايدت شبكات المنصوبة خصيصاً لاصطياد القوى الغربية بالترديج.

وغيره من المراقبين الذين يرون أن العراق الذي لا يستطيع سفنه أن تستخدم الخليج ليس هو الذي يهدد بإغلاق الخليج، وإنما إيران التي تستخدمه إلى حد ما، هي التي تهدد بإغلاقه وقد دفع ذلك، القوى البحرية الغربية إلى التحذير بأن أية محاولة من هذا النوع ستجابه بالقوة. وفي العام الماضي، تزايدت شبكات المنصوبة خصيصاً لاصطياد القوى الغربية بالترديج.

## رغم محاولتها التظاهر بتجاهلها

## الضغوط تتنامى على واشنطن لتحرير الرهائن

فجأة ان وضع الرهائن عن هؤلاء، سرياً بطريقه أو بأخرى. وزاد على وجهات نظر المخابرات المركزية الأميركية وحليفتها التي تفيد بأن مثل هذه الحوادث قد تؤدي إلى مقتل الرهائن، أشار الدبلوماسيون إلى أن السعوديين الاثنين اللذين احتجزتا تم الإفراج عنهم في غضون أشهر قليلة دون أن يصيبهما أذى، كما أن ثلاثة سوفيت من أصل أربعة تم الإفراج عنهم في غضون أيام من احتجازهم. وحذر الشيخ حسين فضل الله الزعيم غير الرسمي لحزب الله في لبنان، من أنه لن يحدث شيء قبل انتخابات الرئاسة الأميركية ما يعني إصدار حكم بالسجن لمدة ١٨ شهراً على ضحايا أكثر حروب الشرق الأوسط وحشية. وهناك شعور متنامٍ في الغرب بأن الوضع الراهن غير مقبول، ويأن الدبلوماسية الهادئة التي تديرها وزارة الخارجية الأميركية والخارجية الفرنسية والخارجية البريطانية وحتى قصر لاسامب (قصر اسقف كاتريري) غير كافية.

والرسالة الأخيرة «المجنونة» التي تسبب للسلطات الذين ظلوا على رأس عملهم في لبنان رغم كل المصاعب، القمام بشاشات سريّة، قد ترجح الكفة وتجبر المعنيين على التصرف.

دخل جون مكارثي، أحد الرهائن الأربعة والمتميزين بالحيوية في بيروت، يوم الجمعة يومه الرابع في الأسر. وأما الصحافي الآخر جان بول كومان فدخل عامه الثالث في الأسر. ولكن تيسير اندرسون، مدير مكتب الاسوشيتدبيرس في بيروت محتجز منذ ١٩٨٥. وتيري ويت مبعوث بطيركية كاتريري الذي ذهب إلى بيروت بهدف ضمان الإفراج عن الرهائن، احتجز هو الآخر في ٢٠ يناير الماضي، ولا يزال مصيره مجهولاً.

وفي الساعات الأولى من صباح يوم الجمعة، بعثت حركة الجهاد الإسلامي برسالة إلى جريدة في بيروت تقول فيها أن الأميركيين الثلاثة والانسداد الجامعي الهندي الذين تحتجزهم الحركة، لهم صلات مع المخابرات الأميركية وإسرائيل. وهناك إشارات أخرى تضمنتها الرسالة تدل بشكل واضح على أن البيان صادر عن حركة تدعم الموقف الإيراني في الشرق الأوسط. وطالبت الحركة التي تحتجز الأساتذة الذين تم «اعتقالهم» من جانب رجال مثلاً عليهم دور رجال الشرطة، بالإفراج عن بعض المعتقلين الـ ٤٠٠ الذين يقعون في السجون الإسرائيلية. ولكن الاسرائيليين رفضوا التفاوض حول هذا الأمر.

ومن المعتقد أن حركة «الجهاد الإسلامي» الموالية لطهران هي التي تحتجز تيري ويت والرهائن الأميركيين والفرنسيين كذلك. وتطالب









## القوة ومفهومها الواسع



الشيخ محمد الفزالي

«قل: أغنى الله اتخذ ولياً قاطر السهوات والأرض وهو غني عن كل شيء، ولا يفتقر إلى شيء من خلقه، ولا يفتقر إلى شيء من خلقه، ولا يفتقر إلى شيء من خلقه».

ومن فضائل القوة التي يوجبها الإسلام أن تكون وثيق العزم، مجتمع النية على الدرك هدفك بالوسائل الصحيحة التي تتركب منه، بالذات قصارى جهدك في بلوغ ما تريد، غير تارك للحظوظ أن تصنع لك شيئاً، أو لا تقدر أن تدبر لك ما نصرت في تديبه لنفسك!! فإن هناك أقواماً يعملون من اللجوء إلى الله ستاراً يورث تفرطهم الميول وتخاذلهم الذميمة، وهذا التواء كرهه الإسلام.

فمن عوف بن مالك قال: قضى رسول الله بن رجلين، فلما ادبرا قال المقيي عليه: حسبي الله ونعم الوكيل! فقال: «إن الله يولم على العجز! ولكن عليك بالكسب فإذا غلبك أمر قل: حسبي الله ونعم الوكيل».

أي أن المرء مكلف بتبعية قواه كلها لاجتباة مشاكته حتى تزاح من طريقه، فإن ذلك حتى استكانت له فقد أدى واجبه.

وان غلب على أمره أياها بعد استفرار جهده كان ركنه إلى الله الله عندئذ معاذ يمتنع به من غوائل الانكسار، فهو على الحالين قوي،

انخلع به أمسى تصديراً لخاصهم، مستريحاً إلى ما علم منهم، مؤيداً لهم بعد شقاء.

عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: قال رسول الله ﷺ: «من أسخط الله في رضى الناس سخط الله عليه، وأسخط الله في رضى الناس سخط الله عليه، وأسخط الله في رضى الناس سخط الله عليه».

في عمله، وإذا اتجه كان واضحاً، هدفه، وما دام مطمئناً إلى الفكرة التي تلا عقله، وإلى العاطفة التي تعمر قلبه، فقلما يعرف التردد سبيلاً إلى نفسه، وتلكما تزجرحه العواصف العاتية عن موقفه، بل لا عليه أن يقول

«أفعلوا على ما تكتسبون مني عامل شرف تعلمون، من ياتيه عذاب يخزيه ويحل عليه عذاب مقيم».

قال رسول الله ﷺ: «لا يكون أحدكم أمة، يقول: أنا مع الناس، أنا أحسن الناس أحسن، وأنا أسوأ الناس أسوأ».

وقد أحدث الناس في أفراسهم وإحراقهم بدعا، وتواضعوا على الاستسكان بها، أشد من استسكانهم بحقائق الدين نفسها.

ولكن المؤمن الحق، لا يكتفى بامر ليس له من دين الله، سائر، وهو في جرائه على العرف والتقليد، سوف يلاقي العنت، بيد أنه لا ينبغي أن يفتن

بشيء من الله لومة لائم، وعليه أن يضيء في غايته، لتتمتع بسورة التقد، ولا جراحات الآسنة.

والباطل الذي يروج حيناً، ثم يتورأق عليه فيفسدون مكانته، ولا يبقى على كثرة الأشياخ أمدا طويلاً، ورب مخاصم اليوم من أجل باطل

العقيدة المكيبة، معين لا ينضبط للنشاط الموصول، والحماسة المذخورة، واحتمال الصواب، ومواجهة الاضطراب، بل هي ساقط حتى يدفع إلى لقاء دون تهيب، إن لم يكن لقاء الموت محباً مستقلاً!!

تلك طبيعة الإيمان إذا تغلغل واستمكن، أنه يضيء على صاحبه قوة تنطبع في سلوكه كله، فإذا تكلم كان واثقاً من قوله، وإذا اشتغل كان راسخاً في عمله، وإذا اتجه كان واضحاً

هذه اللمحة المقتربة بالتحدي، وهذه الروح المستقلة في العمل، وتلك الثقة فيما يرى أنه الحق، ذلك كله يجعله في الحياة على مبدأ متميز، فهو يعارض الناس على بصيرة من أمره، وأنهم على الصواب تعاون معهم، وأن جدهم مخطفين، رأى بنفسه، واستوى ضميره وحده.

قال رسول الله ﷺ: «لا يكون أحدكم أمة، يقول: أنا مع الناس، أنا أحسن الناس أحسن، وأنا أسوأ الناس أسوأ».

وقد أحدث الناس في أفراسهم وإحراقهم بدعا، وتواضعوا على الاستسكان بها، أشد من استسكانهم بحقائق الدين نفسها.

ولكن المؤمن الحق، لا يكتفى بامر ليس له من دين الله، سائر، وهو في جرائه على العرف والتقليد، سوف يلاقي العنت، بيد أنه لا ينبغي أن يفتن

بشيء من الله لومة لائم، وعليه أن يضيء في غايته، لتتمتع بسورة التقد، ولا جراحات الآسنة.

والباطل الذي يروج حيناً، ثم يتورأق عليه فيفسدون مكانته، ولا يبقى على كثرة الأشياخ أمدا طويلاً، ورب مخاصم اليوم من أجل باطل

## دروس من رمضان المبارك

### تقادة

انتا نودع رمضان المبارك، ونحن إذ نودعه، إنما نودع شهراً مباركا، حيث لو كانت السنة كلها مثله، ولقد كان السلف الصالح يدعون الله ستة أشهر أن يبلغهم شهر رمضان المبارك، فإذا أدركوه دعوا الله تعالى ما يتقى من السنة أن يتقبله منهم.

وصيام رمضان يترك في نفس المؤمن وسلوكه دروساً بليغة منيرة، ومن أعظم تلك الدروس التدريب على تقوى الله ومراقبته، قال تعالى: «يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلهم يتقون».

والنقطة التي هي مخالفة الله مخافة تحمل صاحبها على ترك المعاصي، والابتعاد على طاعة الله، والعمل بالقرآن الكريم، والاستعداد ليوم الرحيل عن هذه الحياة الفانية القصيرة.

ومن تحققت فيه هذه المعاني فهو المستفيد حقاً من هذا الشهر المبارك، إذ ليس المقصود منه الجوع والعطش والريجي، بل المقصود التدريب على تقوى الله العظيم.

والمراقبة هي من أبلغ دروس رمضان، وهي أن تعتقد أن الله يراك، أيضاً كنت، ومتى كنت، في سهل أو جبل أو غار، أو في عرض البحار، وفي الليل أو النهار، ولقد أممتعت عن تناول المظطرات في الخلوات اعتقاداً منك أن الله يراقبك ويرى، فليكن هذا حالك دائماً، أن تعتقد أن الله يراك أينما كنت، وفي كل الأوقات، وأن تستحي منه جقاً للحياة

أمرك في أنواع الطاعات والقرابات، والإعمال الصالحة، ومتى تمكن هذا الشعور بالمراقبة في نفس المؤمن صار من أهل الاحسان والذين يبدون الله كأنهم يرونه، فإن لم يكونوا يرونه فانه يراه، والاحسان أعلى مقامات الدين، ولقد بينه النبي ﷺ لجبريل عليه السلام - ما سألته ما الاحسان؟ فكان الجواب النبوي الشريف: «أن تعبد الله كأنك تراه، أن لا تكن تراه فانه يراك».

ومن دروس رمضان تربية الأمة على التقافل والتعاطف والتراحم فالنقطة التي يقرصه الجوع في رمضان يشعر بآلام إخوانه من الفقراء والمساكين والمحترجين شعوراً عملياً، وابن الشعور الناتج عن سماع الموعظ من المشاعر الناتج عن الوقع العملي لتلك الموعظ في النفوس؟ وهذا الشعور يدفع عظيم عظيم الله تعالى به إلى الغنى، إلى يد العون للفقراء والمساكين، فلا يبقى جائع ولا عار، ولا يتيم، ولا مسكين يفر عون، فإذا الدموع تكففت، وإذا الأفواه تشرق فيها

إحسانات الأرض والسور، وإذا المجتمع المسلم مجتمع محبة، وتعاون وتكافل كالسند الواحد إذا اشتكى منه عضو منه بشكواه جميع الأعضاء، فتفاضت في دفع الضرر النازل، والبلاد الموائد.

ورمضان يعلم المسلمين أنهم أمة واحدة مهما اختلفت لغاتهم ولغاتهم ودياناتهم وبلدانهم، وتباعدت ألسانهم!!

يضمهم يومهم في شهر واحد، ويتقنون رضوان الرب الواحد... يهتمون ويحفظون حسب أمره، ويتقنون كتاب الله المحفوظ ويلفظه في كل مكان، ثم يفرجون عند الإفطار وفي يوم العيد فرحة تفرحهم جميعاً، ولا تغادر منهم أحداً.

وكيف لا يتحد المسلمون، والله تعالى يدعوهم لهذه الوحدة المباركة باسمه المبارك، وحيله الخبير.

قال تعالى: «واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا»، وفي الصيام أعداد عظيم للجهد، وذلك بالتدريج على الجوع والعطش ومكابدهم جهاد للنفس والشيطان، ومتى انتصر الإنسان على نفسه وهواه وشيطانته كان أهلاً وكفاً - إن شاء الله - للنصر على الأعداء الذين يتربصون بالأمم الإسلامية الدلائل في كل مكان.

ودروس رمضان كثيرة، وبكفي أنني اشرت إلى أهمها بإيجاز، وتقبل الله منا ومنكم الصيام والقيام.

عبد الحميد سرحان

## معناسي الجاهلية

### معناسي الجاهلية

يسمى العهد قبل الاسلام جاهلية. وليست الجاهلية كما قد يتبادر إلى الذهن ما هو ضد العلم ولكن الجاهلية تطلق على ما هو ضد العلم من السفاهة والكبرياء والغضب التي تخرج صاحبه عن ادمية الانسان.

ويقال ان الانسان استجعله الامر عندما تخرجه من هذونه الى غضبه. ويقال في المرء روح الجاهلية أي فيه الانفة التي لا مبر لها والثورة التي لا سبب لها. وأول ما تتميز به الجاهلية المخافرة في الانساب والجاه والنزعة الكاذبة الخادعة بشن الحروب والغزوات والسلب والنهب والافارة.

والاسلام ضد الجاهلية في كل ما في الجاهلية. فالاسلام هدوء في النفس وتواضع في السلوك واعتماد على الله في العمل ومساواة تامة في الحقوق والواجبات.

ولا كان المهاجرون الاولون في الحبشة اوضح جعفر بن ابي طالب الفرق بين الاسلام والجاهلية في حديثه للنجاشي حيث قال: كنا قوماً أهل جاهلية نعبد الأصنام ونأكل الميتة ونأتي الفواحش ونقطع

بنا الله رسلاً منا يعرف نبيه وصديقه وامته وعقابه قد دعانا إلى الله لنوحده ونعبدوه ونخلع ما كان يبدوا بأبنا من دونه من الجحاسة والارحام والكلف عن الحرام والماء وهبنا عن الفواحش وقول الزور والكل مال اليتيم وهذف المحصنات وامرنا أن نعبد الله ولا نشرك به شيئاً وامرنا بالصلاة والزكاة والصيام فصدقناه وأما به فدعنا علينا قوماً فقلوبنا وتفتتت عن ديننا ليردونا إلى عبادة الأوثان وان نستحل ما كنا نستحل من الخبائث فلما قهرونا وظلمونا وضيقوا علينا وحالوا بيننا وبين ديننا خرجنا اليكم.

ويقول أحد المستشرقين: ان الاسلام رسم لحيمة مثلاً أعلى غير مثل الأعلى في الجاهلية وهذا المختار لا يشابهان وكثيراً ما يتفاضل.

فالجاهلية حالة نفسية ترفض الاهتمام بهدي الله. ووضع تنظيمي ضدها الحكم بما أنزل الله. فهي ليست محصورة في زمن معين. وأما يمكن أن توجد في أي زمان وفي أي مستوى من المعرفة والحضارة والتقدم المادي والاجتماعي.

ولقد حدثنا القرآن الكريم عن حضارات كثيرة سادت ثم باتت ولا تزال بعض آثارها شاهداً إلى يومنا هذا.

أولهم يسيروا في الأرض فينظروا كيف كان عاقبة الذين من قبلهم كانوا أشد منهم قوة وآثاراً في الأرض وعمرها أكثر مما عمرها وجاءهم رسلهم بالبينات فما كان إلا ليطغهم ولكن كانوا أنفسهم يظلمون.

لهذا يوجه القرآن العرب إلى النظر في حالات سابقة من حالات الجاهلية ليرى نتائجها فلا يكذبوا بالله وكأنه يقول هؤلاء قبلكم في الجاهلية وأن كانوا أكثر منكم قوة وتعميراً في الأرض حضارة ومدنية فانبأوا في دين الله ولا تكونوا مثلهم فيصيبكم ما أصابهم.

وحيث يبدأ الانحراف عن منهج الله يكون يسيراً في بادئ الأمر وعلى حقل وبعد عن عين العقلاء وقد يكون الانحراف الجاهلي ناشئاً عن الضعف في احتمال التكليف والاستقامة على الصراط. أو قد يكون انحرافاً يسوء النية من الدخلاء والمناقنين الذين يتجهزون

الفرصة لهم المعقبة التي لم يؤمنوا بها حق الإيمان.

ثم تبدأ الشقة ويزداد خط الانحراف ويتكاثر في النفوس ما يزيد بها بعداً عن الحقيقة والمعقبة ويطمس على شافية النفس فلا تبصر النور وعندئذ يفسد في الأرض وتزداد الشقة اتساعاً وتزداد النفوس ضراوة على الفساد وهنا تبدو الاسماء لا تحمل الدلالات الحقيقية لمساكنها.

يقول الله تعالى لادعوا عليه السلام في داود انا جعلناك خليفة في الأرض فاحكم بين الناس بالحق ولا تتبع الهوى فيضلك عن سبيل الله. ان الذين يضلون عن سبيل الله لهم عذاب شديد بما نسوا يوم الحساب.

وكما أن للمريضي علامات ظاهرة تدل على المرض فان آثار الانحراف عن شريعة الله دلالات واضحة تظهر في المجتمع يقول الصادق المصدق ﷺ: خمس اعوذ بالله أن تدركونهم. ما ظهرت الفاحشة في قوم حتى يعلنوا بها الا اصابتهم الأوجاع والأمراض التي لم تكن في أسلافهم. وما تقص قوم الكمال الا اخذوا بالسبئ وشدة المودة وجور السلطان. وما منع قوم الزكاة الا منعوا المطر ولولا البهاكم لم يمتروا وما حكم امراؤهم بغير ما أنزل الله الا سلب الله عليهم عورهم فاستفند بعضهم ما أنزل الله من غير ما أنزل الله وسنة نبيه ا جعل الله باسمهم بينهم شديد.

افحكم الجاهلية فيبنون ومن احسن من الله حكماً لقوم يثمنون.

محمد أبو سيود

## مسابقة

### رمضان مبارک

حتى نهاية شهر رمضان المبارك، تنشر لقيس مسابقة ثقافية دينية تقدم في نهايتها جوائز قيمة.

عزيزي القاري، أجمع كويونات المسابقة التي ستنتشر على صفحات «رمضان مبارک» يومياً وإرسالها إلى لقيس مجمعة بعد اختيار الاجابات الصحيحة، في نهاية الشهر الفضيل.

## \* السؤال الخامس والعشرون:

من هو الذي قال عنه الرسول ﷺ: «جاءني جبريل فآخبرني أن.. مكتوب من اهل السموات السبع هو هاسد الله، وأسد رسوله».

## كويون مسابقة لقيس

### اجابة السؤال الخامس والعشرون:

الراعي: رجل اشتغل بها جميعاً، ولكن الدنيا أغلب على قلبه، فهذا

الرجوع إلى الدنيا لا يخرج منها، لا محالة، لقوة ذكر الله تعالى في قلبه، وتمكنه من صميم قوايه، وإن كان ذكر الدنيا أغلب على قلبه، اللهم انا يعود بك من خزيك فاك انت المأذ.

قلت: ونرى يقول القائل: ان التمتع بياض مباح، وخفيف يكون التمتع سبب البعد من الله عز وجل؟

قال الشيخ: هذا خيال ضعيف، بل حب الدنيا رأس كل خطيئة، وسبب احتياكل كل حسنة والمباح الخارج عن قدر الحاجة أيضاً من الدنيا، وهو سبب البعد فلا يمكن اصحاب القلب لسلوك طريق الآخرة، ما لم يمنح

## من اعلام المتاعين

### د. خالد عبد الكريم جمعة

واشتهر ابن المنكر بالكرم، يروي انه حج مرة فوبق كل ما معه حتى بقي في ازار، فلما نزل البروجاء قال وكيله: ما بقي معنا درهم، فرجع صوته بالتبعية، فلبى اصحابه ولبى الناس، وفتر الماء محمد بن هشام فسمهم فقال: اشي اظن محمد بن المنكر بالماء، فظفروا، فقالوا: نعم قال: ما اظن معه شيئاً، احملوا اليه

الزرق فانه لم يكن عبد ليومت حتى يبلغ آخر حرقه، لا فتاقوا الله، واجعلوا مائة. وبلغت احاديثه المسندة مائتي حديث.

روى ابن المنكر عن الثقات الكثير من الاحاديث الصحيحة، نورد بعضها منها فيما يلي:

قال: «الحمد لله على كل حال»، وإذا جاءه ما يسره قال: «الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم بنعمته تتم الصالحات».

قال: «الحمد لله على كل حال»، وإذا جاءه ما يسره قال: «الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم بنعمته تتم الصالحات».

قال: «الحمد لله على كل حال»، وإذا جاءه ما يسره قال: «الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم بنعمته تتم الصالحات».

قال: «الحمد لله على كل حال»، وإذا جاءه ما يسره قال: «الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم بنعمته تتم الصالحات».

قال: «الحمد لله على كل حال»، وإذا جاءه ما يسره قال: «الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم بنعمته تتم الصالحات».

قال: «الحمد لله على كل حال»، وإذا جاءه ما يسره قال: «الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم بنعمته تتم الصالحات».

قال: «الحمد لله على كل حال»، وإذا جاءه ما يسره قال: «الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم بنعمته تتم الصالحات».

قال: «الحمد لله على كل حال»، وإذا جاءه ما يسره قال: «الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم بنعمته تتم الصالحات».

قال: «الحمد لله على كل حال»، وإذا جاءه ما يسره قال: «الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم بنعمته تتم الصالحات».

قال: «الحمد لله على كل حال»، وإذا جاءه ما يسره قال: «الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم بنعمته تتم الصالحات».

قال: «الحمد لله على كل حال»، وإذا جاءه ما يسره قال: «الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم بنعمته تتم الصالحات».

قال: «الحمد لله على كل حال»، وإذا جاءه ما يسره قال: «الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم بنعمته تتم الصالحات».

قال: «الحمد لله على كل حال»، وإذا جاءه ما يسره قال: «الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم بنعمته تتم الصالحات».



## فواز رمضان

## فواز رمضان

## فواز رمضان

## فواز رمضان

### اجازة العيد في هونولولو

بعض الأزواج بدأوا يتضايقون من الإعلانات التي تعلنها بعض شركات السفر لقضاء اجازة العيد في ربيع إحدى الدول الأوربية، لأن بعض الزوجات يفضلن الاستمتاع بهذه الاجازة بعد عشاء شهر كامل من النوم المتواصل وخاصة اذا كانت موظفة ممن يمنن في المدارس والوزارات بحجة الصيام. أما اذا كانت ربة بيت ولا تنهب الى عملها فانها تستمر في نومها الى ما شاء الله لدرجة انها لا تعرف الليل في النهار سوى ان البواب الاثني وغدا الثلاثاء وهكذا.

هذه النوعية «النوم» تصر على انها تستحق السفر لقضاء اجازة العيد وكأنها في هذا الشهر قامت بمجهود كبير في الطبخ واعداد الوجبات والاكالات الرمضانية التي تنسبها لنفسها في حين ان الطباخة او الطباخ قام بهذا العمل الجبار!!

ثم كيف يستطيع انسان وهو قائم في سريره ان يعد «اللقيمات» او «البريس» المضروبة، ولكن هذا يحصل عندما على ما اعتقد في شهر النوم والغريب ان الزوج اذا انتقد الاكل ولم يحجبه لرداءة الطبخ فانها أي الزوجة ترمي اللوم على الطباخ وتذكر انها قامت باعداد هذه الاكلة لانها كانت مشغولة باعداد شيء آخر. وسرعان ما تنهال على الطباخ باللعنة وفي الحقيقة انها لم تكذب لانها كانت مشغولة بالنوم!!

ولذلك فانها تقضي هذه الايام في البحث عن اعلانات السفرات وتبدأ الاتصال بصديقاتها للاستفسار عن البلد الذي سيضيق فيه الاجازة. والزوج في الحقيقة لا يعرف انها قد اتفقت مع صديقتها واخترت الدولة بدون ان تساله عن ميزانيته المالية التي تكون في شهر رمضان قد قضت عليها من كثرة طلباتها.

ورغم ان اجازة العيد ايام كما اعلنها ديوان الموظفين الا انها أي الموظفة تقول بان اجازتها يجب ان تكون اسبوعا على اسبوع ان اجازتها ثلاثة ايام سوف تأخذها اجازة مرضية من خلال بعض الاطباء الذين ما يقصرون في القيام بهذه الأمور. وتظل تصول وتجول بانها سوف تعطي اجازة العيد في باريس او في جزر الكاريبي وانها كان يودها ان تسافر الى هونولولو ولكن اجازة اسبوع لا تكفي لهذه الرحلة. في الوقت الذي يظل الزوج المتعب يبحث عن كيفية قضاء عطلة العيد في المدينة الترفيهية بالبحر!! او السفر الى هونولولو او الاستمتاع برؤية اكل في أي فندق. وفي النهاية تقرر البقاء في البلاد مع نشر خبر لها انها سافرت لقضاء اجازة العيد في باريس بعد عشاء شهر كامل من النوم المتواصل!! وعساكم من عواده.

حسن عبدالرحمن

### من المنزل الكويتي المارحون



### اجتماعات مجلس الأمن

صنع فنانين بلا قهوة!!

أكلات كويتية لبرنامج

فخذ (لحم الغنم أو لحم البقر) مشوية

• المقدار: (فخذ لحم) أو (فخذ بقر) وزن (٥-٣) كيلو أو حسب الرغبة، البهارات، - (٥) حبات ثوم، (٥) حبات هيل، (٦) حبات قرنفل، ملح، فلفل ابيض،

• طريقة الطهي: اغسل (فخذ) اللحم جيدا ثم بواسطة سكين حاد اعمل ثقوب في اللحم او شقوق، احشي الشقوق بالثوم والقرنفل واسح. - غلي اللحم كله بوقد المنيوم الفضي (٣) مرات وضعه في صينية.

• ضعيه في فرن حار ٤٠٠ م أو ٢٥٠ فهرنهايت ثم قللي الحرارة الى ٣٥٠ م أو ٢٠٠ (٧) غاز وقت.

• الطهي: ساعه لكل كيلو من وزن اللحم.

• ملاحظة: لا تحاولي فتح ورقة الفضة خلال مدة الطهي لان خروج البخار سيقتل الحرارة الزائدة من وقت الطهي.

• البطاطا المشوية: تلتف البطاطا بالورق الفضي وتوضع في فرن حار لمدة ساعة ثم تفتح ويضاف لها قطعة من الزبدة.



### أكويشيء غلط!

كل شيء طبيعي ومنطقي في هذا الرسم.. شيء واحد فقط غير معقول.. ولا يتفق مع الرسم هل تعرفه..؟

يلتقي قراء «القبس» الكرام على مدى ثلاثين يوما. وطوال شهر رمضان المبارك. على هذه الصفحة لنقدم لهم فوايز هذا العام: «أكو شي غلط!»

وحتى يساعد الحظ وتكون إحدى جوائز هذه المسابقة ما عليك سوى ان تضع علامة (x) على الخطأ الموجود في الرسم وفي آخر الشهر الكريم تجمع الاجابات وترسلها الى العنوان التالي: جريدة «القبس» ص. ب. ٢١٨٠٠ - الكويت وتكتب في أعلى الطرف في الجهة اليسرى «مسابقة فوايز رمضان».

عزيزي القارئ: حظ سعيد. وكل عام وانتم بخير.

### كوبون المسابقة

الاسم: .....

المخون: .....

الحل الصحيح: .....

ملاحظة: كل اجابة لا تحمل الكوبون الاصيل تستبعد من دخول القرعة.

### الاجازة الأولى

تويوتا هاسليكس - فقرة مزدوجة

مسابقة فوايز رمضان



مقدمة من: مؤسسة محمد ناصر السايير وأولاده

تويوتا Mohamed Naser Al-Sayer & Sons Est.



هذه الصور تمثل ماضيها ببساطتها وقناعتها. وانت صائم حاول ان تسترجع صور هذا الماضي وتذكر تدر الامكان ما تمثله هذه الصور. والصقحة على استعداد لنشر اسماء من يتوصل الى معرفة ما تمثله الصور او تحديد الامكان والوجه فيها.

### من تراثنا الإسلامي



كلمة الشهادتين

### من طائر السير

في مقال حول الضمان الاجتماعي نشرته الرائد عام ٥٢:

### يجب القضاء على «الشحاذين» في الكويت.. وإيساء الشحاذين في ملجأ

في الحلقة الثانية من مقال «الضمان الاجتماعي» جاء فيه ان مشروع الضمان الاجتماعي في الكويت لم يعد فكرة يمزجها الباحث من حيث المبدأ، ولم يعد رأيا

احتاج الى تبلور في اذهان الناس، وانما اصبح الناس يحسون مدى الضرورة القصوى التي اكدها الواقع للضمان الاجتماعي، والحاجة الملحة التي حتمتها وجوب رفع مستوى الفرد

الاقتصادي في الكويت. اما الطريقة والشكل الذي يتخذ فيه هذا المشروع فياتي في المرتبة الثانية من الاهمية، وما دام المسؤولين قد آمنوا بوجوب تنفيذ

الضمان الاجتماعي في الكويت. فما علينا الا ان نذكر في تنفيذ على وجه يتكلم مع اوضاعنا وظروفنا وتقاليدنا الخاصة، وانما الشيء الذي لا يمكن تجاهله هو اننا في حاجة الى البت وفي

حاجة الى الحسم والاسراع في التنفيذ فمستوى الفرد المعيشي ناقص جدا. تصرف النظر عن هذا الغنى الظاهر والاعمال التي تستوعب كثيرا من الادي

العامة في البلد فان وراء كل مقادر

### كوبونات الفوايز

بعض القراء الكرام يعمدون الى ارسال كوبونات فوايز رمضان بشكل اقسائي او بكميات قليلة. كما يقتضي البعض منهم بارسال كوبون المسابقة فقط دون ارسال الصورة معه. لذا نود ان تلفت نظر القراء الى ضرورة ارسال الكوبونات كلها دفعة واحدة في نهاية رمضان المبارك، كما عليهم ارسال الصورة والكوبون في وقت واحد.

### اخبرنا لكم

#### المتصور واهله

قال احمد بن اسماعيل: كان ابي ومشايع اهلي يجلسون مع ابي جعفر المنصور، وكان احداثا يجلسون دون ذلك، وكان يتفقد من امورنا ما كان يتفقد من امور ولده، حتى يستقرى احدا، ويساله ما بلغ من القرآن، وكنا نصل القداة والعشي نجلس في مجلسه، حتى يخرج البنا.

وانا صرنا في مجلسه ذات يوم كعادتنا، فجلسنا ننظر خروجه، وقاض ابي وعمومي في استيعابه واستكشاره عليهم، فاطنونا في ذلك، وكان الموكل بالباب - سليم الاسود - يرفع النستر اذا جاء، فحانت من سليم غفلة، وجاء ابو جعفر وهو يتسمع عليهم، ففهم ما هم فيه، ووثب سليم ليرفع النستر، فامسك بيده ومنعه من رفعه حتى استوعب سمعه جميع ما كانوا فيه.

فلما انقضى كلامهم امر برفع النستر وبخل، فقاموا له كتحو ما كانوا يفعلون، فقال: ما هذا؟ فما ينبغي ان تفعلوا هذا؟ فحضره العادة، لتشدوا بذلك سلطانتكم، فاسا مجلسا للخلوة فحدث فيها اخوة.

ثم امرهم بالجلوس، واقبل عليهم، وقال: يا عمومي، ويا اخوتي، قد سمعت ما كنتم فيه، وقولكم: استأثروا علينا، ولمصرى لقد كان ذلك، وما استشاري عليكم الا لكم، واشافا من ذهاب سلطانكم، وزوال اموالكم، وانما ابكي لكم رقة عليكم، فكأنى منكم ومن ابنائكم، او من ابناء ابنائكم بين يدي الرجل من ولدي او ولد ولدي، يتسبى له فلا يعرفه، بل لعله يبلغ علي بن عبد الله بن العباس، فذهبوا ليتكلموا، فقال: اقسمت عليكم لما سكت، افوضوا بنا في غير هذا الحديث.

قال احمد: وضرب الدهر ضرباته، ومات المنصور، وولى المهدي ومات، وولى الهادي ثم مات، وولى الرشيد، وخرج الى الرقة، ولتالت جفوة، ولزمني دين فخرجت اليه، فكان اول ما القيت موكبا عظيما، فقلت: ما هذا؟ فقيل لي: هذا وليا العهد الامين والمامون.

فترجعت وسلمت عليهما، فقالا: من انت؟ قلت: احمد بن اسماعيل بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب، وكنت، فاستأثني الخبر من سألته الى الرشيد، فلم اصل الى منزلي حتى لقيتني رسوله يدعوني.

فلما دخلت عليه، قال لي: من ياتي؟ قلت: يا امير المؤمنين، كان من القصة كيت وكيت، وسقت اليه خبير المنصور فبكيت اذ كنت البتلي بذلك دون من حضره، فقال لي: ما ابنا اخيك، وهي عورة فاسترها، ولن نسال عن نسك بعد اليوم، ما اقدمك؟ قلت: بين لزمي، قال: وكم هو؟ قلت: عشرون ألف دينار، فقال: يا غلام، احملها اليه الساعة، واجعل فيها خمسة آلاف دينار لحفظه الحديث عن المنصور.

هل من حاجة لك غير ذلك؟ قلت: ارفع اصير المؤمنين، وانصرفت.

### من غرائب النساء

#### المرأة في امثال الشعوب

#### امثال جورجية

• اسلحة المرأة الحادة.. دموعها..

#### امثال يابانية

• تظل المرأة (جينة) ما دمت تقف على ارجلها..

• الشيطان استاذ الرجل.. وتلميذ المرأة..

• تق بارمكتك.. ما دامت امك تراقبها..

#### امثال هنغارية

• انظر الام.. وتزوج الابنة..

• امثال بولونية

• الربيع: عذراء.. والصيف: ام.. والخريف: ارملة.. والشتاء: زوجة..

#### امثال سلوفاكية

• المرأة الجميلة: تحتاج الى ثلاثة ازوج: واحد ليدفع ديونها.. وواحد لتحب.. وواحد ليضربها..

#### امثال تشيكية

• اذا اردت ان تخفي مالك.. فلا تخفه تحت لسان المرأة..

• من ضرب زوجته.. ضرب شماله يمينه..

• المرأة الامانة: في الاسطبل.. التشيكية: في المطبخ.. الفرنسية: في الصالون..

• لا تستند الى الجدار المائل، ولا الى المرأة..

#### امثال بوسونية

• النساء والقطط.. كلهن سود في الظلام..

• سيدة البيت الحقيقية.. عيدة وسيدة في ان واحد..



### الفنانين والكورة



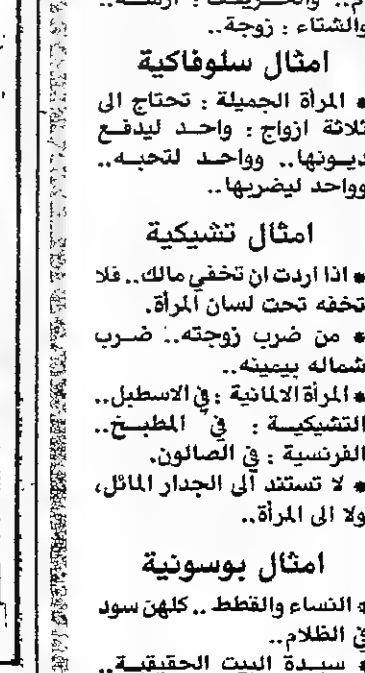
### «حكاوي» يقول



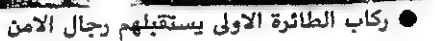
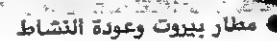
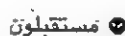
### صور غنائية



### صورت ونجمت كثيرا... لكني لم أجد أشبه أبدأ... أسنانا.. تشبه أسنانك







بيروت - القبس

.....

... ..

فرصة العمر

للبع كافتريا في وسط البلد وفي  
مكان مريح جداً وبعمل في  
جميع الأوقات . يمكنك مراجعة  
كافتيرينا للتأكد بنفسك —  
تلفون: ٢٦١٣٣٦٦ —  
٢٦٢٥١٥٢



علي يلو  
يكتب القبس  
عن :

الامبراطورية وترسخ قواعد التواجد البريطاني في المستعمرات، على أسس علمية لا يمكن لمبدأي الأمان ١٨٥٧، وقد ولد جدون صديق في الهند التي كانت تعتبر دولة التاج البريطاني». إننا نذكر أن حكم بريطانيا حارب المحافظين وكان على الطرف المعارض الآخر زعمو الحزب. وقرر المحافظون وضع صيغة «الاستعمار الدائم» بغية المحافظة على استمرارية الاستثمارات المالية إلى مدى ممكن. لكن وفق زعمو الحزب الأحرار في الجهة المعاكسة أحدثت خلافات في ألبان السياسي المقترح، فتم أسس في المجال فيما بعد إلى استكفاء الاستثمار البريطاني، تحت تأثيرات العوامل القومية والتحررية والسكان المستعمرات الأصليين، وبالتالي عودته إلى وطنه أم حلا مع الأرباح المالية التي تفوق في أرقامها التصور والخيال.

يخلص مبروخو تلي الحقيقة إلى القول أن جوهر السياسة البريطانية في إدارة مستعمراتها لم يتغير إلى يومنا هذا.

في 21 آذار من هذه المفاصل الذي فرضتها الحكومة على المحدث. هذا هو ما زال يستهدف تحقيق المزيد من الاستثمارات خارج الجزر البريطانية، واستغلال كل الفرص الممكنة لزيادة الإرباح. لذلك كان التشار - وما زال - ليس الاستثمار صديق دائم أو عدو دائم بل مصلحة دائمة.

■ ■ ■

انطلاقاً من هذه الخلفية التاريخية، المتصورة، تعاملت بريطانيا مع إيران في مرحلة التناح في مرحلة نجاح الثورة في حكم الشاه. وفي مرحلة التناهي كان من الصعب على بريطانيا أن تتبنى الشاه الذي استغل استثماراتها الكبيرة في إيران

والاستثمارات الأمريكية ذات أهمية حيوية  
للكونكورد، وفي بداية الخمسينيات،  
ما خلق خلوا متناظرا في المصاعين  
ظهرت لاحده موضوع في أكثر من  
أسبوع، وذلك عندما كان الشاه يسخر  
من السياسة البريطانية ويصفها  
بسياسة «الرجل المحنوق». وفي  
مناسبة أخرى قال الشاه أمام  
الأساقفة الإنجليز في بريطانيا فقد  
أسانته وتحول إلى فار وأصبح يخاف  
من ظله.

يروي أحد أعوان الشاه أن وفدا من  
«الكونسوليتوم النقطي» البريطاني  
زار طهران في عام ١٩٧٨ واجتمع إلى  
الشاه في محاولة لتجديد الاتفاق  
النقطي مع إيران والذي انتهت به  
مذمة. عرض الوفد على الشاه  
في عام ١٩٧٨ - عرصة التوقيع على  
تجديد الاتفاقية قبل سفر سوات  
أخرى. ضحك الشاه وقال لأعضاء  
الوفد: «تطلبون سفر سوات؟ أنا  
تعتبر عشرة أيام فترة طويلة ومملة.

تضيف الرواية، أثر عودة الوفد البريطاني إلى عاصمة بلاده أعلنت الإذاعة البريطانية الرسمية عن توسيع فترة برامجها باللغة الفارسية، وقد أذيع في واحد من هذه البرامج أول بيان للامم الخمفي، الذي كان يقيم في ذلك الوقت في النجف، واستمرت الحملة الاعلامية البريطانية ضد الشاه في التصاعد الى ان سقط النظام منحجب الشاه.

واشنطن ترحب بمرونة موسكو ازاء المشكلة الافغانية  
تقارب اميركي - سوفيتي حول الحل في افغانستان  
والخلاف ينحصر في شكل الحكومة المقبلة

التشيوعيين في كابول يجب أن يكونوا في مركز قيادة، وأحياناً أخرى لمجملين أو استأجدهم لمشاركة الآخرين في السلطة».

ولكن بالرغم من اعتراف هذه المصادر الأمريكية بالرجوع السوفيتية، إلا أنها جميع على رفض فكرة الحكومة الائتلافية «لأن المجاهدين الأفغان لن يقبلوا بها» كما قال نيموان، «الخبيرا الآخرين» كما قال المسؤول في الخارجية هو حكومة موثوقة يشترك فيها أفراد غير متميزين للمطربين المتنازعين» مثل «التي وتشترك خلال فترة محددة من الزمن على انسحاب القوات السوفيتية».

ويعد أن يشير نيموان إلى رغبة موسكو بالتناحسب من أفغانستان أن النزاع قد أثر بعلاقاتها مع العالم الإسلامي بضيف وكذلك يحدث السوفيت معنا جديدة عن الصيغ المناسبة للخروج من المازق».

وتابع، أن محادثات الخبراء تطرقت إلى «افتراحتا وأفكار جديدة» امتنع عن الدخول في تفاصيلها قبل أن تبحثها حكومة البليين.

وزير نيومان، المقيم من الرئيس  
 ريفن وثائقه جويون، انه ما لم يت  
 الاتفاق على طبيعة الحكومة التي  
 ستخلف حكومة نجيب، فلن ي  
 الاتفاق على وقف اطلاق النار وعودة  
 اللاجئين الافغان، ويتابع نيومان،  
 الباحث في مركز الدراسات  
 الاستراتيجية الدولية في واشنطن ان  
 الولايات المتحدة صالحة في عام ٢٠٠٤  
 بين ٣ و٤ ملايين لاجئ افغاني من  
 باكستان لانهم عامل مشر  
 للاضطرابات. لن يت تحقيق هذين  
 الهدفين ما دام نجيب «في الحكم»  
 في حديثه عن المشاكل التي  
 يواجهها السوفييت في افغانستان  
 استشهد نيومان بمقتع كتبه: ابيد  
 جون مالكون في عام ١٩٨٣ بعد  
 المواجهة العسكرية بين برطانيا

واقغانستان، حيث وصف في  
الفاثنيين بأنهم يهيئون مع المصاحبة  
ولكنهم لا يتكسرون.. وضيف ثيومان  
.. اكتشف السوفييت في أفغانستان ما  
اكتشفناه في فيتنام وما اكتشفه  
الفرنسيون في الجزائر وما اكتشفه  
الاسرائيليون في لبنان. والسوفييت  
يعتقون بوليكس التي الخاصة بأنهم  
يعتبرون.. ولكن ثيومان يرى أن  
موسكو "تجاهل بعض أخطائها في  
فيتنام ولم تعد جنودها وهذا يعني  
أدراكها بأننا لن نستطيع عمل  
أفغانستان بهذه القوات، أو حتى  
بإغلاق الحدود مع الباكستان."  
ويقول المسؤول الرسمي في  
الخارجية الأمريكية، أن أحداثنا في  
الأمم المتحدة حول أفغانستان لا تزال  
محصورة بوضع جدول زمني  
للمتحدث السوفييتي (السوفييتي)  
يطالبون ١٨ شهرا وبأفغانستان تطالب  
أشهر) ودراسة اقتراح موسكو وكمال  
حول الحكومة الانتقالية.

وضيف المسؤول ان التصو  
الاميركي - الباكستاني مع بعض  
فصائل الجاهدين، لدور الحكومة  
الموقته يقضي بان تقوم «ربما خلال  
سنتين» بإنشاء الآليات اللازمة لوضع  
اساس للنظام السياسي الجديد مثل  
اعتماد دستور جديد، وتحديد دور  
الاقليات الاثنية والقبائل وغيرها».

[illegible]

الانتخابات البريطانية بين الـ اخذ والرد  
 المحافظون يتقدمون والعمال يلحقون

النظر في استراحة الائتلاف

حافظ الحافظون على مركزهم.  
وتتبدد هذه الاستطلاعات ان  
المحافظين سيربحون الانتخابات  
المقبلة بأغلبية لا تقل عن ٧٠ مقعداً،  
وان الائتلافيين لن يستطاعوا سكب  
أكثر من ٢٥ مقعداً.  
وقد اجتمع اسياس الحليفان ديفيد  
اوين وديفيد ستيل في لندن لإعادة

---

[illegible]

---

وَأَمَّا الْفُلُ فَأُرْسِلَتْ بِرَحْمَةٍ مِنَّا لِيُبَيِّنَ مَا بَيْنَ أَيْمَانِهِ هَذِهِ وَأَيْمَانِ ذُو الْأُنْثَىٰ هَذِهِ ۚ فَيَقْبِضُوا عَلَىٰ الْأُتْرَاقِ فَكَانَ صَبَاحًا شَدِيدًا ۚ

۱۰۰

وانتقد متحدثون باسم الحزب

الشيوعيين والدروز.











**للبيع في قبرص ليماسول**

شقة في المنطقة السياحية المطلة على البحر. غرفتين نوم مع صالة  
وصالون، مفروشة ومكيفة. مسبح عدد ٢ وملعب تنس  
وحديقة.

المراجعة صباحاً من ٨ - ١٠ ت/٤٨١٦٦٧٩ - علي  
بعد الظهر ٣٠ - ١٠ مساءً/٣٩١٣٨٠٨ - حسين



■ الاتصالات جارية مع شيمرون وميغيل مرشح قوي لانتخب الكويت

وأعلن الشيخ هويد أن الاتصالات  
جارية مع مساعد وزير المخابرات  
بغداد وتوصلت معه لاتفاق ... وقال  
... من الصعب الاتفاق مع عرب من  
المدبرة الكنتريكلي من طرف  
الإلغابيين في المنتخب الوطني يتوقع  
المدبرة الجزائرية ولا يمكن لاتخاذ  
دعاً من أجل تحويل الكنتريكلي  
الكنتريكلي على أن تزيد عدد المدربين  
الكنتريكلي في الأديبة

نفسا المفتوحة للتنس

**أابل اشفرت بالدور النهائي الرابع ويتقابل مكنرو وبرغ النهائي**

لقاء السويدي غير المصنف يواكيم نيسستروم والمرشح السادس عشر الأميركي يوهان كريك، وكان نيسستروم قد خرج لنذل في البطولة الإيطالية المفتوحة الأسبوع الماضي، بينما فاز نذل على تريك في الدور الأول بـ 6-2، 6-4، 6-3.

فرنسا في العام الماضي.

ويلعب المصنف الثاني الألماني بوليس بيكر ضد ديفيد بيزرين من أوغوستا ويتقابل الثالث ستيفان إدريغيمو ضد الرابع المصنف السادس.

**لنذل ضد اغنيور**

ويبدأ المصنف الاول التشيكي انفاً لنذل فدافع عن لقب فودي الرجال ضد روثالده اغنيور، واداً سارت لمباريات حسب التصنيف الذي سبقت عليه القرعة سوف يلعب لنذل ضد الاميريكي جون مكترو في دور ثمانمائة، وكان لنذل قد فاز على مكترو نهائي عام ١٩٨٤ ليحرز اول لقب البطولات الاربع الكبار في حياته.

وبمقدور الخطر في طريق لنذل يكمن الدور الرابع حيث يلعب مع الفائزين من

**دورة كروية  
بنادي الجواهر**

يقيم نادي الجواهر الرياضي دورة بكرة القدم على طريقة خروج المغلوب تحت ١٦ سنة حيث سيبدأ التسلل الأول الخميس وسيبدأ التسلل الثاني السبت ويتبعه يوم الأحد الدور النهائي. أهم شروط هذه الدورة أن يكون اللاعب كويتي الجنسية ومن ١٩٧٢-١٩٧٣. وقد خصصت للنادي جوائز قيمة لفائزين بالمراتب

**المرموك لكرة القدم**

٢/٢٤، أبو علي على الجبزي ١/٥، منصور خيطان على فريق الغنام ١/٢، صفى أبو عبد الله على الميمود ١/٢، الانسحاب، الجوازات على فريق (ب) ٢/٣، الحربي على الجوازات ١/٢، الزايد على ستارل مشرف ٢/٤، الانصاري على أبو هاني ٣/٤، أبو الوفاء على أبو اشكن ٥/٤، بركات الجزءاء، الفيصل على الشهد ٢/٣، أبو علي على أبو عبد الله ٣/٣، الهديل على منصور خيطان ٢/٤ (١).

رق ٦ نقاط عن هامبورغ

٣٥ نقطة من ٣٨ عن بايليرفركاين  
٣٥ نقطة برصيد ٢٤ نقطة وكاين  
٣٣ نقطة .

وقد فاز دور تموش خارج ملعبه  
٢٢ عن كايورسلاتوين وتغلب بريمن  
١٢ عن هامبورغ ١/٣ فاز بروسيا  
بالتغلب باخ ١/٢ وفي ماله وتعال  
١٢ نقطة عن بايرون  
٢/٢ عن بلاوفيس برلين وفي  
الامارات فاز ايتراخت فرانكفورت  
٢/٢ عن هومبيرغ وتعال  
٢٠ من كولونيون بهدف في كل منهما  
٢٠ عن باير نورمبرج



● ريك هانسن على الكرسي

**شليلين بصدارة بلجيكا**

دخلت ١/ صفر على جنت بينما فاز  
شليلين ٢/٤ على تشارلاريوي وباتسي  
المركز الثالث فريق كلوب بروخ برصيد  
٤ نقطة يليه لوكيرين ٤,٢ نقطة  
تأرق الأهداف عن بيرغين  
وقد فاز كلوب بروخ ٤/٤ صفر على  
سبسخ جيت ولوكيرين ١/ صفر على  
برشوت وبيرغين ٢/ صفر على  
تاندرد.

**ت ببطولتي  
جاكرتا للمدراجات**

كما وافق مجلس الادارة على المشاركة في البطولة الاسيوية التي ستقام في جاكرتا خلال شهر يوليو المقبل.

صرح بذلك محمد خميس أمين سر اتحاد المدراجات وذلك بعد اجتماع

[illegible]

**أيفرت ضد مايفيلا**  
**بنهائي بطولة جنيف**

جنيف - رويترز - بكل سهولة وصلت لأميركية المقاتلة كرييس أيفرت إلى نهائي بطولة جنيف للتنس حيث فاز ٦/٢، ٦/٢ على مواظنتها لوري مكنيل.

وسوف تلعب أيفرت ضد المرشحة الثالثة للبغاثة مايدان مايفيلا التي

**عاشور يؤكد بقاء  
محمد كرم بمنصبه**

إدارة النادي العربي قاتلا بان محمد  
م من قبل من منصبه كسعيد مدرب  
كثير مرة القلم بالنادي العربي  
الرياضي وأنه سيسافر مع الوفد إلى  
بمقتاد أسبق سيقوم بالانتراف في  
البحرين في دورة صدام العربي  
ججواء مقصود وسيساعده كرم.  
«فيس»: نحن نستبدل من موقف  
الصحبت الذي يلتزمه صدام بالمرح  
الدولة أمين السر العام بالنادي  
رسميا بالتفريق على كل ما يتعلق  
بأمره:

اشيد

Carl Zeiss Jena  
35/2.5 T\*

• ضابط  
• تعديل  
• وحدة

ضوء  
تفصيل  
للضليم

تستار تضاهي أجود العَدَسَات  
النتيجة باطع إعطاء الصورة

**المحدودة**

٢٤٣٢٤٠-٢٤٥-٧٨١  
مات ٢٨١٩٦٨  
٥٧٢١٨٦٥  
٣٨١٩٦٩  
سبيغ مقابلة داسكا

**اندرلخت يتساوی مع**

**اليوم ختام دورة  
الرمضان الرمضانية للكرة**

اختتام بطولة كرة  
الطاولة لمركز الكويت  
لمكافحة السرطان

الرياضة ثلاث صفحات  
٢٩ و ٣٠ و ٣١



اف

•

تشهد الكويت في أكتوبر المقبل أكبر بطولة اسبوعية لرياضة الكرة الطائرة التي ستجذب أكثر من مائة بطولها العالمي والعالمي.. هذه البطولة هي بطولة كأس أمم آسيا للرابعة والتي تقام مرة كل ٤ سنوات.. وقد كان من حسن حظنا اننا حضرنا البطولة الثالثة التي نظمتها اليابان عام ١٩٨٣، وشاركت فيها ١٦ دولة وبسبب بضايقة التنظيم والتوقيت لكل احداث البطولة من مباريات ومؤتمرات ولدينا واجتماعات.. ومواعيد تدريب وانتقالات من مدينة لآخرى ومن ملبس او فندق لآخر.. فقد كانت كل ايامه مخصصة بدوام للكمبيوتر وتسير بسرعة الصوت دون فضاء او ازعاج سواء للمشاهدين او المظمين.. كل ذلك كان يجري دون تعقيدات اللجان المختلفة التي تشاهدها في البطولات التي تقام عتددا.. هذه متجسنا التي شارك في بطولة عام ١٩٨٣ ولعاش احدثائه.. ومن اهم امور نجاح تلك البطولة ببساطة التنظيم بتخصيص مراقب من اللجنة الكبيرة لرياضة لدية كل المعلومات عن البطولة ومترجم وسيرة (حافلة.. مع كل وقت ومن وصوله المطار حتى موعد عودته للمطار في طريقة الى بانه.

ومع بدء الاعتماد للبطولة الاسيوية الرباعية وتشكيل الجانز المختلفة فانها ببساطة هي بيوتان الاتحاد الكويتي لكرة الطائرة للرجال والكثير من الفدائية المعروفة عند تشكيلها الجانز الحالية... وليس من المحلوق ان تكون اللغة الرسمية في البطولات هي اللغة الكويتية-تونس-البحرين المنظمة، الجانز رؤساء وهي اللغتين الاستيعابيتين-التحريج-بالوفود باي لغة اجنبية.. وليس من المستحق ان يوظف الاتحاد مترجمًا مسؤول في الدورة يرافقه في كل مكان... ويتخذون في الشباب الرضاى المثقف من استيعابهم ان يكون سفير بيني واعلم... وليس من الضروري ان يكون رؤساء الجانز او حتى اعضائهم من بين مجلس ادارة الاتحاد فقط... ويجب الاستعانة بمن يستطيع ذلك من خارج الاتحاد... ومجلس ادارة الاتحاد مطالب باعادة النظر بتشكيل لجانته بما يتفق ومصلحة البلد اولاً واخيراً.

من منا لا يعرف ميشيل بلاتيني احسن لاعب قدم في  
أوروبا وفرنسا وحامل الحذاء الذهبي مرتين... والمجزة هذا  
صعب ان يتكرر في بلد فرنسا خلال فترة زمنية قصيرة... هذا  
اللاعب الذي كان قائده في اكثر من بطولة لكأس العالم... وكان  
سببا في فوزها بكأس الامم الأوروبية قبل ٤ سنوات... ولعب مع  
هذه الاعظم فريق للنجوم في العالم هو فينتوسا الايطالي...  
اللاعب اعتزل قبل اقل من ايام... بهوده... دول حصلت  
اعلامية... وفوجت صاحب ايطاليا او فرنسا... بل وحالات  
المباراة خاصة اقيمت له ان اسلوب اعتزال بلاتيني التمتع  
باللعبة يجب ان يكون درسا لاتنسى واعبها وعليها ان تعيد  
النظر بأسلوبها بما يمتشي وتاريخا وسعد الداعب

﴿ منذ أيام حاول أحد الزملاء أحداثا وقبحة بيني وبين الزميل جاسم اشتكتني نائب رئيس القسم الرياضي في "القبس" .. وقد ضحك كثيرا لأنه لا أسلوب اليأس الذي كرتني بما كان يتبعه الاستعمار في بلداننا العربية عندما كان يرفع شعار "تسد" والذي ساد لفترة زمنية ليست بأقلية.. وضحك معي في كل مرة يذكرني بالأسس التي يقوم عليها القسم الرياضي في "القبس" من محبة وقد أتمنى أن يسود مثلها بين كل الزملاء العاملين في ميدان مهنة المتاعب. واني أطمئن الزملاء الذين قد يفكرون بعبادة الكرة أن جهودهم ضائعة ولاسبيل أمامهم غير التركيز على الارتقاء بأعمالهم الصالحة من أجل خدمة الزملاء وحسن في "القبس" حزمة واحدة قوية بتناسكها وتآلفها واحترامها لبعضها البعض والزميل جاسم البكياني من ركن أناسي وكثير من هذه الحزمة.

خليل ريان

٨٧

ن - رويترز - بسبب الإصا-  
بة فقدت المدواة الرياضية زولا  
مل مشاركة في أي سباق دولي  
سوس وقالت انها «سيتصا-  
م» ١٩٨٨.  
و مشاركة كانت ليدو في بطولة  
في شوتغارت بالمانيا الغربية  
سبتمبر، ومنذ ذلك الوقت  
ستطع التدريب بقوة، وأبلفت  
في التلفزيون البريطاني في  
الأساسية في أصابته تمكن في  
فسخذه وما يزيد تقديدها ما  
في طود النمو.

أفادت الرياضية التي جاءت قبل  
وات من جنوب أفريقيا أنها تكفر  
باستعادة صحتها والشاء من  
وليس بالمسابقات، وليس لها  
في عام ١٩٨٧ وسوف تستنظر  
إيمان الدين في سيول  
١٩٩٠، إلى أن تسمى أمكنية كرهفي في  
الترام لإمام الكوفي في  
الاطيالية خلال أغسطس

● زولا بود

المقبل بسبب نقص التدريب .  
وتحتفل بود بعيد ميلادها الح-  
ومشرين يوم الثلاثاء المقبل ، و  
تعود من جنوب أفريقيا إلى منزلها  
انكلترا الشهر المقبل لتتجهز لاجاء

**قصة ختام سداسيات اتحاد كرة الق**

يأية الشيخ فهد الاحمد الجابر رئيس اتحاد كرة القدم ختمت دورة السداسيات الرياضية بنظمتها الاتحاد على الكاس الى المقدمة من وذلك في التاسعة على ملعب كافكو وستتمشيل في اليوم مباريات اتحاد قبل والى والمباراة النهائية ومباراة المركزين الثالث والرابع.

**مفاجاة للجمهور**

اعدت مفاجاة للجمهور في الميدان الرياضية يستلن عليها في حينها الاتحاد قرر تعهدها بالدعوة الى الاتحادات والهيئات الرياضية للمباراة النهائية.

وتجدر الاشارة الى ان الجدة المقدمة من الشيخ فهد الاحمد تذاكر سفر الكويت-لندن - الكويت للفرق الاول.

تذاكر سفر الكويت - القاهرة

مرح محمد هيف الحجرف رئيس  
المنظمة للدورة ان اللجنة

**سرو سرق الفوز من ليكونت بعضيه**

بـ (سلفورث - ويتر - لم يسبق ان  
جوز مكنو في ٧ لقاءات سابقة  
الفريسي هنري ليكونت، وقد كان  
٤/١ قبل ان يحول  
ته الفوز ٦/٢، ٥/٢، ١/٦،  
١/٥ بين البلدين بطولة كاس  
م للتسلف لفرق الرجال، وفي  
الثانية خسر الاميريكي  
٦/١ امام الفرنسي

يكون لنيبال الغريمان ١٦ و١ في فاز غيلبرت مع روبرت سوسو ٢/٢، ١/٢، ٤/٦ على ١/٢ في ١/٢ ويحقق فوز له في فوزجي ليفوز الفريق ١/٢ فازت ارجنتين على اسبانيا ويبلغ نصيبها اربان وخسارة واحدة كلتها يا برسيد خسارة وانتصارين ثم (حامل اللقب) دون فوز من ٢

**شكوى مكترو**

الشكوى مكترو من حالة الملعب المتدهور منذ ثلاث سنوات مضت

1



•



## برشلونة هزم مدريد وجدد أوله باللقب



برشلونة - رويتر - جدد فريق برشلونة أمه بالمناصفة على لقب بطولة الدوري الإسباني لكرة القدم بفوزه مساء السبت ١/٢ على منافسه فريق ريال مدريد في بداية السبوع الرابع للدوري. وقد ظل رصيد مدريد ٥٩ نقطة من ٤٠ مباراة يليه برشلونة ٥٧ نقطة ثم اسبانيول ٤٦ نقطة من ٣٩ مباراة.

وقد جاءت المباراة جماعية وجذيلة كما كان متوقفا باعتبارها مباراة القصة بالدوري، وسيطر الكتالونيون على أسبوشات الأول وجاء هدفهم الأول بعد مرور ٣٢ دقيقة من ركلة جزاء متنازع عليها سددها روبرتو ثيرت ندير وسجل الالكتيز غاري لينكر الهدف الثاني بالدقيقة ٣٩ وهو هدف رقم ١٩ هذا الموسم.

اما هدف ريال مدريد الوحيد فقد سجله المكسيكي هوجو سانشيز بعد مرور ٩ دقائق من بداية الشوط الثاني من المباراة التي حضرها ٩٠ ألف متشجع باسناد فيوكتامب في برشلونة. وقال الالكتيزي تيري ميتا بلزمدرمب الشباب ومستقبل الالوليباد - نشأة وتطور الالوليباد كبطبة المحافظة على الالوليباد... والدورة تحت رعاية اللجنة الالولبية الدولية واصراف اللجنة الالولبية اليونانية.

(ريوتر)

## الأكاديمية الدولية تدعو اللجنة الالولبية الكويتية



الشيخ احمد الحمود

تلقى الشيخ احمد حمود الجابر الصباح رئيس اللجنة الالولبية الكويتية رسالة من رئيس الأكاديمية الالولبية الدولية يطلب فيها دعوة اللجنة الالولبية الكويتية للمشاركة بالدورة الالولبية الدولية التي ستقام في اولبيا - اليونان - خلال الفترة من ١٦-١٩ يوليو ١٩٨٧ حيث سيكون الموضوع الرئيسي للدورة هو الالوليباد - نشأة وتطور الالوليباد كبطبة المحافظة على الالوليباد... والدورة تحت رعاية اللجنة الالولبية الدولية واصراف اللجنة الالولبية اليونانية.

## اتحاد السلة ينسهي عقد مدرب الفريق الوطني الأول ويشكل لجنة للتوصيف على ايجابيات ولبنيات الدوري العالي



فهد الرعان

بعد الاطلاع على تعميم اللجنة الالولبية حول الكلمة السامية التي تنفضل بها صاحب السمو امير البلاد في الحفل الذي تنفضل باقامته مساء يوم السبت ٢٥ ابريل الماضي للمنتخبات الوطنية وتوجيهات سموه للاهتمام بالناشئين تقرر الاعتزاز بتوجيهات صاحب السمو وما يليه سموه من اهتمام بالغ بالشباب والرياضة وتزويد اللجنة الالولبية بما يكفل تغلبها على كافة الصعاب التي تعترض مسيرة الناشئين.

عدم تجديد عقد مدرب الفريق الوطني الأول دواف يانغ الذي ينتهي في ٢٤ يوليو المقبل وتسوية مستحقاته مع توجيه الشكر على ما قدمه من جهود وتقديم هدية تذكارية له في حفل تكريمي يقيمته الاتحاد تقديرا لحقل اعتزال اللاعب يوسف سلطان الماجد الذي سيجري في بداية الموسم الرياضي المقبل ومن ثم الرد على نادي القادسية بما يتم التوصل اليه.



فهد الرعان

الموافقة على المشاركة في البطولة العربية السابعة للرجال التي ستقام في الاسكندرية خلال الفترة من ٢٥ اغسطس حتى ٣٠ سبتمبر المقبلين.

بدء التدريب المحلي للفريق الوطني الأول استعدادا للمشاركة في البطولة العربية بعد دورة كاس الاستقلال الاندونييسية ابتداء من ٢ اغسطس وحتى ٢٢ سبتمبر المقبلين في الفلبين او الصين او كوريا الجنوبية.

استضافة بطولة الشباب الثانية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بالكويت خلال الفترة من ١٢ حتى ١٨ سبتمبر المقبل.

مشاركة منتخب الشباب في بطولة العالم للجامعات التي ستقام ببوغسلافيا في الفترة من ٨ حتى ١٩ يوليو المقبل ضمن وفد جامعة الكويت واقامة معسكره التدريبي ببوغسلافيا.

الاعتذار عن المشاركة في دراسات التحكيم الدولية التي ستقام في الاسكندرية في الفترة من ١٨ حتى ٢٥ اغسطس المقبل.

اعادة طبع القانون الدولي للعبة مع التعديلات التي طرأت اخيرا عليه وتشكيل لجنة من يعقوب النجم وموسى نمر هديب واحمد عبدالحميد

عقد مجلس ادارة الاتحاد الكويتي للسلة اجتماعا مؤخرا برئاسة فهد حمود الرعان رئيس مجلس الادارة واتخذ عدة قرارات اهمها:

عدم الموافقة على ما جاء بتوجيه الجمعية العمومية في اجتماعها العادي الذي عقد في ١٢ يناير الماضي حول اشراك لاعب غير (كويتي) في مسابقات كل من تحت سن ١٣ و ١٦ و ١٩ سنة.

الموافقة على توصية الجمعية العمومية حول تقييم نظام المسابقات الحالي بعد سنتين بدلا من سنة واحدة.

تشكيل لجنة لدراسة النظام الحالي والايجابيات في الاستمرار بالنظام الحالي او دمجها بدوري واحدة واللجنة من: حسين بوسكندر (امين السر)، هزاع مرزعل الصلال (حكم دولي)، فهد فوري الخضرا (مدرب منتخب الشباب)، محمد عبد كنج (حكم دولي)، ناصر عبدالرحمن (صحافي رياضي)، نعيم لازرو ومحمز عبدالله (مدربين)، علي سعد (كلية التربية الاساسية، مدرب)، عبدالله الصقر (مدرب فريق السلة بنادي الكويت)، عبدالعزيز المقرح احد المهتمين باللعبة.

تحديد المركز الثالث في جميع مسابقات الكاس اعتبارا من الموسم الرياضي المقبل.

تلبية الدعوة الواردة من الاتحاد الاندونييسي للفريق الوطني الأول للمشاركة في دورة كاس الاستقلال التي ستقام في الفترة من ٢٨ يوليو حتى ٦ اغسطس المقبلين بجاكرتا للاستفادة من هذه الدورة في اعداد الفريق للمشاركة في المناسبات العربية والاسيوية المقبلة.

## الرياضة ثلاث صفحات

٢٩ و ٣٠ و ٣١

## الديحاني أول بطولة الاحمدي للرماية



محمد هادي العتيبي يتوسط الفائزين والديحاني يحمل الكاس

نظمت جمعية محافظة الاحمدي لاراية والفروسية بطولة الرماية على الاطلاق الطائفة الرماضانية الأولى وذلك في مقر النادي بحضور محمد هادي رئيس الجمعية.

وقد اشترك في البطولة ما يقارب من ٤٠ راميا من الفئتين العمومي والناشئين واجريت بينهم ٣ جولات على ٧٥ طيقا.

وقد حضر البطولة بالإضافة الى رئيس الجمعية عضو مجلس ادارة النادي ومدير النادي سعود سعد وعضو مجلس ادارة النادي لاق مبارك الصقر وجمع غفير من عشاق اللعبة.

وقد اسفرت نتائج البطولة على النحو الاتي:

الاول نايف الديحاني وحصل على ٧٣ طيقا من اصل ٧٥.

الرامي الرماية بالاحمدي.

وجاء بالمركز الثاني امين عيتشو وحصل على ٧١ طيقا من اصل ٧٥ والفروسيه.

وجاء بالمركز الثالث عبداللطيف الكندري وحصل على ٦٩ طيقا من اصل ٧٥.

في نهاية البطولة قام محمد هادي العتيبي رئيس الجمعية وسعود سعد مدير نادي الرماية بتوزيع الكاس العام والجوائز التقديرية والميداليات على الفائزين بالمراكز الثلاثة الأولى بالبطولة.

والجدير بالذكر ان هذه البطولة هي الأولى من نوعها التي اقيمت خلال شهر رمضان المبارك وهذه البطولة ضمن السباقات التي ينظمها النادي للاعضاء الرسميين بين فترة وأخرى.

وقد اشرف على البطولة سعود سعد الفضوي ولجنة الرماية بالنادي.

## اختتام بطولة جمعية المهندسين لكرة الطاولة



الفائزون الأوائل مع مقر لجنة النشاط الداخلي المهندس عبدالكريم الامير

اختتمت بطولة جمعية المهندسين كويتية لكرة الطاولة التي نظمتها لجنة النشاط الداخلي، وقد شارك في البطولة بنظام الهاندكاب على مستوى ب وج ولاتاحة الفرصة لمهندسين لاشتراك، واسفرت نتائج النهائية عن فوز المهندس بسف عطية بالمركز الأول، الثاني

## افيلينو هرب من الشرطة بطائرة هليوكوبتر

افيلينو - ي.ب - تطارد الشرطة ديطالية رئيس نادي افيلينو لمهندس ايليو غرازيانو بعد ان هرب بطائرة هليوكوبتر.

وتسمى الشرطة بالتحقيق مع غرازيانو (٥٤ سنة) لعلاقته بالتحقيق في اختفاء ٤ ملايين دولار انت مخصصة للانشاءات في جنوب طاليا عقب الهزة الارضية في عام ١٦ فريتا بالدرجة الأولى.

# املاقلووبهم فرحة

مجمع الاوفيات التجاري

مجمع الاوفيات التجاري

مجمع الاوفيات التجاري

مجمع الاوفيات التجاري

مجمع الاوفيات التجاري

مجمع الاوفيات التجاري

مجمع الاوفيات التجاري

مجمع الاوفيات التجاري

مجمع الاوفيات التجاري

مجمع الاوفيات التجاري

مجمع الاوفيات التجاري

مجمع الاوفيات التجاري

مجمع الاوفيات التجاري

مجمع الاوفيات التجاري

مجمع الاوفيات التجاري

مجمع الاوفيات التجاري

مجمع الاوفيات التجاري

مجمع الاوفيات التجاري

مجمع الاوفيات التجاري

مجمع الاوفيات التجاري

اطباء بلاحد  
لجراحة فورية  
والك - جلة عسة  
عرة لة

مجمع الاوفيات التجاري



## الدكتور والطموح

الكويت دواء يستخرج من سكة محلية يصنع بايد وطنية في مصنع وطني .  
واعتقد بأن على الدكتور جاسم الآن دورا كبيرا كرائد في هذا المجال بأن يستمر في البحث والتفقيب عن اسماك وكائنات بحرية اخرى يمكن الاستفادة منها تجاريا .  
اما موضوع الترشيح لجائزة نوبل .. فاعتقد ان الوقت لم يحن بعد ، فما زال د. الحسن في بداية الطريق وامامه مشوار مضن ، أمل ان تكفل جهوده بعد سنوات باعلانه فائزا في تحقيق هذا الشرف العلمي الرفيع .

بو خالد

## دكتور القبس

واخيرا .. وبعد سنوات من العمل الجاد .. استطاع الدكتور جاسم الحسن ان ينهي السنوات الطوال من الابحاث الدقيقة ليصل الى الحلم الذي راوده قبل عدة سنوات حول استخدام بعض المواد التي تفرزها سمكة « الجم » وتحويلها الى مادة طبية لمعالجة التلوث الجروح .  
ولقد سعدت وفرحت بهذا الانجاز الطيب لهذا الشاب الطموح الذي كنت اعلم منذ مدة مقدار تركيزه ومتابعته لانجاز بحوثه بما يخدم الانسانية .  
تبقى الآن قضية تصنيفه بصورة تجارية .. وأمل ان تتحرك شركة الصناعات الدوائية وهي الشركة الوطنية بان تتبنى الاستمرار في انجاز هذه المهمة حتى نرى لأول مرة في تاريخ

## الطيار أخطأ .. والله أنا خايف .. بيلوموا الطيار الجريح ليه .. مكش لارزم يخطرون الصاروخ الثاني



تاجي السلي

## غير معقول

ان تستمر الكويت وحدها في التعرض لشور التخريب والدمار والضغط والمحاربة برا وبحرا دون ان نسمع اي رد فعل جماعي او فردي من دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

## الطبعة

## القرآن الكريم في ليلة نزوله عبر المخطوطات القرآنية النادرة

بقلم : د. عبد اللطيف جاسم كانو

أعتقد أن يوم الاربعاء الماضي الثالث والعشرين من شهر رمضان المبارك ١٤٠٧ الموافق للعشرين من شهر مايو ١٩٨٧ ، يوم عزيز مشهود في ذاكرة الزمن الخليجي ، وسجل تاريخ بيت القرآن ، ففي هذا اليوم المبارك من الشهر الفضيل وتحت رعاية كريمة من سعادة الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية بدولة الكويت الشقيقة افتتح معرض نفائس المخطوطات القرآنية في بيت القرآن الذي أقيم بالتعاون المشترك بين دار الآثار الإسلامية في الكويت وبيت القرآن في البحرين ، ومن حسن الطالع الذي يزيد القلب بهجة ويسرور أنه بتوفيق من الله قد تمكن من جعل هذا المعرض القرآني متنزها مع بداية الأيام المشرفة الاواخر من شهر رمضان الفضيل : أيام ليلة القدر ، الليلة المباركة ، ليلة القرآن التي هي خير من ألف شهر كرمها الله لتكون البداية المشرفة لأعظم رسالة عرفها التاريخ وكرم الله بها العالمين .

ولقد كانت مناسبة افتتاح المعرض من أجل المناسبات الطيبة السعيدة ، فاول مرة تعرض نفائس المخطوطات القرآنية لبيت القرآن للعالم ، وأن تلقى هذه النفائس القرآنية النادرة بالشعب الكويتي الشقيق لتعبر عن صدق المشاعر وعن المودة والاخاء المتأصلة والمتصصة في جذور هذه الارض الطيبة وبين شعبي البلدين الشقيقين البحرين والكويت في ظل القيادة الحكيمة الصادقة لصاحب السمو الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح وأخيه صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة ، حفظهما الله ذخرا وسندا لبلدنا الحبيب ليستمر هذا التعاون المشترك البناء الصادق وهذا الزخم الحضاري المتقدم في الجالات الدينية والثقافية والعلمية .

ومعرض بيت القرآن لنفائس مخطوطات القرآن الكريم الذي يستمر عشرين يوما يضم نفائس قرآنية نادرة تمثل العصور الإسلامية المختلفة ابتداء من القرن الاول الهجري الى تاريخنا الحديث ، لتشكل سجلا حافلا متكامل لحركة التطور الزمني والتاريخي لمراحل الخط العربي المستخدم في كتابة القرآن الكريم وبراعة الفنان المسلم في استعمال هذا الخط بأنواعه المختلفة عبر العصور ، ويأتي هذا المعرض المشترك في إطار التعاون الأخوي الصادق بين الاشقاء في الكويت والبحرين ممثلا في دار الآثار الإسلامية بمتحف الكويت الوطني وبيت القرآن في البحرين وذلك انطلاقا من مبدأ العمل المشترك المتميز والتعاون الدائم بين الاشقاء في المؤسسات والهيئات ذات العلاقة في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية على كل المستويات وكل الوسائل الممكنة ، والحمد لله ، فان بيت القرآن في البحرين ودار الآثار الإسلامية بالكويت ومؤسسة الملك فيصل الخيرية في السعودية تكون فيما بينها نقلا اسلاميا حضاريا متقدما متطورا في منطقة الخليج العربية . والواقع ان هذه المؤسسات الخليجية ما هي الا روافد حيوية لخدمة الحضارة الإسلامية والحفاظ على كنوزها وعرضها بالأسلوب اللائق المميز وفي مقدمتها وأهمها جميعا كتاب الله العزيز القرآن الكريم . وبمناسبة هذا اللقاء المشترك على أرض الكويت المزيورة فاننا نرفع اسمي آيات الشكر والتقدير الى سمو الشيخ سعد العبدالله الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء وإلى سعادة الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية لتفضل سعادته برعاية هذا المعرض كما تتقدم بوافر الشكر وعظيم الامتنان لسعادة الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر الصباح وزير الاعلام لتفضله بافتتاح هذا المعرض المشترك والذي كان لجهود سعادته الفضل الاول في تحقيق هذا التعاون المشترك وكلمة شكر وتقدير نرفعها الى الشعب الكويتي الشقيق الذي ساد بيت القرآن منذ ان كان فكرة اولية ياتمه وتبرع له بكرم وسخاء بعد ان أصبح حقيقة ماثلة ، وكلمة أخرى مماثلة من الود والعرفان نرفعها الى الصحافة الكويتية التي تبنت المشروع واعطته الكثير معبرة بذلك عن ايمانها الصادق من ان العمل المتميز مهما كان موقعه في الخليج يستحق الدعم والمساندة ، وقد كان لها ما ارادت .

وكلمة شكر وتقدير ثابرة من القلب نرفعها الى جميع الاخوة والاخوات العاسلين في دار الآثار الإسلامية وعلى رأسهم السيدة الفاضلة الشيخة حصة صباح السالم الصباح التي تبنت فكرة المعرض عند طرحها ، وطورتها وعملت جاهدة على تنفيذها ليظهر المعرض بالصور واللآلئ المبهجة التي تدل على الذوق السليم والرفيع ليعطي الزائر الكريم نبذة جوجزة ميسرة عن كتابة القرآن الكريم عبر التاريخ .

## نداء

بسم الاكتفاء بالتصريحات المكررة، حول قدرتنا الأمنية مع استمرار عمليات التخريب من منشآت النفطية ومراكز الانتاج الحيوية .

## ولادة نادرة في ابوظبي لطفلين ملتصقين

أبوظبي - (و.أ.ع) - في ليلة فستقني المشرق في ابوظبي اسن الاول واحدة من أكثر حالات الولادة شدة في العالم حين انجبت سيدة ايرانية متزوجة من مواطن اوماني ملتصقين تماما في منطقة الصدر والبطن .  
وذكرت صحيفة «الاتحاد» أمس ان الفحوص الاكلينيكية الأولية تشير الى ان الطفلين التوأمين لهما قلب واحد فقط او ان كليهما مشتركان في بعض الاجزاء الامر الذي يجعل حالتها اكثر شدة وتعقيدا من حالة التوأمين الملتصقين الذين استقبلهم المستشفى نفسه منذ عامين .  
ويذكر اطباء المستشفى جهودا مضنية لتأمين حياة الطفلين اللذين يعانيان من مشاكل شديدة في التنفس نتيجة التصاقات الجهاز التنفسي .  
وتؤكد التقارير الطبية ان الأيام الثلاثة المقبلة هي التي ستحدد مصير الطفلين .

## قتل طفله وانتد

نزع اب نجله الصغير عن ارتفاع ١٦٠ قدما من إحدى البنايات العالية ليلقي حتفه على الفور، ثم قام الاب المختل بعد ذلك بالانتحار من نفس المكان بعد أزمة نفسية .  
وقد تحول كفيف أريت (٢٣ عاما) الى قاتل لانه ليس بوسعه ان يواجه مسألة إعادة نجله تانان الى زوجته التي انفصلت عنه .

## توضيح

توضيحا لحادث الدهس الذي نشر أمس على الصفحة الأخيرة، حضر سائق السيارة الى «القبس» وأقار بان هناك التباسا في بعض التفاصيل يصل الى حد المبالغة من ناحية السرعة ورفع الضحية الى مسافة ٤٠ مترا .  
وقال «نحن لم نهرب تاركين الضحية في الشارع بل توقفنا ونقلناه الى مستشفى الفحفاء، لذا وجب التنويه توضيحا للحقيقة .

## القبس

الاثنين ١٩٨٧/٥/٢٥  
Monday, 25/5/1987  
العدد ٥٤٠٠ - No. 5400  
طبع في شهر اليوم الاثنين  
٩٦٤٢٣ نسخة  
مؤسسة التحقق من الانتشار  
A.B.C.

## احصل على ٤٠٠ دينار كويتي كحد أدنى مقابل سيارتك المستعملة عند استبدالها بنيسان لوريل كاملة المواصفات

- ١- محرك قوي سعة ٢٤٠٠ سم ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٢٩ - ٥٣٠ - ٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣٣ - ٥٣٤ - ٥٣٥ - ٥٣٦ - ٥٣٧ - ٥٣٨ - ٥٣٩ - ٥٤٠ - ٥٤١ - ٥٤٢ - ٥٤٣ - ٥٤٤ - ٥٤٥ - ٥٤٦ - ٥٤٧ - ٥٤٨ - ٥٤٩ - ٥٥٠ - ٥٥١ - ٥٥٢ - ٥٥٣ - ٥٥٤ - ٥٥٥ - ٥٥٦ - ٥٥٧ - ٥٥٨ - ٥٥٩ - ٥٦٠ - ٥٦١ - ٥٦٢ - ٥٦٣ - ٥٦٤ - ٥٦٥ - ٥٦٦ - ٥٦٧ - ٥٦٨ - ٥٦٩ - ٥٧٠ - ٥٧١ - ٥٧٢ - ٥٧٣ - ٥٧٤ - ٥٧٥ - ٥٧٦ - ٥٧٧ - ٥٧٨ - ٥٧٩ - ٥٨٠ - ٥٨١ - ٥٨٢ - ٥٨٣ - ٥٨٤ - ٥٨٥ - ٥٨٦ - ٥٨٧ - ٥٨٨ - ٥٨٩ - ٥٩٠ - ٥٩١ - ٥٩٢ - ٥٩٣ - ٥٩٤ - ٥٩٥ - ٥٩٦ - ٥٩٧ - ٥٩٨ - ٥٩٩ - ٦٠٠ - ٦٠١ - ٦٠٢ - ٦٠٣ - ٦٠٤ - ٦٠٥ - ٦٠٦ - ٦٠٧ - ٦٠٨ - ٦٠٩ - ٦١٠ - ٦١١ - ٦١٢ - ٦١٣ - ٦١٤ - ٦١٥ - ٦١٦ - ٦١٧ - ٦١٨ - ٦١٩ - ٦٢٠ - ٦٢١ - ٦٢٢ - ٦٢٣ - ٦٢٤ - ٦٢٥ - ٦٢٦ - ٦٢٧ - ٦٢٨ - ٦٢٩ - ٦٣٠ - ٦٣١ - ٦٣٢ - ٦٣٣ - ٦٣٤ - ٦٣٥ - ٦٣٦ - ٦٣٧ - ٦٣٨ - ٦٣٩ - ٦٤٠ - ٦٤١ - ٦٤٢ - ٦٤٣ - ٦٤٤ - ٦٤٥ - ٦٤٦ - ٦٤٧ - ٦٤٨ - ٦٤٩ - ٦٥٠ - ٦٥١ - ٦٥٢ - ٦٥٣ - ٦٥٤ - ٦٥٥ - ٦٥٦ - ٦٥٧ - ٦٥٨ - ٦٥٩ - ٦٦٠ - ٦٦١ - ٦٦٢ - ٦٦٣ - ٦٦٤ - ٦٦٥ - ٦٦٦ - ٦٦٧ - ٦٦٨ - ٦٦٩ - ٦٧٠ - ٦٧١ - ٦٧٢ - ٦٧٣ - ٦٧٤ - ٦٧٥ - ٦٧٦ - ٦٧٧ - ٦٧٨ - ٦٧٩ - ٦٨٠ - ٦٨١ - ٦٨٢ - ٦٨٣ - ٦٨٤ - ٦٨٥ - ٦٨٦ - ٦٨٧ - ٦٨٨ - ٦٨٩ - ٦٩٠ - ٦٩١ - ٦٩٢ - ٦٩٣ - ٦٩٤ - ٦٩٥ - ٦٩٦ - ٦٩٧ - ٦٩٨ - ٦٩٩ - ٧٠٠ - ٧٠١ - ٧٠٢ - ٧٠٣ - ٧٠٤ - ٧٠٥ - ٧٠٦ - ٧٠٧ - ٧٠٨ - ٧٠٩ - ٧١٠ - ٧١١ - ٧١٢ - ٧١٣ - ٧١٤ - ٧١٥ - ٧١٦ - ٧١٧ - ٧١٨ - ٧١٩ - ٧٢٠ - ٧٢١ - ٧٢٢ - ٧٢٣ - ٧٢٤ - ٧٢٥ - ٧٢٦ - ٧٢٧ - ٧٢٨ - ٧٢٩ - ٧٣٠ - ٧٣١ - ٧٣٢ - ٧٣٣ - ٧٣٤ - ٧٣٥ - ٧٣٦ - ٧٣٧ - ٧٣٨ - ٧٣٩ - ٧٤٠ - ٧٤١ - ٧٤٢ - ٧٤٣ - ٧٤٤ - ٧٤٥ - ٧٤٦ - ٧٤٧ - ٧٤٨ - ٧٤٩ - ٧٥٠ - ٧٥١ - ٧٥٢ - ٧٥٣ - ٧٥٤ - ٧٥٥ - ٧٥٦ - ٧٥٧ - ٧٥٨ - ٧٥٩ - ٧٦٠ - ٧٦١ - ٧٦٢ - ٧٦٣ - ٧٦٤ - ٧٦٥ - ٧٦٦ - ٧٦٧ - ٧٦٨ - ٧٦٩ - ٧٧٠ - ٧٧١ - ٧٧٢ - ٧٧٣ - ٧٧٤ - ٧٧٥ - ٧٧٦ - ٧٧٧ - ٧٧٨ - ٧٧٩ - ٧٨٠ - ٧٨١ - ٧٨٢ - ٧٨٣ - ٧٨٤ - ٧٨٥ - ٧٨٦ - ٧٨٧ - ٧٨٨ - ٧٨٩ - ٧٩٠ - ٧٩١ - ٧٩٢ - ٧٩٣ - ٧٩٤ - ٧٩٥ - ٧٩٦ - ٧٩٧ - ٧٩٨ - ٧٩٩ - ٨٠٠ - ٨٠١ - ٨٠٢ - ٨٠٣ - ٨٠٤ - ٨٠٥ - ٨٠٦ - ٨٠٧ - ٨٠٨ - ٨٠٩ - ٨١٠ - ٨١١ - ٨١٢ - ٨١٣ - ٨١٤ - ٨١٥ - ٨١٦ - ٨١٧ - ٨١٨ - ٨١٩ - ٨٢٠ - ٨٢١ - ٨٢٢ - ٨٢٣ - ٨٢٤ - ٨٢٥ - ٨٢٦ - ٨٢٧ - ٨٢٨ - ٨٢٩ - ٨٣٠ - ٨٣١ - ٨٣٢ - ٨٣٣ - ٨٣٤ - ٨٣٥ - ٨٣٦ - ٨٣٧ - ٨٣٨ - ٨٣٩ - ٨٤٠ - ٨٤١ - ٨٤٢ - ٨٤٣ - ٨٤٤ - ٨٤٥ - ٨٤٦ - ٨٤٧ - ٨٤٨ - ٨٤٩ - ٨٥٠ - ٨٥١ - ٨٥٢ - ٨٥٣ - ٨٥٤ - ٨٥٥ - ٨٥٦ - ٨٥٧ - ٨٥٨ - ٨٥٩ - ٨٦٠ - ٨٦١ - ٨٦٢ - ٨٦٣ - ٨٦٤ - ٨٦٥ - ٨٦٦ - ٨٦٧ - ٨٦٨ - ٨٦٩ - ٨٧٠ - ٨٧١ - ٨٧٢ - ٨٧٣ - ٨٧٤ - ٨٧٥ - ٨٧٦ - ٨٧٧ - ٨٧٨ - ٨٧٩ - ٨٨٠ - ٨٨١ - ٨٨٢ - ٨٨٣ - ٨٨٤ - ٨٨٥ - ٨٨٦ - ٨٨٧ - ٨٨٨ - ٨٨٩ - ٨٩٠ - ٨٩١ - ٨٩٢ - ٨٩٣ - ٨٩٤ - ٨٩٥ - ٨٩٦ - ٨٩٧ - ٨٩٨ - ٨٩٩ - ٩٠٠ - ٩٠١ - ٩٠٢ - ٩٠٣ - ٩٠٤ - ٩٠٥ - ٩٠٦ - ٩٠٧ - ٩٠٨ - ٩٠٩ - ٩١٠ - ٩١١ - ٩١٢ - ٩١٣ - ٩١٤ - ٩١٥ - ٩١٦ - ٩١٧ - ٩١٨ - ٩١٩ - ٩٢٠ - ٩٢١ - ٩٢٢ - ٩٢٣ - ٩٢٤ - ٩٢٥ - ٩٢٦ - ٩٢٧ - ٩٢٨ - ٩٢٩ - ٩٣٠ - ٩٣١ - ٩٣٢ - ٩٣٣ - ٩٣٤ - ٩٣٥ - ٩٣٦ - ٩٣٧ - ٩٣٨ - ٩٣٩ - ٩٤٠ - ٩٤١ - ٩٤٢ - ٩٤٣ - ٩٤٤ - ٩٤٥ - ٩٤٦ - ٩٤٧ - ٩٤٨ - ٩٤٩ - ٩٥٠ - ٩٥١ - ٩٥٢ - ٩٥٣ - ٩٥٤ - ٩٥٥ - ٩٥٦ - ٩٥٧ - ٩٥٨ - ٩٥٩ - ٩٦٠ - ٩٦١ - ٩٦٢ - ٩٦٣ - ٩٦٤ - ٩٦٥ - ٩٦٦ - ٩٦٧ - ٩٦٨ - ٩٦٩ - ٩٧٠ - ٩٧١ - ٩٧٢ - ٩٧٣ - ٩٧٤ - ٩٧٥ - ٩٧٦ - ٩٧٧ - ٩٧٨ - ٩٧٩ - ٩٨٠ - ٩٨١ - ٩٨٢ - ٩٨٣ - ٩٨٤ - ٩٨٥ - ٩٨٦ - ٩٨٧ - ٩٨٨ - ٩٨٩ - ٩٩٠ - ٩٩١ - ٩٩٢ - ٩٩٣ - ٩٩٤ - ٩٩٥ - ٩٩٦ - ٩٩٧ - ٩٩٨ - ٩٩٩ - ١٠٠٠ - ١٠٠١ - ١٠٠٢ - ١٠٠٣ - ١٠٠٤ - ١٠٠٥ - ١٠٠٦ - ١٠٠٧ - ١٠٠٨ - ١٠٠٩ - ١٠١٠ - ١٠١١ - ١٠١٢ - ١٠١٣ - ١٠١٤ - ١٠١٥ - ١٠١٦ - ١٠١٧ - ١٠١٨ - ١٠١٩ - ١٠٢٠ - ١٠٢١ - ١٠٢٢ - ١٠٢٣ - ١٠٢٤ - ١٠٢٥ - ١٠٢٦ - ١٠٢٧ - ١٠٢٨ - ١٠٢٩ - ١٠٣٠ - ١٠٣١ - ١٠٣٢ - ١٠٣٣ - ١٠٣٤ - ١٠٣٥ - ١٠٣٦ - ١٠٣٧ - ١٠٣٨ - ١٠٣٩ - ١٠٤٠ - ١٠٤١ - ١٠٤٢ - ١٠٤٣ - ١٠٤٤ - ١٠٤٥ - ١٠٤٦ - ١٠٤٧ - ١٠٤٨ - ١٠٤٩ - ١٠٥٠ - ١٠٥١ - ١٠٥٢ - ١٠٥٣ - ١٠٥٤ - ١٠٥٥ - ١٠٥٦ - ١٠٥٧ - ١٠٥٨ - ١٠٥٩ - ١٠٦٠ - ١٠٦١ - ١٠٦٢ - ١٠٦٣ - ١٠٦٤ - ١٠٦٥ - ١٠٦٦ - ١٠٦٧ - ١٠٦٨ - ١٠٦٩ - ١٠٧٠ - ١٠٧١ - ١٠٧٢ - ١٠٧٣ - ١٠٧٤ - ١٠٧٥ - ١٠٧٦ - ١٠٧٧ - ١٠٧٨ - ١٠٧٩ - ١٠٨٠ - ١٠٨١ - ١٠٨٢ - ١٠٨٣ - ١٠٨٤ - ١٠٨٥ - ١٠٨٦ - ١٠٨٧ - ١٠٨٨ - ١٠٨٩ - ١٠٩٠ - ١٠٩١ - ١٠٩٢ - ١٠٩٣ - ١٠٩٤ - ١٠٩٥ - ١٠٩٦ - ١٠٩٧ - ١٠٩٨ - ١٠٩٩ - ١١٠٠ - ١١٠١ - ١١٠٢ - ١١٠٣ - ١١٠٤ - ١١٠٥ - ١١٠٦ - ١١٠٧ - ١١٠٨ - ١١٠٩ - ١١١٠ - ١١١١ - ١١١٢ - ١١١٣ - ١١١٤ - ١١١٥ - ١١١٦ - ١١١٧ - ١١١٨ - ١١١٩ - ١١٢٠ - ١١٢١ - ١١٢٢ - ١١٢٣ - ١١٢٤ - ١١٢٥ - ١١٢٦ - ١١٢٧ - ١١٢٨ - ١١٢٩ - ١١٣٠ - ١١٣١ - ١١٣٢ - ١١٣٣ - ١١٣٤ -



# رسالة العيد

## العيد لحظات قربى إلى الله وأسباب تعين على تحقيق القوة والنصر



الأطفال في العيد

### علائق المودة

ولا ريب أن الإسلام سما بمعنى العيد غاية ومضمونا وسلوكا. أما سمو الغاية التي يريدها الإنسان من العيد، فإننا نرى الإسلام جعله عيدا ميقاتا تدعم فيه المحبة والمودة في مجتمع المسلمين، ويمنع التكاثر، والتنافس، وتذهب الخصومات، وتتجدد العلاقات بين الأقارب والأصدقاء الذين صرفتهم شواغل الحياة، مع شيء من الفسحة والبهجة، والتأفك والفرح، والتوسعة في المال، والمشرى والمليس.

### وقفة

والعيد بعد رمضان يمكن اعتباره تعبيرا عن الرضا بما تم من عمل على وجه سليم، واليشري بجزائه وهو وقفة لتقاء نظرة على ماض قريب بما له وما عليه، وعلى حاضر يفيد من تجارب هذا الماضي، ويبنى عليه خطواته إلى الأمام ونظرة تطلع لمستقبل متكامل ترتبط فيه الحقائق الثلاث: الماضي والحاضر والمستقبل.

### استمرار

وكثير من المسلمين يفهمون من شعائر الإسلام أنها عبادات موسمية تنتهي بانتهاؤها موسميا، وتستأنف بحلول هذا الموسم مرة أخرى من عام جديد.. وبين انتهاؤها هذا واستأنفها تبت الصلة بها. وهذا خطأ في الفهم والتطبيق. وذلك أن شعائر الإسلام ليست موسمية بقدر ما هي لتربية المسلم وتمويده على استحباب آثارها دائما في حياته، سواء كان ذلك وقت مباشرتها أو بعد انتهائها.

### فهم جديد

ونسأل: هل يمكن أن يترك العيد أثر في نفوس المسلمين؟ وهل يمكنهم أن يعيشوا معناه، ويحملوا رسالته؟ ما أشد حاجتنا أن نفهم أعيادنا فهما جديدا لتلقاها به، ونأخذها من حبايتها، فالعيد إنما هو المعنى الذي يكون في اليوم لا اليوم نفسه، لقد كان العيد في الأصل، هو عيد الأمة العائدة، فأصبح عيد الأمة العائدة، كان العيد أحيات وجود الأمة الروحاني في أجمل معانيه.. فهل نريد الوجود الحيواني من حياتنا؟ فلماذا هو اليوم عيد استراحة كان يوم استرواح القوة من جهدها، الضعف من ذلك، كان يوم المجازفة فرجع يوم المداة!

والعيد قوة تغير الأيام.. وليس الأشعار بان الأيام تتغير، فهل يكون الشعور الواحد في نفوس المسلمين، والكلمة الواحدة في نفوس الجاهل، بل وفي المستنير.. هل يكون يوم الشعور بالقوة على تغيير الأيام.. لا القدرة على تغيير الأيام.. كأنما العيد هو يوم استراحة الأمة في أمة الدعوة إلى الحرب والنضال والحرية ونشر الإسلام؟ ليس العيد إلا تعليم الأمة كيف تتسع روح الجوار وتندثر حتى يرجع البلد العظيم والقدس الشريف وكأنه لأهله دار واحدة يحقق فيها الأخاء ويصنع العمل، وتظهر فيه فضيلة الاخلاص مستقلة للجمع! العيد هو فرح المسلمين يعلم الأمة كيف تواجه بقوتها أعداء الإسلام من اليهود وأعوانهم وتاريخ أعيادنا حافلة بالمعاني.. فهل نتفق؟

غازي جرادة

### مسلك

لذلك نجد أن مضمون العيد في الإسلام أمر غاية في السمو والرفعة.. وهو تجسيد لقيم الدين الصحيح.. يوم تستجاب فيه الدعوات.. فيسود جو التكافل والعطاء.. فيسود المجتمع المسلم صورة بالغة الجمال والبراء معنى وشكلا. ولتعزيز هذا المسلك شرعت زكاة



### كلية

وراء الأيام التي يحتم عليها الضباب الترمائي يخف العيد بحوته الأملية.. وسجنته الشاسعة، ونظراته اللامعة..

فترجل رمضان، حيث يبقى الرحيل حزنا، لكنه يترك لنا أمة بفرح قائم ينتظر من رحلوا على الشاطئ الآخر.. رمضان رحيل مثل رحيل المرحوم.. الحزينة، وبطل العيد استغفالا لحياة أخرى أقل حزنا وأكثر سعادة.. فالتفويض تنتظر المكافأة ويحضرها معبر للسواعد التي انتصرت في رمضان.

رمضان الذي يحزم حقائبه للرحيل، يلحق جراحه، وهو يكاد يتميز من الفيط على حال المسلمين، لأنهم دائما بحاجة إلى عون، وجزارهم ظمان لهم، وهم شيا طاعة، وعقيدتهم تغرق بنفوسهم.. ومضارب إسلامهم على رمزي العين وملء العين، ولا يستطيعون عليها وقفا..

ترجل يا رمضان، وبين دفتي جرحك شظو حمرء طوية وندية، كزهره تفتحت للتلو.. وأروع السطور ما كان مديانا، ألم التفاتني.. ولكن أبناء الإسلام لا يكتفون بدم! أروعه الذي لا يجد ولا ينكسر.. وهل في الجراح مثل جراح فلسطين والقدس والمسجد الأقصى؟ والمسلمون لأخون عن الأقصى!!

طفتنا بعد ضياعها نقتشع أنباء صبر على طخية عبياء، يهرم فيها الكبر، ويشيب فيها الصغر، فما الفينا غريز من أسنل دولها، وتوطى عنها كشجا، وصبر وفي العين قدي، وهو يرى تراثه نهيا!! أن جرح القدس في هذا اليوم الرمضاني العصيب أبلغ من لبنان.

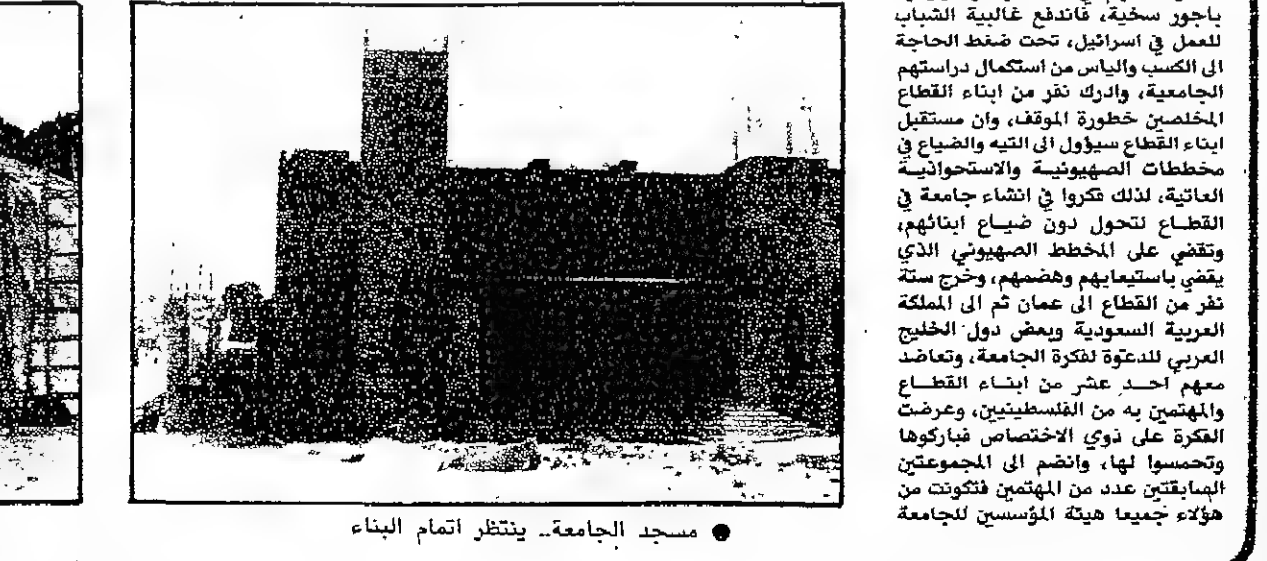
حينما تعود الذاكرة المخبنة مقالة قائله الشيخ العلمي، من علي منير الاقصي ذات يوم: «أما الدنيا ففرارة ضاربة.. حائلة زائلة.. فأقفة بالقب.. أكالة عوالة.. غرور خائل.. وضوء أقل.. وظل زائل.. وسناء أقل.. فما يصنع بالنديا من خلق للأخرة؟ نعم ماذا يصنع بالنديا من خلق للأخرة؟

## جامعة خفزة للهلامية

الجامعة الإسلامية بغزة فلسطين المحتلة تفتقر إلى البنى الأساسية إذ ما زالت قاصرة عن استيعاب جميع الطلبة، مما دفعها إلى إقامة مجمع كبير من الخيام لتلحق المحاضرات وبذلك تكون أول جامعة خيام في تاريخ العالم. ونظرا لظروف الأوضاع الاقتصادية والمعيشية في غزة، فقد أصدرت قرارا بجعل المسقف الأعلى في الجامعة خمسة آلاف طالب وطالبة للسنوات الخمس المقبلة وتعميد الكليات على وضعها الحالي. والجامعة الإسلامية في غزة نمط متميز في التعليم حيث أن طلبتها قد استجابوا للتعليم الديني فكانت كلية الطالبات منفصلة عن كلية الطلاب مما حدا بالطالبات لارتداء الزي الإسلامي المحتشم للوقر استجابة للروح الإسلامية. وقد بلغ عدد الدارسين ٤٤٩٣ طالبا وطالبة في سبع كليات تتبع الجامعة. وقد وجهت الجامعة الإسلامية نداء إلى المسلمين لتأشدهم الدعم والمساندة لمواصلة تعليم أبناء المسلمين في أرض الأسراء والمعراج وبعتهم إلى مد يد النور والمساعدة لتواصل الجامعة مسيرتها وعطاءها بأبنائها الله. وهذا تحقيق قصير يقي الضوء على الجامعة ونشاطاتها.

### تدعيم بناء التجربة الإسلامية في التعليم الجامعي ضروري للخروج من تيه الحلقة المفرغة

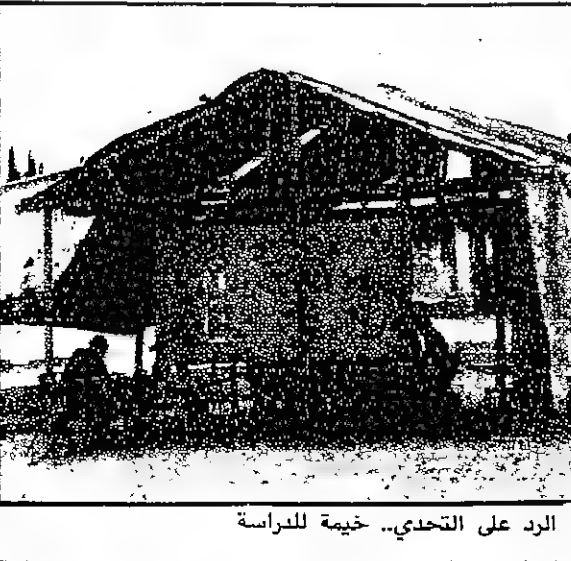
١٩٠ عضواً وتكون من مجموعة القطاع أول مجلس لأمراء الجامعة، وجمعت التبرعات الكافية لبدء المشروع، وفي مطلع العام الجامعي ١٩٧٧/٧٨م كانت أول كليات في الجامعة تفتتح أبوابها لاستقبال أبناء القطاع. وهنا كليات الشريعة وأصول الدين. رسالة الجامعة وفلسفتها كان المؤسسون منذ البداية يهدفون إلى الصراع مع العدو هو صراع بين حضارتين، حضارة غربية وحضارة شرقية، وكويت بين العقلية والنفسية، لا انتفاك لنا عنها حتى ولو أوردنا ذلك، إذ أننا جيلنا مع حضارتنا الإسلامية هذه، وعليه فإن الصق مع النفس والوفاء لامة يعني أن نربي أبنائنا ونصوغ نفوسهم ونثني وجدانهم على المعطيات العملية التعليمية، وأن تدعم بناء



مسجد الجامعة.. ينتظر أتمام البناء

## أول جامعة خيام في العالم

التجربة الإسلامية في التعليم الجامعي التي تمثلها الجامعة الإسلامية لا يبرح خيط حتى تخرج من تيه الحلقة المفرغة الخطيرة التي يور فيها التعليم الجامعي في وطننا العربي والإسلامي بلا فلسفة ولا هوية حضارية واضحة المعالم. وفي سبيل إدراك الأمل وفرق الجامعة لطلابها وطالباتها في السنة التأهيلية مقررات في القرآن الكريم والسنة النبوية والسيرة والتاريخ الإسلامي والفقه وأصوله، إضافة إلى الأسس اللغوية العربية والغة الانكليزية والعبرية، والقصد من هذا هو تهيئة عقل الطالب ووجدانه إلى أهمية تدفق أصول حضارته، والمعاونة في اصلاح جانب من الخلل الذي لحق به خلال المرحلة الدراسية السابقة للمرحلة الجامعية، حيث حبس الطالب في قفس تعليمي ليس

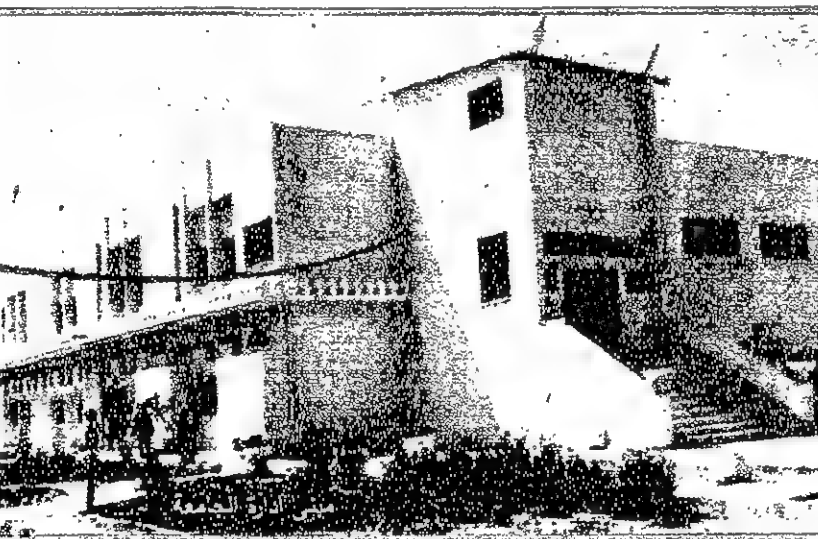


الرد على التحدي.. خيمة للدراسة



مسجد الجامعة.. ينتظر أتمام البناء

يعتبر من أجمل مساجد الكويت القديمة، أسس سنة ١٣٤١ هـ وبلغت تكاليف انشائه كما تقول مصادر وزارة الأوقاف ٦٥٧٠٨ روبيات. علي الجاسم



مبنى إدارة الجامعة

القادة القادرين على أن يغيروا واقع مجتمعهم بصورة تحقق التحرر والخير والفلاح والعدالة لهذه الأمة. وأن توفر الكوادر والخبرات العلمية والمهنية والتعليمية من الخريجين، مما ينهض بمؤسسات القطاع والوطن ويعين على أحداث تنمية اقتصادية وترسيمة واجتماعية شاملة بمد التحريج كما يعين على تعزيز قدراتنا في مرحلة الصعود والانتماء والبناء الوطني في ظل ظروف الفقر والاحتلال. وبإضافة إلى اهتمام الجامعة بمسؤولها الأكاديمي وبرامجها التعليمية فإنها تولي عناية خاصة لقضية وطننا الفلسطيني الجريح، حيث تدرس مقررات موجهة لتعصيق انتشاء الطلاب لوطنهم وربطهم بقضيتهم المصرية. مسيرة الجامعة: في مطلع العام الجامعي ١٩٧٨/٧٩م افتتحت كلية الشريعة وأصول الدين لتكون امتدادا لمعهد فلسطين الديني التابع للازهر، وتناضت السلطات الاسرائيلية عنها على اعتبار انها امتداد لمؤسسة كانت قائمة قبل الاحتلال ونظمت الكليات وفقا لفلسفة الجامعة باجحة مستقلة للدين وأخرى للبيات بدون اختلاف واستجابات الطالبات للروح الإسلامية فالترنم بالزي الإسلامي المحتشم الوقور.

جامعة الخيام وتفتقر الجامعة إلى البنى الأساسية إذ ما زالت كلية الشريعة وأصول الدين استيعاب الطلاب، مما اضطرها إلى إقامة مجمع كبير من الخيام تلقى فيه المحاضرات، وبذلك تكون أول جامعة خيام في تاريخ العالم، كما أن قاعات الهيئة التدريسية والإدارة والمختبرات ومكتبة الجامعة ومسجدها في دور الاستكمال ولكنها متوقفة بسبب محدودية الدعم المالي للجامعة، وعدم قدرة الغالبية العظمى من الطلاب على سداد الأقساط الجامعية، إضافة إلى المستمرة للجامعة ومساكناتها خيرة أعضاء هيئة التدريس وعدم الساج لهم بالعودة لتدريس واجبهم الأكاديمي والوطني.

الرؤى المستقبلية للجامعة: لقد اصدرت هيئة المؤسسين قرارا بجعل السقف الأعلى في الجامعة ٥٠٠٠ طالب وطالبة، للسنوات الخمس المقبلة، وتعميد الكليات على وضعها الحالي، والذي يأتي معظفه من التبرعات، ومبنى ذلك أن يكون القبول المستوي في حدود ١٠٠٠٠ طالب وطالبة.

موسى الاسود







قالت لها صبحا

● الحزن هو صدأ الروح، والنشاط قادر على تلميحها - صموئيل جونسون.

● إذا ارتدت أن تستمتع، فكن متعاً، وإذا ارتدت أن تكون مسروراً، فكن ساراً، وإذا ارتدت أن تكون محبوباً، فكن محباً، وإذا ارتدت أن تجد المساعدة، فكن مساعداً - وليام ارثر واند.

● أضخم مقبرة في العالم هي المقبرة التي تضم الموابغ غير المستخمة - مجهول.

● إذا كنت لا تستطيع أن تقدم كل شيء للمحتاجين، فليس أقل من أن تقدم لهم الإبتساماة - والدعاء - الام تيريزا.

● اتساع فيما إذا لم يكن الجبن، بدلا من الكرم، هو الذي يجعلنا نقدم البقشيش - ديل روجن.

● يستسلم السياسيون أسلوبيا ناعما، إذا لم يكن هناك دليل على المسألة، فانههم يرفضون، وإذا ظهر الدليل يد، فلهذا، فانههم يرفضون.

● ما تحتاجه المرأة التي لا تضبط وزنها هو ثلاثة أقدم لها الوزن، بمجرد أن تفتح بابها - جورجيا وود.

● السياسيون لا يمكن التنبؤ بافعالهم، لأنك لن تستطيع أن تعرف المشكلة القائمة التي لن يفعلوا تجاهها شيئا - ستيف ألين.

● السعادة، شيء لا أعرف معناه، إذا كانت صحتي جيدة، وكنت أستطيع أن ادفع أيجار بيتي، وأن احتفظ بأصقائي، فانه اسمي ذلك قناعة - كورين باكال.

● أن أكون في سني، والعب ادوارا فيها بعض المشاهد العاطفية، ولا يضحك الجمهور متي - هو الامر الغريب - جون فويسايت.

● يخطئ في أن من الطبيعي أن يكون الإنسان متزججا، وأنا اعتقد انه عند وجود الشخص المناسب، فان على الإنسان أن يتمسك به، حتى وان مرت بحياته لحظات حزن غير سعيدة - صوفيا لورين.

● لا أريد أن أمارس الخلود في عمالي، أريد أن أمارسه في أن لا أموت - وودي ألين.

● المرأة الحكيمة تجعل زوجها يحس بأنه سيد البيت، بالرغم من أنه في الواقع ليس سوى رئيس جمعية لأعضاء المرح - مجلة كوميدية.

# البخور القديم والحي

## أطيب أنواع البخور رائحة وأكبر تجارة في العصور القديمة

تتجسد في الحال في اسفل الشقوق ويتم ذلك في العام الثالث من عمرها أو الرابع منه وتمتلى الشجرة بالعصارة بعد عملية التشقيق فتصبح بيضاء كلها كاللؤلؤ ثم تتحول بعد فترة قليلة لا تتجاوز الساعة إلى اللون الأصفر، وتترك الشجرة بعد ذلك لمدة ثلاثة أسابيع حتى تتجسد العصارة ثم تحصد في سلال، وتكون جاهزة للتصدير.

**البخور والبحر الأحمر**  
لعبت مادة البخور دورا مهما في تجارة البحر الأحمر قديما، فقد كان العالم في ذلك الوقت يتسابق لاكتشافها والوصول إليها لأن ثروة البخور في تلك الفترة كانت مثل ثروة البترول حاليا. وكان الصومال أكبر منتج له في تلك العصور القديمة بلا منازع.

وكانت مصر في العصر الفرعوني تأخذ القسط الأكبر من صادرات الصومال من البخور لاحتياج إليه في عملية التحنيط والطقوس الدينية التي لا تتم إلا بتصاعد البخور الذي يملأ المكان بالذخاير والروائح الحلوة.

جانب البخور الإيبوسي يستورد من الصومال إلى كاسيناس والفهود والنشور والقهود والسانس الحية.

**وايضا المر والعنبر**  
والمر نوع من أنواع البخور إلا أنه أقل جودة منه، وهو طيب الرائحة من الطعم وشجرته تشبه شجرة البخور الأصلية، وينبت في شمال غرب الصومال في منطقتي رينج وبيرو. ويوجد في جمهورية الصومال الديمقراطية مواد أخرى طيبة الرائحة كثيرة ومتنوعة أهمها العنبر الذي يوجد فيها بكثر لنظول ساحلها على المحيط الهندي، والذي يبلغ ٣٣٠٠ كيلو متر وهو أطول ساحل في القارة الأفريقية باستثناء جنوب أفريقيا. والعنبر مادة دنيئة ذات رائحة طيبة توجد طافية على سطح الماء في المحيط وفي أمعاء الحيتان بكثرة وينالونها المخفية في المحيط الهندي.

**محمد الشناوي**



هكذا يجمعون البخور من شجرته



مريض الأيدز يخطئ من حالته

# الحياة

## مقاطع من مذكرات رجل يوغسلافي تتم معالجته من مرض الأيدز

في الفترة الأخيرة أصبح الأيدز موضوعا شائعا في يوغسلافيا بعد أن سقطت الضحايا الأولى واكتشفت عشرات الإصابات الأخرى. ومع هذه الاكتشافات نشرت عدة مجلات ومجلات مذكرات من مرض يوغسلافي ينتظر الموت في كل لحظة، يبرز فيها تفاصيل مثيرة عن ظروف أصابته بالآيدز في أفريقيا ومعاشيته لهذا المرض. ومن المعروف أن المصابين بهذا المرض يهتربون عادة من الكشف عن أنفسهم والاعتراف بظروف أصابهم. أما هنا فلدينا حالة نقيضة تماما.

«إقبس» تقدم لأول مرة مقاطع من هذه المذكرات المثيرة التي تملح لغير سيئ.

**البدائية**  
تبقى بحرية هنا لأنني رويت لزوجي كل شيء! استغرقت كثيرا ولكني لم أوافق، لأنني لم أرغب أن أكون يديها في صباح اليوم التالي.

**نهاية الحب**  
وهكذا فقد استمر هذا الحب أكثر من شهر. كنت قد أحببت هذه المرأة، وفي أحد الأيام اكتشفت أنني أعشقتها ولكنني فهمت أيضا أنني في ورطة. لقد كنت مجرد زاوية في مكتب، أو بعبارة أخرى الرجل الثاني.

صمت على ذلك لأنها كانت أول امرأة أحبها بصق في حياتي. إلا أن كل هذه الأوهام اكتسرت خلال إحدى الليالي. كانت ليلة حارة متوازية، بينما بقينا نحن نضرب حتى ساعة متأخرة، كان زوجها يتحدث عن الموسيقى، وكيف أن الحياة يمكن أن تتشابه أحيانا مع الموسيقى. تحدثنا كثيرا عن شيطان، الذي كان يهدده، وفي آخر الليل عرفنا أننا لكانا مقطوعين «والحزن لشيطان».

سقطنا له، أنا وهي، وبعد ذلك لم انتكر شيئا مما حدث في تلك الليلة. بعد لحظات التصلب حدث انقطاع في ذاكرتي وبدأ في أن هذا كان يسبب المشروب. كنت أصغر بالثلاثين من راسي قد تأكل كما لو أنني شربت بريلا من الكبريت، كما أنني شربت بريلا في أحد المساحيق، بينما كان زوجها الموسيقي يفرح في فرقة جاز. كان عمل زوجها يقتصر على العزف خلال خروج البيت وخلاف ذلك، أنه لم يفرح له عمل آخر.

تعرفت على هذه المرأة خلال غداء في أحد المطاعم، ثم هذا بالمصادفة البحتة. كان ذلك المرأة عيون قطة وجهه شاحب، ولكنها كانت جميلة وجذابة وأصغر مني. في تلك الفترة الأولى، ولأنني كنت أتناول الأكل في ذلك اليوم بعد الظهر إلى بيتها، حيث تعيش مع زوجها، وهناك أختنا ماسر الحب. في ذلك الوقت كان زوجها يعرف في أحد المقار.

بعد عدة أيام عرفتني على زوجها. فمعتني وتكلمت على المشاء معك الخفيف، فمعتني. يمكن لهذه المرأة أن تكون شبيهة إلى الطعام مع زوجها الذي كنت في نفسي أن أكون الشخصين قد يكونان متحضرين كثيرا أو أن زوجها يقوم على تناوله من هذا النوع كان زوجها ضخم الجثة وله رأس ضخم أيضا وصوت عميق، إلا أنه كان أنثيا متنازلا ومعاذرا بحيث أقربا من بعض بسرعة.

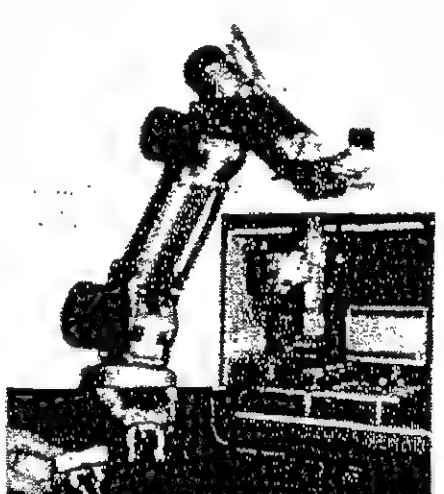
بعد المشاء والشراب تصرف زوجها على نحو أثار حيرتي. فقد انسحب وذهب إلى غرفة النوم تاركا أباي وحدي مع زوجته. في الحقيقة كان يعرف أنني سامارس مع زوجته لمة الحب، ولكنه كان يتصرف كما لو أنه لا يعرف شيئا. وهكذا وجدت نفسي في موقف حرج. أظفأت زوجته النور وبعد قليل كنا في السرير. كانت الزوجة تتصرف بشكل طبيعي جدا، ولم تنطق لحظة تكون زوجها ينام في غرفة أخرى، وكأنه قد باتي في كل لحظة ليدها هكذا في السرير. وهنا أعترف أنني وجدت نفسي لأول مرة في حياتي في موقف من هذا النوع.

بعد منتصف الليل حين تجهزت للذهاب، طلبت مني أن أنام عندها، وقالت: يمكنك أن

## الروبونا: الرقية

المصانع التي تتجنب استخدام الرجال الآتين تغفل ذلك لسببين، بغض النظر عن التكلفة.

السبب الأول هو أن الروبونات فظة التعامل ثقيلة الحركة ولا تستطيع أداء كثير من الأعمال الدقيقة. والثاني لأن معظم الروبونات لديها أذرع وأصابع مصممة للقيام بوظيفة واحدة فقط. أخيرا، طمعت شركة يابانية بطراز جديد من الروبونات تقلبت فيها على كل المشكلات. هذه ذراع آلية متعددة المحاور تتمتع بلمسة خفيفة لدرجة مقدرتها على الإمساك بكأس من الشراب دون أن تسكب نقطة واحدة، وذلك رجل آلي يتحرك بخفة وسرعة على خط تجميع صناعي يلتقط أصبا معدنية ليؤدي وظيفة معينة، ثم يضع الأصبع جانبا ويبدأ العملية بأصبع جديد لتتفقد مهمة جديدة.



روبوت متبند المحاور يمسك كأسا متربة لون أن يسكب نقطة واحدة.

**علاج بطاري**  
**لمرض القرحة**

صوفيا - خاص

هذا وقد بيع امتياز «الكسفاسترون» لادحاد السوفيتي وجمهورية ألمانيا الديمقراطية وتشيكوسلوفاكيا وهنغاريا واليونان والنمسا وفرنسا وجمهورية ألمانيا الاتحادية والأرجنتين والبرازيل.

## العبارة الضائعة

- احذف أحرف الكلمات المدرجة في المربعات أدناه. اتبع الطريقة الأفقية والعمودية والمائلة والعكس. - يتبقى معك في النهاية ٨ أحرف تشكل في مجموعها العبارة الضائعة وهي لقاتل هذه الآليات.

وما - أنساك - في - العشرين - لما - طلعت - حيالهم - قمر - تماما - يشار - اليك - في - النادي - وترمي - بعيني - من - أحب - ومن - تعامي - لواءك - كان - يسقيهم - بجام - وكان - الشعر - بين - يدي - جاما - جمعهمو - على - نيرات صوت - ولم...

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢

كانت العبارة الضائعة في العدد الماضي: «خالد بن الوليد».

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢

تشكيل الكلمة يغير من معناها، فما معنى الكلمات التالية: ذكا أدكي ذكي الذكا الذكاء الذكاء

افقيا وعموديا:

- ١ - ممثلة مصرية، ٢ - غني - للهي - القى التحية، ٣ - من شعراء المهجر، ٤ - يزين - أوجاع، ٥ - ممثل مصري - اسم موصول، ٦ - مجلة كويتية واسعة الانتشار، ٧ - مدينة سورية - متشابهان - وهينا، ٨ - بقرة بالانكليزية - ممثلة لبنانية - أرشد، ٩ - من الاحجار الكريمة - متشابهان، ١٠ - مستحيل - بخل - ماركات سيارات، ١١ - يصيبه الضيم - نظير - الغي، ١٢ - ممثلة مصرية.

**معاني الكلمات السابقة**  
غل: فوق  
الغلا: الرفعة والشرف  
الغلي: الغرفة في الطبقة الثانية من الدار  
الغلق: العظمة والتجبر  
الغلياء: السماء  
الغلي: رفيع القدر

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢

**من هو؟**  
كان يجعل في علق بلال بن رباح حبالا ويخرج به وقت الظهيرة ويضع الصخرة على صدره حتى يرتد عن دين الاسلام. الحل السابق: «الشافعي»



• ترويج ام تعب



# سلطان بروناي أغنى رجل في العالم

## في بلاد تملك أعلى معدل لدخل الفرد

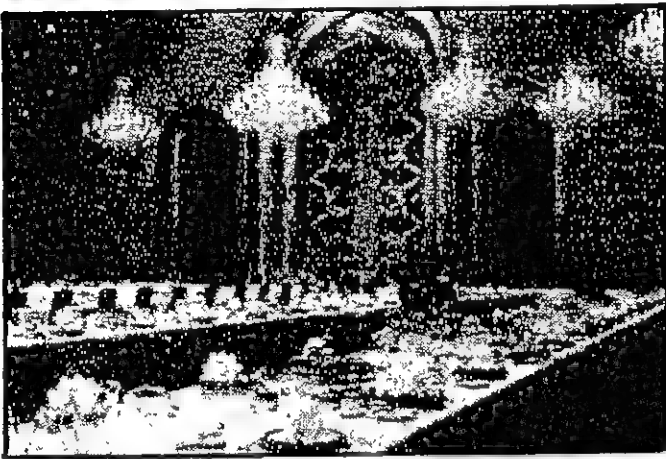
كم يحتاج رجل ما من المكسب، حتى يصبح أغنى رجل في العالم؟ حوالي ١٥٠ مليون دولار... في اليوم الواحد؟ هذا هو ما يكسبه سلطان بروناوي، دون أن يرفع أصبعاً... للعمل. إن هذا الرجل الثري، الذي يبلغ الأربعين من عمره، مشغول بأن يعيش حياة طيبة، فعندما يحس بحاجة إلى سيارة، فعليه أن يختار واحدة من أربعين سيارة سباق، أما حين يريد المرح، لا السرعة، فإن عليه أن يختار واحداً من بين ٣٥٠ حصانا أصيلاً، كثيراً ما تسير في مجموعات في زيف السلطنة الصغيرة.

والسلطان يستطيع أن يقضي الكثير من وقته الممتع عائلياً، بين زوجته وأطفاله السبعة.

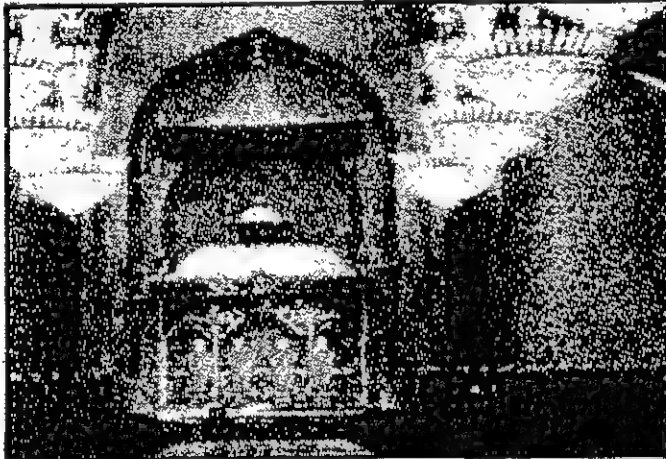


• السلطان حسن ثوق أحد خيوله

### قصره في العاصمة أكبر من فرساي والفايتكان واحتياطيته المالي أعلى من بريطانيا وسويسرا



• قاعة الطعام الرئيسية



• قاعة العرش



• إحدى زوجتي السلطان

إن مساحة السلطنة التي يحكمها السلطان حسن لا يزيد عن ٢٢٦ ميلاً مربعاً، من التلال الاستوائية والغابات، إلى الشمال من ساحل بورنيو جنوب بحر الصين، وبالقرب من الفلبين. ومع ذلك لا يستطيع أحد أن يقدر ثروة السلطان، التي لا تقل عن ١٥ بليون دولار قابلة للزيادة كل يوم، من دخل بلاده... من النفط، لأن جبال السلطنة مليئة به. وقد خلق السلطان لنفسه حياة تليق بـرجل ثري، فبنى سكناً جديداً في عاصمته (بندر سيري بيجوان) يمكن أن يعتبر أكبر قصر في العالم، لأنه يتقوى على فرساي في فرنسا، والفايتكان. وقد قيل أن قصره كلف ٣٠٠ مليون دولار، وهو يضم ١٧٨٨ غرفة، تغطي ٥٠ فدانا، ويعيش فيه مع عائلته وأقاربه، بمن فيهم ثلاثة أخوة وعائلاتهم، ووالده الذي ترك العرش عام ١٩٦٧، ليتفرغ للعبادة، وقد استخدم العمال ١٦ فدانا من الزمان الإجمالي لبناء القصر، الذي استلهم تصميمه من التراث الإسلامي، وتحيط بالقصر حديقة تصل مساحتها إلى ٣٠٠ فدان.

داخل سكن السلطان، يوجد أكثر من جندول مستورد من فينيسيا وسجاد من كل العالم، وأعمال حفر على الخشب من الفلبين، وخمائم مطهارة بالذهب، وألواناً تليقون، حتى يستطيع الوصول إلى أحدها، أينما كان. أما قاعة العرش، فهي تتسع لآلاف وخمسمائة ضيف، وفيها أربعة كراسي للعرش، لاستقبال الملوك والملكات، أما قاعة الطعام فتتسع لأربعمائة ضيف.

ويوجد في القصر مسجد، ومطبخ هيلوكيت، ومواقف لثمانمائة سيارة، بالرغم من أن طرق السلطنة كلها لا تزيد عن ٥٠٠ ميل. والسلطان غالباً ما يركب سيارة بيسيتي، يقودها سائق، ومقابضها من الذهب وبامكانه أن يختار واحدة من طائرته الخاصة، الأربع، لرحلاته البعيدة.

وقد تعلم السلطان في كلية ساندهيرست العسكرية في بريطانيا التي تعتبر أهم كلية من نوعها في الغرب، وهو لذلك يختلف عن شعبه الذي يعيش حياة تقليدية، ولكنها مرفهة، لأنه يملك أعلى دخل في العالم.

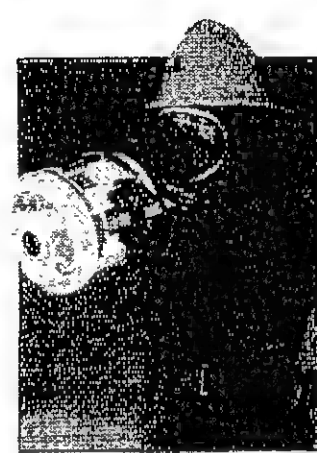
وعند سكان السلطنة ٢٢١ ألف نسمة، يعمل اربعمائة مائة منهم في الوظائف الرسمية، ويبلغ معدل الدخل لديهم ١٨ ألف دولار في العام، أما بيوتهم، فهي مبنية بالأسلوب التراثي، فوق قواطع فوق الماء، ومجهزة بكل وسائل الراحة، من مواقف للسيارات، إلى أجهزة التكييف، إلى أجهزة التكييف، إلى قوارب السباحة، وليست هناك ضريبة دخل في السلطنة، والسلطان يعاون الناس في كل شيء، من البنزين، إلى الرز، إلى التعليم، إلى الحج، مما جعل هذه السلطنة فريدة في العالم.

وتملك بروناي وفرا يصل إلى ١٣ بليون دولار، وهو أكثر مما تملكه سويسرا أو بريطانيا. وقد كسبت هذا المال خلال ارتفاع أسعار النفط واستطاع السلطان أن يزيد من خلال الاستثمار الخارجي حول العالم، حتى يحفظ ميزانته في حالات سوق النفط المتقلبة. وكان فندق نورسيستر بلندن أحد استثمارات السلطنة، وقبل أنه اشتراه بمائة مليون دولار، كما قيل أنه كان وراء بيع محلات هارورث الشهيرة بلندن.

وحتى يحقق ثروة بلاده، لجأ السلطان إلى تدريب مواطنيه على إدارة الأموال، واستفاد من خبرات رجال المال المعروفين في العالم. وكانت بروناي قد حصلت على استقلالها عام ١٩٨٤، بعد حماية بريطانية استمرت حوالي قرن من الزمان. ويقوم السلطان في بلاده بمسؤوليات الرئيس، ورئيس الوزراء، ووزير المالية، ووزير الداخلية.

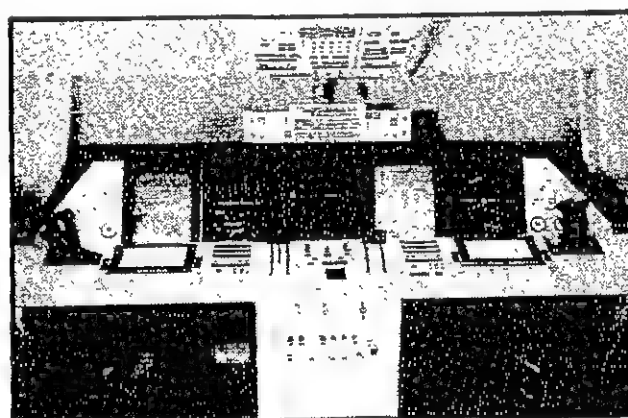
## كامي فديو ملاهية

استطاعت شركة بريطانية متخصصة بالكهربائيات أن تطور كاميرا فيديو جديدة تعمل بالأشعة تحت الحمراء خصيصاً لاستعمال رجال مكافحة الحرائق، يستطيع رجال الاطفائية استخدام هذه الكاميرا في أجواء الدخان المشبعة بالدخان ليتسلسل طريقهم خلال حجرة محترقة للوصول إلى ضحية تحاصرها السلة النيران، أو إلى مصدر الحريق. وبعد إطفاء النار يستطيع ضباط التحقيق مشاهدة تسجيلات الفيديو للمساعدة على تحديد السبب في بدء اشتعال الحريق.



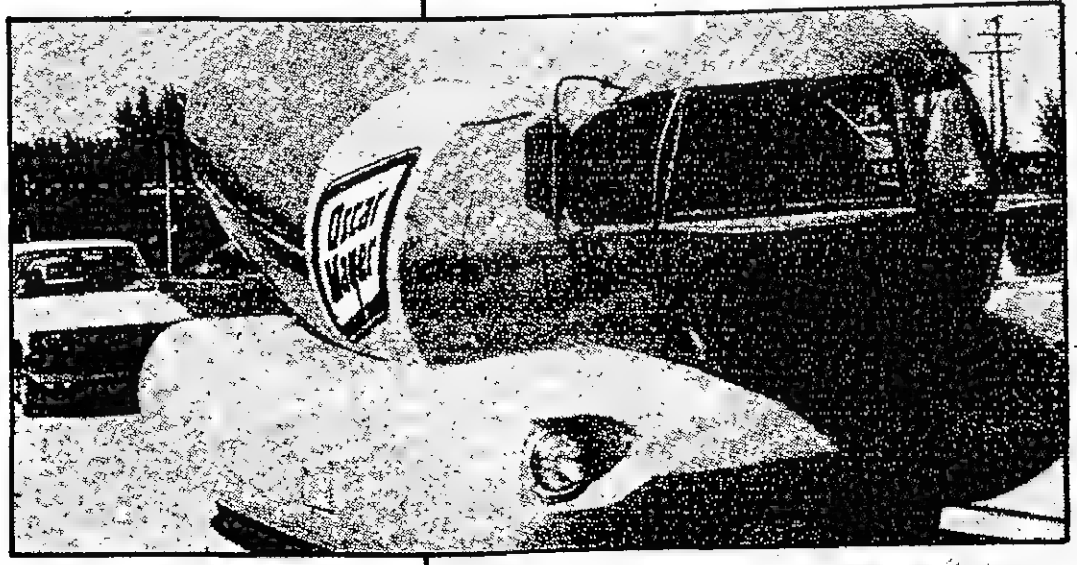
## حجرة الطيار المستقبلية

إنها ليست مركز القيادة في السفينة الفضائية «انتربرايز» (المسلسل الشهير)، بل هي مركز التدريب التشبيهي التابع لوكالة «ناسا» الفضائية والمخصص لاختبار الأفكار الجديدة في تصميم حجرة الطيار لطائرات المستقبل التجارية. تعرض كافة معلومات الطيران على شاشات فيديو، وتصدر الأوامر بالتعليمات صوتياً أو باللمس على أجهزة الاتصال الكمبيوترية. أما الهدف فهو تبسيط مهمة التحكم بالطيار، وتخفيف الضغط والجهود الملتزمين على الكابتن الطيار، بالإضافة إلى توفير استهلاك الوقود من خلال ملاحية جوية أكثر كفاءة.



## هوت دوغ

ابتكارات وسائل الدعاية متنوعة، وأهدافها الأساسية هي أن تلفت الأنظار. وهذا ما فعله أوسكار ماير، عندما صمم سيارته على شكل «الهوت دوغ» الذي يقوم بالدعاية له. السيارة طولها ٢٢ قدماً، وقد كلفت ٦٥ ألف دولار، وسارت في ١٨ ولاية أميركية مسافة ١٥ ألف ميل، لتفتتح الناس بأن ما تدعو له هو الأفضل.



## مع اقتراب موسم العطلة

حتى تكون العطلة مريحة يجب التخطيط لها بدقة

كثيراً ما تسبب العطلة اجهاداً

ولذلك اسباب باتت معروفة

من المفترض أن تساعد العطلة في الترويح عن النفس والاسترخاء، لكنها غالباً ما تسبب اجهاداً أكثر مما تريح، وقد صرح العالم النفسي دكاري كوبر قائلاً كان من المعتاد بشكل واسع أن العمال يحتاجون للعطلة، وأنها مفيدة لهم، لكن إحصائيات تظهر أن الكثيرين من الناس يشعرون أن عطلتهم سببت لهم التوتر وأنهم ما يزالون بحاجة إلى الراحة عندما يعودون إلى بيوتهم. ولكه هي الأسباب التي تجعل من العطلة مجهداً جداً.

يطلب على العطلة طابع الحل الوسط فالكثيرون من اخذ العطلة يلون رغبات الأشخاص الآخرين وليس رغباتهم الشخصية ويختارون العطلة التي يمكن أن تتمتع بها عائلاتهم، أو أنهم يأخذون عطلة أثناء الصيف عندما لا يكون أولادهم في المدرسة، بينما هم يفضلون أخذ عطلة في الشتاء للتزلج.

وتتجمع العطلة للعائلة مع بعضها بطريقة تزيد من احتمال حدوث التوتر ويقول «كوبر» وهو أميركي المولد وأستاذ في علم النفس التطبيقي بجامعة مانشستر ومعهد العلوم والتكنولوجيا في إنجلترا: «مع أن ذلك يبدو غريباً فإن الكثيرين منا لم يتأقلموا على الارتباط مع الآخرين بذلك القوة، وتتجمع العائلات عادة في المساء فقط أو في عطلة نهاية الأسبوع، وحتى مع ذلك فإنهم يقومون بالكثير من الأعمال الروتينية مثل قص الأعشاب أو بعض الأعمال المنزلية لتسليط انفسهم».

بعض العطلات تبدأ بداية خاطئة لأن كل شخص يصاب بالآرهاق نتيجة التوشيب واعمال الترتيبات، ويستغرق ذلك عدة أيام للترويح عن النفس ثم يبدأون بالقلق حول التحضيرات لرحلة العودة.

ويمكن أن تكون الرحلة بعد ذاتها مجهداً للغاية، خصوصاً بالنسبة للأشخاص الذين يسافرون مع الأطفال الصغار.

وغالباً ما يتطلب الأمر الجلوس على نحو مزدحم في سيارة ضيقة لفترة طويلة من الوقت، والقيادة لعدة أيام دون أية استراحة كافية.

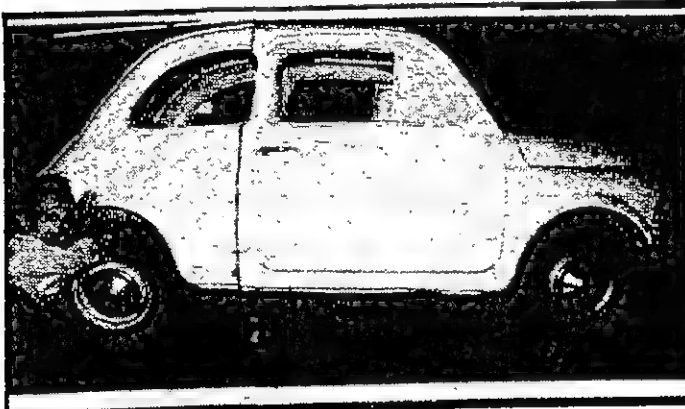
ويمكن أن تكون العطلة مجهداً لأسباب أخرى تؤثر أيضاً على الأشخاص دون العائلات. ويشير البروفيسور «كوبر» قائلاً:

«العطلة هي كسر لروتين مريح، فالكثير منا ينمو على الروتين ويوجد الحياة صعبة دون الثبات وأمان الذي تمنحنا إياه. في العطلة يكون لدينا الكثير من الخيارات والقرارات لتتخذها وهذا يمكن أن يسبب لنا الكثير من التوتر».

وبالنسبة للأشخاص الذين يحتلون مناصب رئيسية أو أعمالاً مهمة، يمكن أن تخلق العطلة لهم شعوراً بأنهم عديمو الشأن أو القيمة، لكونهم محشورين داخل طائرة أو باص مع جميع أنواع الناس.

وأيضاً فإن الأشخاص يشعرون جداً بشأن منازلهم أو بشأن أطفالهم أو حيواناتهم الأليفة، أو نباتاتهم أو احتمال السطو على منازلهم ولذلك كله لا يستطيعون الاسترخاء والاستمتاع بعطلتهم.

ويضيف الدكتور «كوبر»: «والحل لهذه المشاكل هو التخطيط بعناية وشكل جيد قبل بدء العطلة. ويقول: «حاول أن تختار العطلة التي تسبب الحد الأدنى من الاجهاد والتوتر والمشاحنة لكل شخص».



• السيارة الأصلية



• داخل بار السيارة



• ريش يغادر سيارته

## صاحبها قزم وثمنها عملاق

سيارة الليموزين غالباً ما تبدأ من سيارة كبيرة، لكن اصغر سيارة ليموزين في العالم، كانت بحاجة إلى سيارة صغيرة، حتى تصبح على مزاج صاحبها بيتر ريش، الذي لا يزيد طوله عن ٨١ سم. يقود سيارة الليموزين سائق يبلغ طوله ١٨٠ سم، واسمه بيغ ياتك، الذي يحرس على أن يفتح الباب لأسفده. والسيارة تحتوي على بار صغير، وحلو لريش أن يتناول فيه شرابه، وأصل السيارة تم قصه من الخلف، وأضيف إليه أكثر من متر ونصف المتر، بينما تم تغيير مقدمة السيارة، كما جعلت مقابض أبوابها من الذهب.

كلف السيارة صاحبها أكثر من ٤٠ ألف دولار.

## في عالم طريف

النساء... يزدحمن سرقة

ازدادت نسبة النساء اللواتي يسرقن من المحلات العامة في الفترة الأخيرة. تقول إحصائيات أميركية إن هذه الزيادة وصلت إلى ٨٤٪ منذ عام ١٩٧٤، بينما لم تزيد لدى الرجال عن ٤٨٪. وتقول هذه الإحصائيات إن نسبة الإحصائيات عموماً بين النساء لا تزيد عن ٤٪، لكن نسبة النساء للرجال، لكن نسبة السارقات من المحلات ترتفع لتصل إلى ٥٠٪. وتقول الإحصائيات إن المرأة تسرق في العادة كمية أقل مما يسرقه الرجل، ولكنها تتعرض لاهانة أكثر منه، حيناً يتم اكتشافها.

من أجل الماضي والمستقبل

تتصح الذكور هيلين وأنيغرات، النساء الكيريات في السن أن يضمن اليوم على إزواجهن، حين تفشل الحياة الزوجية من أجل كسب المزيد من الثقة بأنفسهم، بينما تقول إن بإمكان النساء الشابات أن يتجنبن بعض المشكلات تجاه هذا المستقبل.

وتقضي أستاذة العلاج وأنها هذا يقولها، إن المرأة المسنة غالباً ما تحصل على قفصها بنسبتها من خلال نظرتها إلى الماضي، بينما يبقى شيء من المستقبل أمام المرأة الشابة.

تخبر من القياتينات

حذرت الدوائر الصحية الغربية مؤخرًا من تناول فيتامين ١ من قبل النساء الحوامل، أو اللواتي يرغبن في الحمل، قائلة هذا الدواء أن آثاراً ضارة قد تراكمت بسبب تناول هذا الفيتامين، لأن بعض الخواص تنتج من تناولها، خاصة حين يكون خلوصاً ببعض المواد الكيميائية. ويوصف لعلاج جنون الشباب الزمعة.

من يسرق ملأخا؟

أحد المزارعين في مدينة كيب بروفنس جنوب أفريقيا، ظل يشكو من اختفاء مخزونه من الويسكي باستمرار، دون أن يعرف السبب، وحين عاد إلى منزله ذات يوم، وجد أربعمائة في القروء، تستلقي سكرى، في الظل، واكتشف عدة زجاجات من مشروبه المفضل، تستلقي بجانيها فارغة.

من يصيد من؟

يقوم الصياد الاسترالي آرثر كورنيسبي بإسقاط ذراعته، وكرامته التي خرجت، لأن أحد حيوانات القنارو أطلق عليه النار، كان كورنيسبي قد قبض على الحيوان، وكان يحلضه بشدقته المحشوة، حينما ضربها الحيوان ضربة محكمة على «الزند». فانتطقت الرصاص، وخرجت الصياد.

من فوائد نشر الغسيل

عندما كانت آن ماغينز تنشر غسيلها في شرفتها بالطابق الرابع من بيتها في واشنطن، فسقطت توارثها، وسقطت عن الشرفة، لتقع تحتها، وتتعلق بالملاصق المنشورة عليها، ثم تنزل يهدوء إلى الشرفة الثانية، لتتسلل دون خدش من نافذة في الطابق الثاني.



## ناقلة أوراق

### همسات من «كان»

المرء يستمتع إلى الكثير من الحواريات في «كان». سواء كان منتصفا أو لا، يقصد الحفلات والتجمعات أو يجد راحته في وحدته، فإنه لا بد وأن يلتفت إلى حديث عابر يثيره حقا أو إعجابا، استغرابا أو استهجانا. التالي بعد ما سمعت خلال الأيام التي قضيتها في مهرجان «كان» الأخير، وقد وجدت في نقاشها إلى القراء دون تعليق ما يفيد في استكمال الصورة التي نقلتها في رسالتي اليومية من هذا المهرجان المهم. - مشغولة طول النهار - عملي وراء المكتب، كيف اتكن من مشاهدة الأفلام؟ لكنك تملكين الليل - بين سكرتيرين في شركة أفلام بريطانية. - هل أعجبك فيلم «العميون السود»؟ - «لا، بالمرة وجدتته مملا» - لكن تمثيل أوريليا موتي فيه ممتاز؟ - «أ... بالطبع، هي الوحيدة التي أعجبتني. (حوار بين ناقد وثانقة، وأول أوقع بالثانية لأن الفيلم لم تمثل فيه أوريليا موتي أبدا).

ماذا من جائزتك هذا العام؟ هل ستوزعها؟ - «لا، إن بعد أن هوجمت مرارا من أجلها فتردي أن أعيد بكتي. (حوار بين ناقدتين عريين أحدهما أعادت توزيع جائزة على أفضل فيلم عربي في المهرجان كتبتين). - اتكلك لحد الخنزير في رمضان وانت مسلم؟ - «في بيروت أكلنا لحم القطط

«لكني أعلم أنك لم تكن من الناس التي غانت، بل من الذين سبوا المعاناة للغير...» (من حديث متوتر بين صحافيين). - كيف ترسل الجمعية رسالتين إلى مهرجان واحد، كل منهما موقع باسم مختلف يعرض صاحبه فيه تمثيل الجمعية في ذلك المهرجان؟ - «من الواضح أن الآخر لديه أوراق من الجمعية من المقرض أن تبقى في حوزتي وحدي». - ... وخمته أيضا يمكن - «ش يمكن، لازم، والا ما تفهم ذلك؟» - تسألني أسئلة لا أمك أجابها، حينما أعود ساري من المسؤول. - لكنك أنت المسؤول بحكم مركزك. - يمكن (بين ناقدتين في جمعية واحدة). - هل ستذهب إلى مهرجان «موسكو» هذا العام؟ - لا

(ثالث)، نعم سيذهب (الثاني)، يا أخي أنا صاحب العلاقة والسؤال لي، وأكرر أنني لن أذهب إلى مهرجان موسكو، كما لن أذهب إلى أي مهرجان آخر. في الواقع، هذا هو آخر مهرجان سأسخره. (حديث كان المعني بالامر قد ردد مقاده في العام الماضي أيضا). - قال لي ماذا يهمني وهذا المؤتمر، أنه رئيس تحرير وما زال يسمى هذا المهرجان مؤتمرا.

«رئيس تحريري كان دهلي، قال أنه سيوفر أكثر لو ترجم مقالات فرنسية عن المهرجان. قلت له ان الحضور الشخصي هو علامة الصحفية الناجحة لكنه لم يفتح. - والله تركني كلامه في شعور من المزاورة والاسي. تصور ناقد سينمائي يضطر للتوقف عن حضور هذا المهرجان. اعتقد أنني مستعد أن أطلق زوجتي وأهجر أولادي على أن أفوت «كان» مرة واحدة. ما هذا الأسير قداما أم إلى الوراء. - ليس هناك أم. أنا فقط تسير إلى الوراء. (حوار بين ناقدتين عريين مخضرمين).

«التحقيق التالي ليس مقالا عن السينما العربية التي شيعت مقالات وتحليلات، وباتت الكتابة عنها هيا ثقيلًا محيطًا. أنه مؤلف من حوارات موجزة، وقصص مترددة، وتعليقات مختصرة تربت مؤخرا انتماء انعقاد مهرجان «كان» السينمائي الدولي في كل شيء ما عدا في مساحة اشتراك السينما العربية. ما يرد هنا ليس بحاجة إلى التعليق. كل ما بحاجة إليه هو الخروج بالحكمة إذا ما كان هذا ممكنا».



لقطة من «أربعة في مهمة رسمية»

الموقف لحفر معنى ما في ذهن المتفرج هو معاملة هذا المتفرج على أنه غبي، كما أن بدايات الافلام عليها أن تتنصق بالقصة بدل الانفصال عنها ماذا اكتب؟ لقد قرئت.

من حلم راود صاحبه ليلًا: - ... واستدريت ميمنًا لاجد أرضا خضراء بمحاذاة بحر

أزرق هاديء... وهناك تقدمتني شاب ووراءه لغيرف من المشاي والرجال وقال لي: «أفرح، الفيلم الذي في بالك سيروي النور» لم أفرح كثيرا... كنت خائفا.

واجروء... - لكننا دعوناهم لزيارتها وليوا الدعوة. ثم اتنا نعلن عنها في النشرات الرسمية الخاصة بالمهرجان. نعم مثل الكتاب الرسمي لمهرجان «كان»، لكن لا تملكونه. ان لديه ثابثة صحافية تيرمج له مقابلاته، لكني لم استطع التوصل إليها من قبل. قلت اني ربما يريد ان ينتمي إلى قواعد التعامل كما هي في الغرب. قلت لنفسي كذلك انه في النهاية حر مع من يريد أو لا يريد مقابلاته... لكني لا أخفيك، كلما فكرت في تحرير له كلما شعرت ولسبب ما يحزن اشد أقهرك، لقد وقعت الحادثة ذاتها معي كذلك.

من مقابلة ناقد سينمائي شاد نصف فيلم «أربعة في مهمة رسمية» - استوقفتني المخرج انور

واجروء... - لكننا دعوناهم لزيارتها وليوا الدعوة. ثم اتنا نعلن عنها في النشرات الرسمية الخاصة بالمهرجان. نعم مثل الكتاب الرسمي لمهرجان «كان»، لكن لا تملكونه. ان لديه ثابثة صحافية تيرمج له مقابلاته، لكني لم استطع التوصل إليها من قبل. قلت اني ربما يريد ان ينتمي إلى قواعد التعامل كما هي في الغرب. قلت لنفسي كذلك انه في النهاية حر مع من يريد أو لا يريد مقابلاته... لكني لا أخفيك، كلما فكرت في تحرير له كلما شعرت ولسبب ما يحزن اشد أقهرك، لقد وقعت الحادثة ذاتها معي كذلك.

من مقابلة ناقد سينمائي شاد نصف فيلم «أربعة في مهمة رسمية» - استوقفتني المخرج انور

## من مفكرة الجيب



كاتلين تيرنر

مايكل كاني

القادمي: غلوريا سوانسون، كارابو ويولاندي ليويتون بطولته فيلمه المقبل «غروب». كاتلين تيرنر تقف مع روب لاولي بطولته «مدينة صليو». يصور مع نهاية هذا العام... لكن قبل ذلك روب لاولي سيلعب بطولته «ميت على الحب».

مارشيلو ماسترياني وهانا شيلوا يلتقيان معا (ثاني مرة) في بطولة فيلم عنوانه «مسة أريزو». الأخراج للمخرج يال ساندور.

الكوميدي الأمريكي الاسود ريتشارد بريون يشارك في تصوير «متحرك» كوميديا من اخراج الان ميتر «الرجوع إلى المدرسة» أمام دانا كاري، يا امي».

الممثل نور الشريف، المخرج عاطف الطيب والسيناريست بشير الديك، الثلاثي الذي صنع نجاح «سائق الاوتوباص» عام ١٩٨٢، يعود إلى عمل مشترك جديد عنوانه «ضربة معلم».

عزت العلالي قرر حذف «لا» من على زورثاته اعماله لهذا العام بعدما كان قد قرر في العام الماضي المضي قدما في التحضير لرواية مصطفى امين الشهيرة، السبب هو ركود السوق المصري الذي لا يستوعب فيلما مكلفا. عزت هو المنتج المقترض لهذا الفيلم.

أمم كرم مطاوع تقف بسرا لبطولته فيلم جديد بعنوان «أمراء لا ترى الحب» من اخراج نادية حمزة.

... ونادية حمزة انتهت في «حقد امرأة» (الم يقل من قال: «نقش عن المرأة»؟) بطولة يسوي وممدوح عبدالمعطي.

محمود عبدالعزيز تحت إدارة يحيى العلمي قريبا في كوميديا عنوانها «خيل بعد التمدل» مع ليلي علوي.

الممثلة البريطانية القديمة ماغي سميت تدخل تصوير «الطاقة الوحيدة لجوديت هيرن» في نهاية هذا الشهر، يتبعها بوب هوسكينز حالما ينتهي من بطولته للفيلم الأمريكي «من ورط ووجر رابيت».

بيجيت المخرج الأمريكي بلاك اوارنجز عن ممثلات حديثات في شبه الممثلات

## موروكيا - من فيلم عربي طويل

### ١. مهربان

الكلام لناقد سينمائي: هل تعتقد أن مهرجان دمشق للسينما سيقيم هذا العام؟ أنا استبعد ذلك نتيجة معطيات كثيرة منها أن إدارة جديدة ليست سينمائية بالضرورة قيد الانشاء، وسمعت أن الأستاذ صلاح ذهني ما عاد مسؤولا كما في المرة السابقة، منها أيضا أن الإنتاج السينمائي السوري شبه مفقود باستثناء فيلم سمر لذكرى الأخير «وقائع العام المقبل».

الآن من هذا أن السينما العربية ذاتها هذا العام تفقد إلى الانتاجات حتى في مصر، ما الذي يمكن لأي مهرجان سينمائي عربي هذا العام أن يعرفه إذا ما أحبط لا يوجد.

### ٢. أمل

الموقع السينمائي محمود ماميش: - حين أتذكر بيروت القديمة تدمع عيني. قد تعتقد أنني أغالي، لكنك تعلم أنني كنت لا أزال من الذين أسهموا في بناء دور العروض الكبيرة وأشراء الحياة السينمائية في بيروت. لقد أمضيت ٣٧ سنة في هذا الحقل إلى الآن لا استطيع إلا أن اتحل بالامل، امل في داخلي يقول لي ان لهذا النظام آخر. ان لهذه الحرب نهاية. ان بيروت ستعود عروضا وعهدناها الامن يتبع لنا مزيدا من امل. لقد عادت القدم تسير إلى صلات السينما مترددة لكنها متزايدة وهذا بداية الطريق اذا ما استمر الحال هكذا. كل ما اطلبه هو الامن، اعطني امنا وخذ بيروت مشعة ونشطة من جديد.

### ٣. ماني

المخرج محمد خان: - هذه آخر فرصة لمشاهدة كوتشاكوفيتش بعد الأخير «زوجة رجل مهم» «بطولة احمد زكي وميرفت امين» ذلك ان الرقابة المصرية معترضة بشدة على بعض الجوانب ذات الإشارات السياسية، هذه هي حالنا، كلما رغبت في التقدم واجهتنا المشاكل أياها مع الأطراف التي تتنادي من جهة برغم مستوى الفيلم المصري،

### ٤. الجمل المدمر

يعد «اللون الجواني»، و«جامينغ جاك فلاش» تلعب وويي غولبيرغ ثالث أفلامها تحت عنوان «الجمل المدمر»، والاسم لا يعود إليها بل إلى نوع من المخدرات تقترب قصة الفيلم، التي كتبها ويخرجها توم هولاند «ليلة خوف»، أن رجل أعمال ذا سلطة على مدينة لوس انجلوس قد ابتكره وعمل على ترويجه. وويي ستكون في هذا الفيلم القوة البوليسية المؤلفة من فرد واحد والتي تتصدى لمصابة السم الأبيض وتحطم حلقاتها.

اتناء تصوير الفيلم وقعت الحادثة التالية: تحريران كانا في أحد شوارع المدينة، فلاحظا وجودا مسلحا عند بعض الأسطح ورواها الطريق اتصالا بقوة بوليس كبيرة وصلت على التو واجاحت بالمكان، من جرى توجيه الانذار الأول لتخرج وويي غولد بيرغ نفسها من أحد البيوت المستجرة لتجد نفسها محاطة برجال البوليس، طمحا تبين للبوليس أن هذا الوجود المسلح لم يكن سوى استعداد لتصوير مشهد سطو على أحد الصافر، وأن الانذار بذلك موجود في قسم البوليس التابع للمنطقة نفسها.

مع غولد بيرغ في هذا الفيلم كل من براء دوريف، مايك جولي وجنيفر ولون، الصحافة العربية.

الجميع يقيمه بكتابة التقارير اليومية حتى عن لا وجود لهم. الرسالة لا مجال لكتابتها، وتحسين قوادري الأخير كاتب هذه السطور في مقابلة غير مشورة بعد من أن العديد من المصاعب والاعتراضات قد صادفت هذا الفيلم إلى أن تم له الخروج بشكله الحالي: - لكن كان أقوى؟

تعد للتلقي إلى ناحية أخرى انطلاقتا من الحديث عن نريد (الذي قام بدور الخبير المزيق) ولقي (الموقف الرزق) وهي كل كان الدور الطوعي القائم على قيام أحدهما بتكبير المقابلات لآخر هو التقديم الوحيد الذي كان يستطيعان النجاح عبره: بمقارنتهما بلوميل وهاردي (موضوع زاوية التيسير المقل) وينديا ولوكسويل، هما كوميديان مختلفان لأن التناقض بينهما كانا يعملان مع اتجاه واحد (مع ما يتخلله من مفاوقات بينهما) في حين أن وجهة لحام - قلمي كانت متضادة، الطبع لا الضيق الشروق هو الأكثر تنمعا بالارادة ولو أن العاقبة سوداء، مهما كان من امر هذه المعادلة فقد كانت ناجحة، واليوم - على الرغم من نجاح نجاح مفردا - لا أنها ما زالت مغلوطة.

## سينما

أعدال: محمد رضا

### في فيلم «أناس خجلون» هناك ثورة لكن دون قضية



باريرة هيريبي تروست ولديها في لقطة من «أناس خجلون»

عندما جاء انثريه كوتشاكوفسكي إلى الولايات المتحدة قادمًا من الاتحاد السوفيتي، حاول أن يضع نفسه مباشرة في مجرى الدهر. ١٩٨٢، وبعد أشهر من وصوله إلى لوس انجلوس دون انثريه ومموليه السوفيت، خرج تحقيق عنه في مجلة «بيبول» الأمريكية الاجتماعية يعلنه إلى الناس، شيء مثل: «أحد كبار المخرجين السوفيت الذين موجودين في هوليوود. من يتلقاه؟ من بين كل شركات الافلام الأمريكية انثريه كوتشاكوفسكي في واحدة تحت مظلتها تليه من عواقب ما وضع نفسه فيه. تحت هذه المظلة خرج إلى الآن أربعة أفلام من أصل عقد يصنع على خسة. هذه الافلام كانت حسب ترتيب ورودها: «عشاق ماري»، «قطار الهروب»، «نحن لوحد»، و«أناس خجلون».

في البداية أعلن كوتشاكوفسكي انه سيمر بين أسلوبه الفني وبين حركة النظام التجاري القائم في هوليوود. في النهاية هذا المرح وان كانه ثمة على حساب الفن والتجارة، ما لا كانت أعماله الأمريكية في مستوى أعماله الروسية ولا تطوير لها، ولا جاءت في نتيجتها مشاريع مريحة. كوتشاكوفسكي بعد أربعة أعمال أميركية (أفضلها «قطار الهروب» الذي عرضناه في العام الماضي) ما زال بنفسه مشروعا تجريبيا، بل تمثيرا عن إحقاق مخرج موهوب في فرض موهبته كشخص أساسي لعمله وتحقيق مجموعة من الافلام تشمه بمستوى هال انشي، أرثرين، ستاتي كوريك أو الراحل سام بكتيا مع حفظ الاختلافات الرئيسية. «أناس خجلون» من كتابه الفرنسي جيرار براج، وقد باع مشروعه إلى «كانون» قبل نحو عام ونصف وقام كوتشاكوفسكي مع كاتب آخر حولي ام (كلابورغ) وابنتها (مارتا بليتون) لتكرار ترويتور إلى لورياتا. هناك بين مستخدماتها وغاياتها الاستوائية الغربية والموجهة تسكن عائلة سوليفان الصغيرة التي تربط عائلتها بالأم وأبنتها، العائلة مؤلفة من أربعة أفراد، ثلاثة أولاد، شيا، زوجة أحدهم وهي تعيش في منزل من العالم المتدمن فاد كهرباء ولا أدوات كهربائية ولا عمل خارج تلك البيئة المحاطة بالمشكلات والتجارب مريضة، ذلك أن التناقض المختلفة وسوء التصرف يحكمان العلاقة القائمة وتؤديان إلى «تراجيديا» صغيرة أثر «تراجيديا» صغيرة

في الحقيقة يبيع التساؤل الدائم حول ما هو المراد من هذه العائلة وبين القضية التي من أجلها تتابع ثورات شخصيات تعيش عالمين متضادين، أنه ليس صراعا من نوع رغبة التحرر من الوضع القائم والتمسك به في وضع آخر على الرغم من أن مثل هذا الصراع لو وجد لأضاف على العمل قيمة مهمة. المخرج الذي نرى القصة تتساقط إليه دون تطور درامي متصاعد، هو عموما إذا كان زوج المرأة العربية ما زال حيا أو لا، وإذا ما كان ميتا ما خمسة عشر عاما قبل روجه تملا المكان أو لا. للوصول إلى إجراء مثل واحدة المثلثات أو لا، الحياة كان على الفتاة المراهقة أن تكون تفرج أحد الانشاء وتعلمي الشقيق الأكبر كواكين ثم تهرب من محاولة اغتصاب فتدفعه في فطيل مكرها وتسحب زوجها تساهج جامع اكتشف في المحفة الأخيرة أن زوج المرأة العربية ما زال حيا وهو ينفذ حياتها عن هكذا

التصوير لكريس منجر، منجر، منجر، «حقول القتل» و«الأسراب» (كلها لآرتور جوني) وقد بات منجز نوع من مسوري الأفلام الغايات الموجهة، لكن بداية الفيلم التي تقع في نيويورك هي عبارة عن لقطة واحدة تنزل في مساء المدينة إلى طاحات ساحلية ثم تستدير ميمنًا في استعراض متاهل ثم تهبط مجددا من أول الضاح (الكاميرا منصوبة على ناطحة سحاب) وتتقدم حتى تصير في زاوية عمودية فوق الشاطئ ثم تستدير لتصور لعملة الآخر من قبل أن تصمد ثم تستدير ميمنًا حيث تقف جيل كلابورغ. تصوير يبيع لكنها أيضا بداية لا تخلو من انعاء يتكلم سريعا ما ينتشر فوق الفيلم ياكله. حتى اليوم دارت بضع أفلام فوق تلك الرحاب المزعزعة: «كرويس كريك»، «كوچان» ومؤخرا «ملا رحمة» لريتشارد بيرس. لكن ما يزال أفضلها هو: أولها. شريط بعنوان «استراحات جنوبية» أخرجه ويلتر هيل علما بأن معظم هذه الافلام، بما فيها فيلم هيل نفسه وفيلم كوتشاكوفسكي الآن، لم تكن مشاعر ودية لأهالي تلك المنطقة. الظاهر من الصورة الخارجية أن لا شيء في ذلك العالم الدان يستحق الإعجاب، وهذا ربما سبب آخر في التساؤل: لماذا هذا الفيلم إذ لم يكن من الضروري تحقيقه فهو لا يضيف ولا ينزع ولا حتى يتنجز.



● احمد زكي الى جانب وزير الثقافة الدكتور هيكل



## احمد زكي

## هدى حسين

لقد أسدلت ستارة المسرح الذي كان يقدم الاعمال الجادة

اهم من العلاقات العامة الفن الذي اقدمه للناس

لا يهمني اجر بقدر ما تعني قيمة الشخصية

حوار/ محمد زغلول دياب

قيمة الشخصية وإبداعها وسدي قبولها لدى الجمهور ... أصبح ان المادة أصبحت من ضروريات الحياة ولكن احترام الناس للفنان اقل وأسمى من كونك الدنيا، وكيفية ثقافة النفس ورعا الضمير وراحة البال.

هل ستتوقف عن مواصلة العمل الفني عندما تصل الى مرحلة معينة من حياتك على غرار شقيقاتك؟

الشيء الوحيد الذي يمكن ان يعيدني عن ممارسة هوايتي الفنية هو الزواج، وهذا الموضوع لا اقتربه نهائيا في الوقت الحاضر نظرا لظروف دراسي الجامعة، اما المستقبل فلا يعلمه الا الله.

ما هي لحظات التعلق والمهارة في حياة هدى حسين؟

العلاقات التي تسبب لي عمل فني جديد تكون من أصعب المحطات في حياتي، حيث يلزماني التعلق بالاشياء الى ان اصعد خشبة المسرح وأواجه الجمهور ولا تزال عني هذه الحالة الا بعد انتهاء اليوم الاول من العرض.

امنية السنين الى تحقيقها؟

كل امي ان اتم في عمل فني مصري وخصوصا في عمل مسرحي يرضي في القاهرة، انني اعشق الاعمال المصرية وكل صراحة اني الان احاول جاهدة تعلم اللهجة المصرية، وانا واقفة على الفرصة اتية تحقيق مثل هذه الامنية.

ما هو الشيء الذي يثير دهشتك؟

الاشاعات المبررة من الحقيقة والخالبة من الضمير هي الصادق. ماذا تقولين استبديك؟

انه المجهود ويعلم الله وحده ماذا يحمل في طياته.



لا اجد عمل الدعاية لنفسي، وانا لا اسمح لنفسي ان اتقرب ابواب المخرجين، فان قيمة الفنان الحقيقية ليست بالتشهر او كم ما يقدمه، ولكن بالقيمة الفنية للعمل.

كيف تختارين نوعية الدوار التي تمثيلها؟

حاليا اهم شرط هو نوعية الدور الجيد الذي اقوم بتثيله.

ولكن الممول في العمل الفني الان كشرط اساسي لقبول او الرفض هو قيمة اجر الذي يتقاضاه الممثل للقيام بالدور.

لا يهمني اجر بقدر ما تعني

الفنانة الصاعدة هدى حسين، تتميز بقدرة فائقة بين نجوم استطاعت ان تنشق طريقها بثبات وقدر فائقة بين نجوم سبقوها كثيرا في الوسط الفني، قدمت العديد من الاعمال المسرحية والتلفزيونية وكان اخرها «حلمة الاغاني» اما في المسرح فهي (شمس الشموس) الان حين نحاووها:



● هدى حسين

## الجوائز قيد تسليم

(زوجة رجل مهم) من اهم افلام السينما المصرية ... ودوري فيه صعب

بمهم الدور جيدا.. وحاولت ان اتقن اريد ان اشاء طريقة سيرة قطر.. ولكن لاسف لم اتمكن من ذلك، وعموما وعاء الذكرة افادني من هذه النقطة كثيرا.

هل تنتظر عن هذا الدور جائزة؟

اعتقد انني انتظر جائزة مهمة جدا وهي جائزة علي الجاهري وثقافتها بالادب والقيم كنه.. وتلك اهم جائزة من وجهة نظري.

هل الجاهري مهمة هكذا بالنسبة لك طوال مشوارك الفني؟

بالطبع نعم ان بدأت مشواري وان اضع عيني على الجاهري لاني لا يمكن ان اعيش بدونها، انني اعلم ان اجعلها واعتقد ان الصق الذي اعيشه في ادوار يمل بها مباشرة.

هل كل الفلم مثلا تنجح على المستوى الجماهيري؟

الحمد لله.. هذه النقطة احسستها خاصة من افلام الاخيرة مثل الشر الاسود لعاطف سالم.. والبريء لعاطف الطيب وغيرها من افلام التي شاركت فيها في الاونة الاخيرة.

هل هناك فيلم في مشوارك توقعت له النجاح.. ولكنه لم ينجح؟

شاك فليم قرأته على الورق وكان فيها عبقا لغاية، ولكن حين شاهدته على الشاشة لم تكن ان تكون قد شاركت فيه وهو فيلم «الراقصة والطبال» قصة عظيمة ... ولكن!

الجائزة احمد سبيع الليل هو اهم افلام الفنية...؟

لا.. اهم افلام الفنية لم يرض بعد.. واعتقد انه في المونتاج الان ويحمل اسم «زوجة رجل مهم» من القصة ميراث امين، وهو دور صعب جدا وقد ذهبت بسببه الى العديد من دورات عديدة.

واحمد سبيع الليل... ان لم يكن تجسده صعبا.. هو الآخر..؟

أه.. كان صعبا.. ولكنه ليس بصعبه «الرجل المهم» دوري في «البريء» انما افلامه فاعلم، اما افلام الرجل المهم فهي افلام داخلية كنها، انه دور على النقيض تماما.. فاذ كنت في «البريء» قد جئت دور جدي امين مركزي فاني في «الرجل المهم» اجسد دور رجل المخبرات المهم الذي يحال الى التقاعد مبكرا.. فيفقد كل سلطته، وهو الذي كان يأخذ السلطات معه الى فراش الزوجية.

معنى ذلك انه انسان عاشق للسلطة الى درجة جنونه؟

لا.. بل هو السلطة مجسدة.. فقد كان هو السلطة... والسلطة هي هو... في الشراع والمكتب.. والمعارة.. وحصل القالة.. حين يحال الى التقاعد مبكرا يحال ان يظل هكذا رجل سلطة الى الابد ويتحارب على ذلك يشترط الطريق والوسائل، كان يشترط سيرة اسود واسترجار سائق، ويذل في موعده.. ويعد في موعده، كل هذا من اجل ان يوهب الجميع انه ما زال في السلطة.. وكيف دخلت الى هذه الشخصية الصعبة ان..؟

هل انت سعيد بالجائزة التي تتوجح احسن ممثل...؟

اجاب.. لا.. انا خائف منها جدا.. انا سعيد انني فقط لاني وسط الناس ولكن حين اجلس لوحدي سوف يظهر الانا الذي داخل، وبهذا يقول انني لم افعل شيئا حتى الان.. ولذا من الافضل ان لا تكون سعيدا.

ولكن ما حققت فنيا الان لا بد وان يجتهد سعيدا؟

انا لم احقق شيئا حتى الان، وكل ما حدث هو انني تقدمت خطوات فقط لا غير.. اما ما تم تحقيقه فهو قليل بالنظر الى الفحومات الكبيرة والقيمة التي تسكن داخلي.. ما زال المشوار طويلا.

ولكن الا تلاحظ انك تجعل المشوار يطول حين ترفض كل الاعمال المروضة عليك تقريبا..؟

لا.. هذا غير صحيح.. انا لا ارفض! لا الاعمال المروضة فقط وانني لا تقبل شيئا وانني احسن انها سوف تقبلني الكثير من الرصد الذي كونه في قلوب الجماهير، والنقطة التي لا يملها احد هي انني لا ارفض من الا قفط.. ولا تكوني أصبحت كما كما يقول البعض ولكن ارفض من زمن بعيد جدا.. ومنذ ان بدأت اول خطوة من مشواري الفني.

اذ كنت ترفض الان كونك نجما.. فماذا كانت مبررات رفضك وانت في بدايات مشوارك في حارة نزعك الجماهير؟

حين جئت من الشرقية الى القاهرة لادرس الفن وتعلم منها اريد ان احقق ذاتي الفنية جيدا.. ولم يكن امامي سوى الدراسة والعمل، ولو انك ذات يوم لا تاتي لا بد وان تكون كذا وكذا، او افعل كذا وكذا، ثم اخطئ لشيء في حياتي او مستقبلي وامالي كانت محصورة في ان اكون صادقا مع ما بداخلي من احساس مهما كان الضيق، ولو كان الضيق الجوع والتشتت.. ولم ذلك الوقت الموهوب عرست على ادوار كثيرة في افلام كوميدية بعد ان شاهدني البعض في مسرحية هالو على ككتي رفضت، وانتاب البعض الدهشة، وانتاب البعض الاخراجهول... لاني كنت وقتها مغفورا ومن حاجة لشيء لنور.. لكنني رفضت وباصرار.. وكنت لاصقائي.. انني لا اريد ادوار كثيرة لا تروى شيئا.. ولكن ردت ادوار صادقة يشمر بها الناس، واقدمها بصق نون اعتزال.. هذا كل ما اتساءل.

كثرت على العروض.. وكنت ضغط انسان يمشي.. وكنتي رفضت.. لان الادوار التي كانت موعودة علي ليست هي التي اريد تقديمها، رفضت البطولة والمال.. رغم الفقر والافلاس وكنت على استعداد لقبول مشهد واحد يقول شيئا وبطولة فيلم من الافلام... اياها.

فاذا كنت تعلمت ذلك من بداياتك كيف تترددين ان اقبله؟

ولكن ما ترفضه من ادوار يقوم به غيرك من النجوم الكبار؟

وماذا كانت او تكون النتيجة...؟

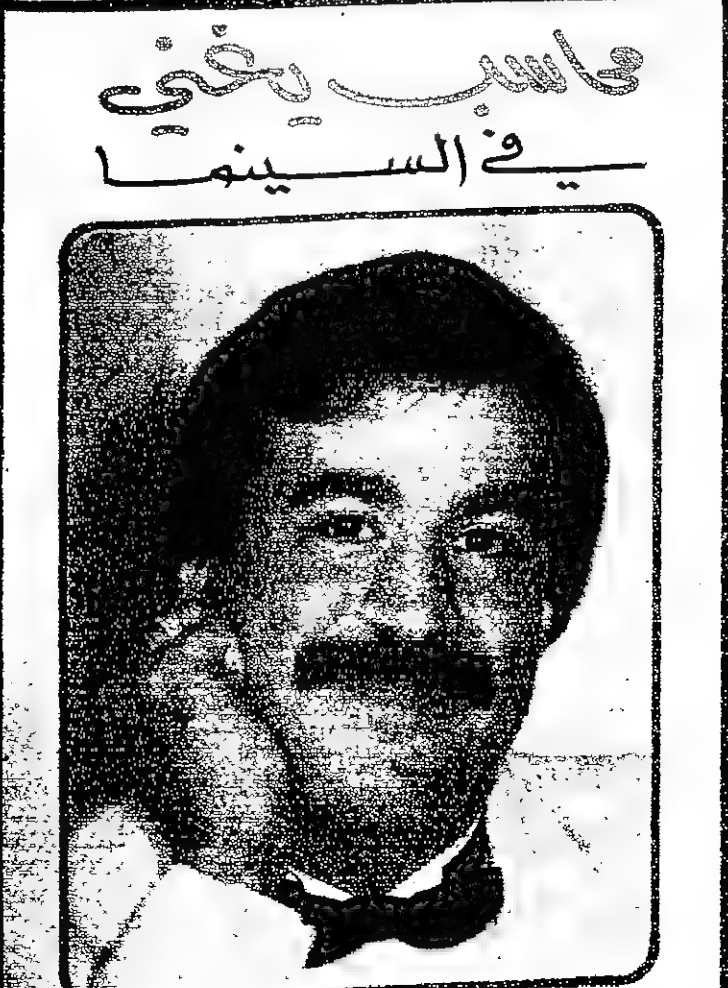
القتل والسقوط والطبع.. وكمن من افلام رفضتها وقام ببطولتها غريزي.. ولكن الفضل الجاهري والفني اصحابها في الصميم.. وتلك متجوها ومخرجوها انني كنت على حق في رفضي لتلك الادوار.

● هذه الجائزة... احسن ممثل للعام ٨٦.. ماذا تقول لك؟

تقول.. وببساطة متناهية دق اكثر واختار جيدا، ولا تقع صريع الرغبة من الانتشار او الرغبة من التكويس على القوس، او الرغبة في الشهرة والتجوية.. الجائزة تقول لي.. انك مراقب فائتبه جيدا.

اهم الدوار في المونتاج

● هل تعتقد ان دور الذي اخذته عنه



المخرج السينمائي صلاح الدين سري اكتشف موهبة صوتية جديدة لحاسب من الشرقية اسمه «حلمي عبدالباقي» أسند اليه الدور الثاني امام حاتم نو الفقار وايمان في الفيلم الجديد «لعنة المال» قصة الابدية دلال الشلقاني وسيناريو وحوار ابراهيم الدرواني ويتنجه رمضان عامر.



● صلاح عبد الصبور



● سمح القاسم



● الشاعر شهاب محمد



● شهاب محمد

## المسرحية تكشف الزيف والتناقض للواقع الذي ننتمي اليه وتصور الاستبداد في جميع أشكاله وأجناسه

بين كل لوحة تؤكد لنا شخصية السلطان ان لكل من سلطانه الوهي الذي يسيطر عليه، ويخضع ويخضع له كل حركاته، ولكن روح المقاومة والتصدي والثبات، تحفظ للوحي الجماهيري حضوره في معركة الحياة، وتجعله يتحدى لكل اشكال الروم، واساليب المكنوية في اشكال الآخرين بالخالص من سلطة الاستبداد، فوهو الدور الذي يروع له في السويق السياسية وهو حل يتهاوى في النهاية اسماء علييات الصعود والمقاومة، وصلاية الوراثة.

في الثورة شعب يعطي انسان يمشي جرح يذوق ربح تصف ول يرضع تاريخ يسبح الثورة تاريخ الابطال وعروس الجبال.

وعن دوافع كتابة هذه المسرحية، يقول شهاب محمد: «كتبت هذه المسرحية احتجاجا على واقع معين تنتهي جميعا اليه... واقع تتساوى فيه، وتتناول، جميع اشكال التناقض الوهي، وتتحكم فيه سلطات الوهم والاستبداد، وتختلط فيه الرؤية، فلا تتميز بين ابيض واسود. كتبت هذه المسرحية ترجمة من حالة شعورية، واجتماعية معينة، حالة تداخلت فيها اشياء كثيرة، فلم نعد قادرين على التعبير عن حالنا بغير ما هو جيد، وما هو ردي، فالتميز لم يعد ممكنا بين ذلك التقدم الذي يمارس علينا قدرا هائلا من التخلل، وبين التخلف الحقيقي.

تبدأ انا وتناقش، فان المناقشة التي قد تبدأ هادئة ما تترك ان تحدث، ومع هذا الاحتداد فان الحوار يخالص شكلا موحدا، بحيث لا يصعب علينا بعد لحظة ان نكتشف انه يكاد يقترب من لغة الشعر، من حيث الانتماء والصورة والابحار.

مثل هذه القصة نجدها ضرورية ونحن نحدث من احد مسرحية شعيرة لثلاث شعائر المسرحية شهاب محمد، فسلطان «سلطان» وتقع في ١٥٥٠ صفحة من القطع المتوسط، وقد قام الفنان اسماعيل شويخ بتصميم لوحة الغلاف المسرحية صورت مؤخرا في الكويت، ويقوم حاليا الفنان نبيل الاناني بقرائتها في محاولة لاجراها على خشبة المسرح المصري، حيث ان على خشبة المسرح المصري، حيث ان

شهاب محمد، «الحسين شاعر»، «شجرة الزنج»، «يا صبي» و«هبة» «ه» يا ليل يا قمره... الخ.

ولكن في الحقيقة، المسرح الشعري ليس ابداعا سهل، بل ممارسة للكتابة، انه اصعب من ذلك بكثير.. فهو ليس مجرد قطعة من الحياة، ولكنه قطعة مكثفة منها، ولذلك فان الشعرية هي الاسلوب الوحيد للغة المسرحية الجيدة، والشاعرية هنا لا تعني النظم بل ان الاصول، بل ان كثيرا من المسرحيات الشعرية فيها قدر من الشاعرية وليس من بعض المسرحيات المنصوصة، اذ في سؤال صلاح عبدالصبور عن السبب في ضرورة او اهمية ان يكون الحوار المسرحي شعرا اجاب بان «المسرح بطبيعته يرضى قضيا ذات صوت عال، انه احتياج على واقع ردي، ونحن حين نشاهد

منذ ان توقف الشاعر الفلسطيني سمح القاسم عن كتابة المسرحية الشعرية، ومنذ ان رحل الشاعر والكاتب المسرحي معين سميسو في فلسطيني يكاد يكون في حالة توقف، وتوجد ان لم يكن قد توقف حقيقة عند حلول نتائج هذه المعضلة.

فسميح القاسم هو رائد هذا الاتجاه في الارض المحتلة، ومعين سميسو رائد نفس الاتجاه خارج دائرة الارض المحتلة.. كل منهما عبر عن ادم، واخراج شعبي باساليب الشعرية مسرحية.. نقول منذ ذلك التاريخ، والمسرحية الشعرية الفلسطينية لم تجد من يتحدى لكتابتها سواء في داخل الارض المحتلة، او خارج الارض المحتلة.. ولعل المشكلة لاها لا خصوصية المسرح الفلسطيني بقدر ما تنحسب على واقع المسرح العربي، فمنذ رحيل صلاح عبدالصبور، وتوقف عبدالرحمن الشراوي منذ فترة عن كتابة هذا اللون من المسرحيات، ورحيل نجيب سرور، وصمودية نتاج شوقي خميس، والمسرح الشعري العربي يشكل حالة غيابة عن اعصابه العربية، بعد ان كنا نسمع صوت هذا المسرح في جميع صالات العرض المسرحية.

ولعل المبرر الوحيد الذي يستند عليه معظم الشعيرة من كتاب المسرح الحديث... بعدم تبنيهم قضية النهوض بالمسرح الشعري، وان هذا النوع من المسرح لا يلائق رواج تجاريا، كما لا يعد بربصيد كبير من الجماهير كما كان في السابق وهذا الكساد التجاري والجاهري اوجد حالة من الانعكاش للتيارات المسرحية التجارية.

الا ان مثل هذه التبريرات، وتبريرات اخرى مشابهة، من الصعاب ان نسلهم اليها بسهولة، واننا نذكر ان كثيرا من شعراء المسرح بدلوها مسرحياتهم الشعرية المسرحية، وميكانيكية خشبة العرض المسرحي بعيدة عن مخيلاتهم، وتخطيطاتهم.. ببدوا، فابعدوا.. وكانت لهم الاستراتيجية، وكان لنتاجهم الخلود.. فمن يستطيع ان يبنى «مساحة الحلاج» «قرقاش»، «الحسين



● غلاف المسرحية









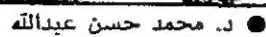






التركيب الهندسي الناجح والاتجاه  
النقد والكم الوافر من التشويق

□□□□ وليد أبويكر □□□□□□□□□□□□□□□□□□



وقد لجأ الكاتب الى سرد تاريخ | ادعائها المراقب لنفسه وهو يرفعها | صورة سيئة عن شريحة بورجوازية، | بتفاصيل كثيرة، ولغة سلسة، فلا | النجدة على النجدة، والاشغالها | خطها (عوض كتابها) / خطها

دروس وصور

فصل سبعة عن شريعة يهوذاوية،  
عقود هذه الصورة له يوسرها  
الاجتماعية والغلبة التي لم تتورط  
القصة، وانه تورط يوسر في قصة  
الملك (صبي) التي فيها الكاتب  
لشريعة واضحة الملامح، من قضاة  
مصرية، تقول ان نتائج المحاكمة، تقدم  
تأخذ الشرطه بكل عيوبه التي في  
منطقته، لدرجة انه يفكر بجدل احد  
عسايديه، لانه حين تأخذ تستعمل في  
هذه الطيفه، مع السلطات، ولكن  
وجدتها في بيت ليليان، يعد الكاتب  
جدته من يذكرها بناتما مساعدته  
التي. ووجد من يفسر له في بحث  
الطيفه بين تسقط ومن يتبرع  
التي يحمي اشتباه في هذه الطيفه،  
يتنازع بين لاود مساعدته المصوب  
عليه والتناقض الذي تقدمه هذه  
القصة (المتسقة) في احداثها في  
الزئار) هو تناقض احداث لا تناقض  
وصالح، و هو تناقض بين الحدث  
والجو العام الذي يتجلى فيه، مما  
حقق له النجاح.

حقق له النجاح لم يحرق لعدد من  
القصص التي اكتسب بالصوره، لجدد  
الصورة لون ان تشتت بالصوره عامه،  
ان تتقد - في محصلها - سوكا ما  
لشريعة ما، ان (سوطحي) الذي  
تسخر من القصة التي حملت اسمه،  
ان يستطيع ان يمثل طيفه، ورغم كل  
ما اضاف الى الكاتب من تشويه  
جسدي او حتى عقلي، فان ما حدث  
له، يصعب ان يقدّم صورة هادفه.  
فسوطحي، الرجل العيب، الذي  
يصير زوجته في السبب، ويحذف  
تاريخ زوجها ان تقدم في منزله، لم  
تخرج القصة ان تقدم بالغباء الذي  
اورثته، لانها تسنه وهو يكتشف ان  
تأخر الفريه، الذي استسلم زوجته  
كل الليله، كان ضيق في سيرها  
ايضا، فلا يمكن لسوطحي الفريه، ان  
يشرح خلقه بدرس التناظر في  
الواقع انه اذا صح هذا، واعبراً فانه لا  
يصح في الفن الذي يختار الكاتب  
الغدي و هو أسلوب الكاتب) حتى  
ان حاولت القصة ان تتعاقبه  
لاضاحاله لزوجته، ان هذه القصة  
ليست سوى صوره تصصيه لم تحقق  
اهدافها، وهو الرائي نفسه، الذي يكن  
ان يقال عن قصة (الاب مفتوح) التي  
لا تخرج عن كونها كتاب مرمية

## مواقف وایعاد

وتخطو (عصفور) تاريًا) خطلوي  
 أخرى في توظيف الموقف النفسي،  
 يتحول إلى فعل حقيقي هذه النفس،  
 القصص عن شاب من أصول وفلاحية  
 حصل على شهادة جامعية، وموفقا  
 موقفا أيضا، وقد حاولت والدته أن  
 تربطه بامتداد الحال إلى القرية، على  
 اعتبار أن فنادين والدها ستر لجهلهما  
 وكبرهما، وقد رفض، وفي المدينة، حيث يمكن  
 استطلاع وتطبيق العديد من تضييف أن  
 ابتعث جلالا حين الشاب، فاقده على  
 خطبته، وحين زارته في شقته، أهدت  
 له عصفوريًا تاريًا - كرم قلب  
 لكن العصفور مات بعد فترة، وقد وجد  
 عن أنثى جديدة حتى لا يموت الشاب،  
 بسبب الوحدة، وغياب جلال، طلع  
 مع البائع أن أنثى طيور لديه بضعة  
 أيام، حين يتحاشى حبسيته الجديدة  
 فهذا هو نوعه تعلم طيور الكاريكاتير،  
 لا تعاش صفة، ولا تختار إلى حد غير  
 وقد انتظر الشاب الدرس، وكانت تذكرو  
 إلى النافذة أخرى، بعد أن طلبت تذكرو  
 حبسيته الأولى، التي باعتها بعريس  
 جاهز، قد صنعته طويلا.

والتحول في هذه القصة يجري على  
الغز، لكنه ليس (في الأسرار)  
يتحول إلى قصة التحول يجري  
المجتمع ذاته، رغم الكاتب يكتسب  
شديد، وهو يوحى به، نون أن يمس  
مباشرة، مما جعل هذه القصة والفتنة  
من أصل قصصه، إن لم تكن أفضل  
على الإطلاق.

(في الأسرار)، ليس هناك س  
وهذا جزء من التشويق الذي تتمتع  
القصة (وكتابات الكاتب القصص  
عموماً) تحول أجتماعي  
في الفلاحية إلى العلم. وهو تحول  
يخلق نوعاً من التشاؤم في  
الشخصيات التي ترتبط بها كان، و  
استبد، يتسبب في قلب الأوضاع  
الاجتماعية.

بين مصطفى وحامد تفاوت الذي  
نتائج مباشرة، وأخرى مستقبلي  
الأول يملك والده أرضاً، فانقطع له  
وتفرغ، والثاني - يتيم، تسرح  
بمشقة الفجل صياحاً، فانقسم  
المدرسة ست سنوات. وتنافس الشاب



● تمثال نصفي لفوك كراجيتش

## عندما كان الصربون

### يقارون بأذنانهم

عندما كان الصربون  
يقارون بأذنانهم  
كانت لهم مكتبات شفهية كبيرة،  
وكان المأمون على البراية  
شام الكسبي  
قائد الكتب تجد طريقها للشعب،  
كانت تحكي ويقرأ  
مفان المصورات الجميلة.  
كان يمكن لكتبه الكتب  
أن تعرف وتتشدد.

\*\*\*

عَلَمًا كَانَ الصَّرِيحُونَ يَقْرَأُونَ بِأَذَانِهِمْ  
كَانَ يَطْلُبُهُمْ أَنْ يَهْدُوهُمَ لِلنَّسَقِ  
قَرِيبَ الْكَنِيسَةِ أَوْ فِي الْبَارِزِ  
لِيَسْمَعُوا كِتَابًا مِ  
لَكِي يَحْقِظُوا غِنَاءًا  
وَهَكَذَا قَدْ تَعَلَّمُوا وَهُمْ يَسِيرُونَ فِي الطَّرِيقِ  
كَمَا هُوَ كَاتِبًا يَدْعُونَ مِنْ الْمَدْرَسِ  
وَهُمْ يَحْمِلُونَ مَكْتَبَةً كَامِلَةً فِي رُؤُوسِهِمْ  
\*\*\*  
عَلَمًا كَانَ الصَّرِيحُونَ يَقْرَأُونَ بِأَذَانِهِمْ  
أَنْ الْمَعْلُومُونَ مِنَ الْعِمَامِ وَالْمُتَلَمِّذِينَ  
وَهَكَذَا قَدْ بَقِيَ  
أَنَّ هَذَا السَّعْدُ كَانَ أَمِيرًا  
وَأَكْبَرُ لَا يَكُنْ أَنْ يَبْقَى  
أَنَّ هُوَ لَا يَبْقَى  
كَمَا هُوَ الْيَوْمَ  
بَقِيَ بَابُكَشْ

[illegible]

فيه برلين للعلوم عام ١٨٥٠،  
حيث خدته، بعد نشاطه هناك  
والذي فوق كرايغش يشار  
به، بعد ان ربيع امته: فني  
وضمها، وبالنسبة الى  
شهره، اذا يبرز العلم المصري  
بشيء يشهد به فانه سؤدد  
البلدان واروا، وفي هذه النهضة  
وسقطة، وفي بداية القرن العشرين  
في فيسلافيا على حساب اكر  
١. أوروبا وبالطريقة التعليمية  
التساوية.

١٩٨٧، مستحق العلم المصرية،  
كل عام، فيوك كرايغش بشكل  
العلم، ففرض ان يكون اخر مصري  
علمية، الى بعد قرن ونصف القرن  
تدنية الى مصداق العلم الاكبر

١. محمد مفاوكا

فروکے کرا جیتش  
لذی علم امت بکاملہ

في المؤتمر العام للاتينسكو، الذي انعقد في صوفيا خلال نوفمبر ١٩٨٥، كان قد تقرر أن تخصص سنة ١٩٨٧ للاحتفال بالمنهج والعالم اليوغوسلافي فوك راجيتش.

في يوغوسلافيا بدأ الاحتفال قبل أن تبدأ هذه السنة، أما في العالم فقد أخذ اسم فوك يتزايد بسرعة ثم بدأ يجهو العالم فحتى نهاية ١٩٨٧ سيكون فوك قد وازن حوالي مائة مرة مع الفارق طبعاً بين زيادة أخرى ففي بعض البلدان سيحتفلون به من خلال ندوات علمية، وفي بعض البلدان الأخرى بأساطير معارضة عن حياته وأعماله، بينما ستكون المناخرات في الحد الأدنى التعريف بهذا العظيم المتقن.

في يوغوسلافيا سيكون الأمر حدثاً ذو صبور الأعمال المختارة في أربعين مجلد، وقد صدر منها حتى الآن ١٥ وشارك ١٢ في الطبع.

ولا شك أن هذا العدد كبير إلا أن عدد الندوات العلمية التي ستعقد حوله سيكون أكبر، أكثر من خمسة: ندوة علمية في صوفيا، ندوة في أثينا، ندوة في

АБВГД  
ЂЕЖЗ  
ИЈКЉ  
МНЊ  
ОПРСТ  
ЋУФХ  
ЦЧШ



الجلالات، فقد اكد  
وحضارته التاريخ  
هذين الانجازين  
التي وهبها  
حالات من هذا  
الرجل الى  
يرد لها اعتيادها  
اذ اعانى كل  
الوقت اذ كان  
فوت كراجيتش  
والتي، وتلك  
كل هذه من  
الذين ١٩١٩  
افساد  
الاساقفة  
ضيف  
الكثير غوته  
الذكوات  
اكاديمية فيينا

الاجيدية التي وضعها  
يلفته ويثبت ابداعه على المستوى الادبي الباقى  
والاوروبا  
لم تكن هذه المهمة السهلة على فرد، وخاصة اذا  
كتب عليه ان يواجه بمفرده الطبيعة الحاكمة.  
كانت اول خطوة لفوك تكمن في تبسيط  
الاجيدية، فالاجيدية المقدسة التي كانت  
تحرص عليها الطبيعة الحاكمة لم تعد تتسجم مع  
لغة الشعب ولذلك فقد حذف منها الرموز الميتة  
التي لم يعد لها مقابل في اللغة الشعبية للشعب  
والأصناف بعض الرموز الجديدة التي ساعدت في  
تقريب  
الاجيدية الجديدة التي يرتد خيال القرون  
في الواقع ان الاجيدية الجديدة التي  
وضعها فوك كراجيتش اصغر من تبسيط وسط  
الاجيدية في العالم، فمعاذتنا الطبيعية، ان يكون  
الشعب اللغة كما يلفظها، وان يقرأها كما يكتبها  
ويهدا الانجاز البسيط - العظيم ومع فوك  
كراجيتش لتسببه ادع انجح اجياد على مستوى، العالم،  
اذ قل ان نجد اجيدية عملية مثل هذه الاجيدية  
التي وضعها فوك ومع هذه الاجيدية اصبح في وسع  
امرنا ان نجد ما نحتاجه، فكلنا، ان يقرأ

الآخر خارج يوسلافيا، في بقية البعاض  
والقارات. وان جاشب ايد سكون عدد المعروض  
والحاضرات، سواء في الدولتين او خارجها، اكبر  
بكثر من عدد الاجراء والفتاوى، اقل من مائة.  
فمن هو فوك كراجيتش الذي خدس سنة  
١٩٨٧ احتفال به  
يحفل فوك كراجيتش خاصة في تاريخ  
الامة الصربية، احدى اكبر ائمة اليوسلافية  
والبلقانية، التي تدعى له بانكتر من وصلت اليه  
خلال فترة قصيرة من الزمن  
وعلمنا اول فوك في ١ نوفمبر ١٩٧١، تقطعت  
عني على عالم غريب، كان الشعب اعزاد  
التي هي، التي هي، ولم يكن هناك من يساع به  
كثيرا خارج البلقان، ان يرويا الاخرى، كانت  
المسكنة في القديسة، في روسيا الاخرى، كانت  
التي تقرب من الشعب ما جرفه فوك كثيرا بين  
الطوائف الحاكمة، رجال الاساقفة  
والاعيان، كان تتسكع لدية قديمة ولها منذ  
سنوات السنين، حتى لم تعد لاسلافية ولا صربية، ولا  
في خليط عجيب منهما، اما الشعب فكان كان  
تجوز لتمام الجدية، اذ السباق

سنة ١٩٩٣

مجلس

عضوا في  
وهكذا، فإن  
جسده والسمة  
بالوجه والسمة  
البريحية التي  
الشعبي الذي  
الجيد الذي  
في تحرير  
برزت شعرا  
أصبحت مرييا  
امبراطوريين  
والامبراطورية  
أخيرا... في  
خاصة  
قد تحرر من  
تقريباً من

عاشته العربي ٥٠٠ سنة  
وتكتشفه التاريخ بدوره من خلال هذه البريحية.  
وهذا أيضاً كان الفضل لوك.  
ما الذي فعله هو كبريتش حتى دفع انكلز  
لكي يتعلم لغة؟  
لقد كان فوك بقدر كثيرا طاقات شعبه الاداعي،  
ولذلك صمم على ان يجمع ويشر نتائج عمله قبل  
ان ينشر. وهكذا فقد نشر سنة ١٨١٤ الاملاقي  
الشعبية الصورية، ثم نشر سنة ١٨٢١ القصص  
الشعبية الصورية، وأخيرا سنة ١٨٢٦ الامثال  
الشعبية الصورية».

ولقد نشرته هذه الاعمال كان كانت اوزيا تعيش  
سنة اهتمام بالادب الشعبي، ولذلك لاقته هذا  
الشعب رواجاً، وكانت افضل جسر يربط بين هذا  
الشعب وبين بقية الشعوب في اوروبا.

**تاريخ مختصرة**

كان فوك كبريتش يجمع الى ما اكثر من هذا،  
وقد تمكن فعاد ان يحقق انجازات كبيرة في بقية

في تلك الفترة برز فوك كبريتش وتجمع فيما  
كان يجمع اليه من بقية ادب الشعب الفيني وان  
يضع الجيد جديدة له الشعب لكي يتنكب بين  
من كل غريته عن العالم، الى ان يقرأ ويكتب

ك كبريتش في شيخوخته

يحتفل العالم الآن  
بالذكرى المائتين  
للميلاده

● البيت الذي ولد فيه - جنين

من الإشغال الضيقة الضيقة  
التي حصنها وأغمرها  
فوق كرايتش

- من يصمت نبوية يتكلم  
بطلاقة.  
الشفتان للحديث واليدان  
للإبداع.  
- من لا يرغب بالآخ ان يكون  
أخاه، فهو يقبل بالفريق ان يكون

سيدة.

— من يملك المال يعرف العالم،  
ومن لا يملك المال يعرف الناس.

— الصوت الجيد يسمع بعيدا  
والصوت السيء يسمع أكثر منه.

— الثور يمسك بقروته، والانسان  
بلسانه.

— من افضل ان تكون ديكرا  
من ان تكون لاجبة شيئا.

— الرأس مع اللسان اقل من  
الرأس دون لسان.

— يجلس كالمسند ويتكلم  
كالبيرء.

— الانسان يحب ان يكون افضل  
من الجميع باستثناء ولده.

— من يستحي يعيش جيدا، ومن لا  
يستحي يعيش بشكل افضل.







# المنيس

## مواهب متعددة ونشاط مستمر

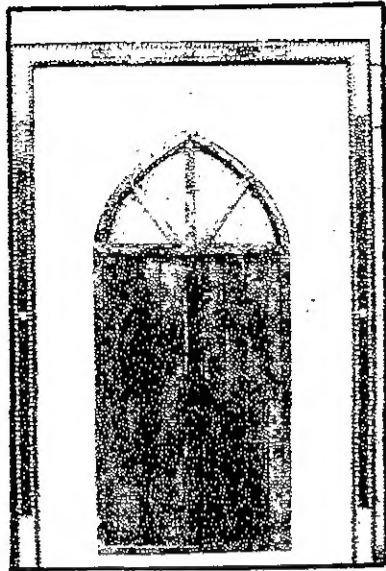


● أحمد المنيس

الفنان أحمد المنيس من مواليد عام ١٩٦٣، وهو يعمل مدرس تربية فنية بوزارة التربية اقام معارض خاصة عامي ١٩٨٤، ١٩٨٦، وهو حائز على الجائزة الاولى لمسابقة الانبياء ١٩٨٣.

صمم شعارات ويوسترات واشترك في معرض ٢٥ فبراير ١٩٨٦ وكذلك معرض البيئة الكويتية الاول ١٩٨٧.

### الناس يميلون الى ما يصور البيئة القديمة اكثر من ميلهم الى الفن الحديث او النحت



● باب خشبي



● من وحي البيئة

الفنان تحطم معنوياته وتوخر خروجه بفنه الى الناس.

● كلمة يود الفنان توجيهها لجمعية الفنون التشكيلية؟

— اتمنى من الجمعية ان ترحب بفنانينا الكويتيين من الشباب او الفنانين المبتدئين وتعطي لهم القليل من وقتها واهتمامها، ويا حبذا لو زادت من نشاطاتها المحلية حتى تجذب اليها الجمهور.

الاحظ بين اعمالك الفنية الحديثة ان هناك اعمالا فنية تمثل الطابع القديم فبم تقدر ذلك؟

— تتجه معظم الانواع او الاختيار نحو الفن الذي يمثل الطابع البيئي القديم، والذي يظهر في تشكيل الخشب، ولذلك احب ان اقم للناس هذا الفن.

● اي الاعمال لاقت اقبالا جماهيريا اكثر؟ — الاعمال القديمة (البيئة الكويتية ان الاجراءات الروتينية التي تقيد بها

في بداية الحديث سالنا الفنان احمد المنيس:

● هل اتخذت الرسم هواية ام حرفة. — لا استطيع القول بان الرسم هواية بل هواية او الهام من الله يخص بها بعض البشر، ثم يصيب حرفة باتقان الفنان لعمله او فنه.

● بدايتك الفنية؟

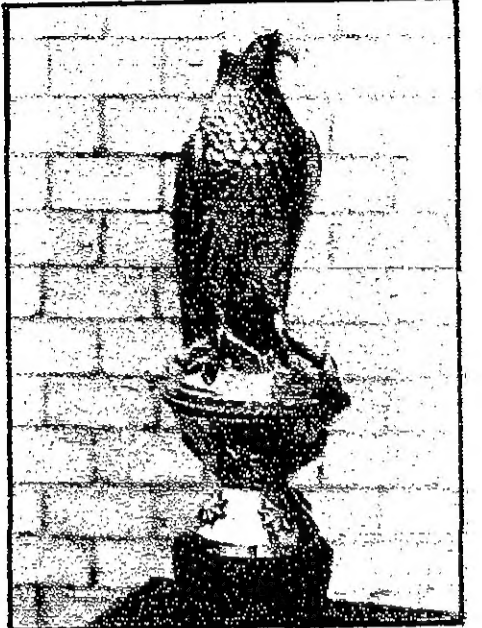
— بدأت امارس الفن عام ١٩٨٣ اي بعد الانتهاء من الدراسة الثانوية سواء كان ذلك في الرسم او النحت او تشكيل الخشب او الكاريكاتير.

● ما هي الانواع التي تستخدمها في الرسم؟

— الانواع عديدة منها الفرس والالوان الزيتية والالوان المائية والفحم، اما بالنسبة للنحت فادوات النحت وتشكيل الخشب منها المسامير والاشخاش الخاصة للاعمال الفنية.

● هل هناك طابع يميز اعمالك كفنان؟

— لا يوجد اولا استطيع ان احدث في لوحاتي ما يميزها بل انا فنان اعطي فني ما يعلبه على خيالي او عقلي فتارة يقلب عليها الخيال وتارة تكون اقرب للواقع. ويمكن القول بانني رسام حر.



● سقر



● كاريكاتير

## الأسبوع



ليلي العثمان

اجمل ساعات الزمن تلك التي عشتها معكم. واجمل منها تلك التي سلتني بها.

بعيدا عن المحطة:

عبر هذه المحطة الاسبوعية التقينا اكثر من اربعة اشهر في ساعات ممتعة تقفز فيها من الالم الى الفرح... ومن الانتظار الى الذكرى. ومن الغضب الى الحلم. ومن الخوف الى الحب. ومن المشاهدة الى المراسلة. ومن القلم الى المقاطعة ومن التدخين الى القراءة. ومن الحسد الى السفر.

حانت اليوم اللحظة التي لوح بها مغادرة مطارات الورق الاليفة. ساوية نحو مطارات العالم صاحب. اصافحكم مودة وساعة الزمن تنق. وليس في ساعة الزمن الا كلمة واحدة هي.. الان.

الزمن يمضي:

والان .. تنق الساعة..

تلك.. تلك.. تلك..

تمر ساعة. اصافحكم مودة واستقبل الاخرى. افرح ارقص. احتضن لعبة صغيرة استلبها من يد طفلة.. اقول لها: انها لي. وتبتلع دمعها ونظرة استغراب تبتقي كأنها السؤال الموجع: هل تخدعين نفسك؟ لقد ولي زمن الطفولة، وودعك. اتحدى النظرة والسؤال. اعابت الاشياء من حولي. افرق الورق وانثره على السجادة. اخبرني على اصابعي بالالوان المائية. والون صور القصص الجميلة. واسمع اغنيات الاطفال. واربط شعري بالشرايط واضحك مثل طفلة حقيقية. احاول ان انسئ زميني... اودعه. واعود لطفولة كانت.. وكان الفرح بعيدا عنها.

تنق الساعة..

نعم تنق.

الزمن يتحرك..

تعبان يتلوى.

والليل يمضي..

وانا... ابحت عن لحظة زمن مشرق.

لكن الزمن يمضي. احسه في هذه اللحظة يمنحني صفاء لا اسمع منه الا صوت قلبي يشاجر الورق. وصوت في داخلي يسألني:

— هل تخافين عبور الزمن؟

قلت:

— وان خفت فهل امك ان افعل شيئا؟ هل استطيع ان اسمك به واكمل اقدمه فلا يتزعزع عن وقفته! وان وقف فهل يعني هذا انني امتلكت حريتي وظللت كما انا؟ قال الصوت في داخلي: — اي الانا تعترى الصورة ام الوجدان؟

قلت: كلاهما. فوجدنا تتأثر بالزمن... واجسادنا تتغير.

والصورة عندما تتغير فانها لا تخيف. لكن الوجدان حين تمضي عليه عجلة الزمن... ويتضخم بالهموم. فان الخوف كل الخوف ان يفقد الوجدان شهيته للحياة. ويغلق نوافذ الامل. ان ارواحنا عندما تملك شبابها.. فهذا يعني امتلاكنا لجمال الاشياء.. والرغبة في مواصلة الرقص رغم العثرات والسقوط.

اعمار الزهور:

نحن نحب الزهور. اعمارنا اطول بكثير من اعمار الزهور لكن الزهر حين يتفتح فان شذاه يفوح. ويلفت الانتظار اليه، ويعطي الرحيق ليكون بعد ذلك عسلا تتذوقه وتندادى به. وليت زمن اعمارنا يكون كاعمار الزهور. ليس العبرة في طولها. بل في جودتها. فالزمن وهم. ننصرون انه عندما يمضي انما يسحق معه مشاعرنا. لكنه ابدا لا يفعل هذا بنا. ان الزمن هو الحركة التي يغني بها الانسان ايامه. ويصنع مواسمه ويمر بها. فالذي يريد لمواسمه ان تكبر.. وتزهر فليسبق نباته.. ولا يحججه عن ضوء الشمس.. ولا يعد ساعات الزمن فيه.. فالعمر الحقيقي للانسان هو ذلك الذي يحسه ويعيشه ويستفيد ويغيد منه. لا ذلك الذي تسجله شهادات ميلاد.

ناس وناس

اعرف اناسا لم يتجاوزوا الثلاثين. ومع ذلك يبدون وكأنهم في الخمسين او اكثر. ذلك لانهم يحملون سنوات عمرهم فوق طاقتهم. يملأونها بالتفكير، والهموم، والحسرة. والحد والغيظ من كل شيء. انهم يحقدون على الدنيا وكأنها المسؤولة عن كل مشاكلهم. بينما هناك اناس تخطو الخمسين لكن منظرهم يروحي بالشباب هؤلاء يقولون دائما على الحياة بروح عالية ويتفاءلون، ويتحركون وينتجون. يحبون الحياة فتحبهم ويتحدون خطوط الزمن الغليظة ويباضها الذي يفتش الشعر او يستقطه. انهم لا يحملون هم الزمن الذي مضى. نظرتهم دائما نحو المستقبل. والنهار المشرق المبتسم. وقلوبهم بيضاء صافية من الحقد.

طفولة جديدة

يبني وبين الزمن علاقة ودية. فكلما مضى سنة الى الامام اختطف من سنواتي عشرا. واهداني طفولة جديدة وانعش قلبي بحب دائم. وربع زاهي. انا لا اكبر مرور الزمن. احبه مخضوضا من حولي.. في كل زاوية من زوايا جنتي... احبه منتعشا في عيون وقامات اولادي الذين صاروا يتافسون قامتي. احبه طيبا في عيون الحبيب تقول كلمة واحدة تغني عن عشرات الكلمات. احبه في صفاء قلوب الاصدقاء الذين لا يتأثرون بالنميمة ويصفقون الباب في وجوه من يعادون الزمن فعاداهم، وافترش وجوههم بالخطوط وبالعصب. احبه في هذا الود الحميم الذي يبذلني اياه من يقرأ كلمة، ويحترمها. احبه في كل شيء، ويبادلني الحب. ولهذا فهو يمنحني دائما القدرة على الحياة، والابتسام، والرضا.

زمن اخضر

في ساعة زمن نولد. وفي ساعة زمن نموت. وما بين الولادة والموت.. زمن. في ساعة زمن نبدأ. وفي ساعة زمن ننتهي. وما بين البداية والنهاية.. زمن. في ساعة زمن نلتقي. وفي ساعة زمن نفترق. وما بين اللقاء.. والفراق.. زمن. وكل الأزمان.. زمن اخضر. ومن لم يملك هذا الزمن الاخضر فانه لم يوجد ابدا. انتهت ساعة الزمن.. اودعكم الى لقاء.. بعد انتهاء زمن الصيف الطويل.



● في المزاد



● اللوحة تحت الحراسة

## زهرة عباد الشمس

### للمراسلة... وحراسة



● هاتف يزيد



● احدي لوحات المجموعة

وقف العالم مشدوها امام السعر الذي دفع في لوحة فان كوخ (عباد الشمس)، والذي سجل اعلى سعر في تاريخ الاعمال الفنية، حينما اشترى «مجهول» بالهاتف هذه اللوحة - وهي واحدة من مجموعة - بمبلغ اقل من ٢٥ مليون جنيه استرليني بربع مليون فقط. وذلك خلال مزاد اقيم في صالة كريستي بلندن مؤخرا. تناقلته كل وسائل الاعلام.

المجهول صار معلوما بعد ذلك، وهو مدير بنك في اليابان، اشترى اللوحة لحساب البنك، تجميلا واستمارة.

اللوحة، خلال المزاد، كانت موضع اعجاب الجميع، وموضع حراسة مشددة ايضا، وهي حراسة ستكون مضاعفة بالتأكيد، حين يتم نقلها الى اليابان.



● الناس والدمعة